



DIPUTACION DE SALAMANCA

DEPARTAMENTO DE URBANISMO

CONVENIO URBANISTICO ————— 1993



DIPUTACION DE SALAMANCA
SECCION DE
ESTRUCTURA TERRITORIAL
NEGOCIADO DE URBANISMO



JUNTA DE CASTILLA Y LEON
CONSEJERIA DE MEDIO -
AMBIENTE Y ORDENACION
DEL TERRITORIO

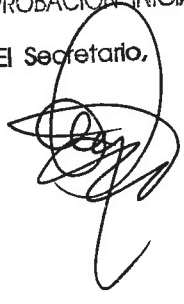
PLAN ESPECIAL DE PROTECCION DE MOGARRAZ

EQUIPO REDACTOR: INMACULADA SANCHEZ DE LAS MATAS Y ARBOIX
CORNELIS KLAAS BURGGRAAF
ARQUITECTOS

Diligencia a los efectos previstos
en el Art. 128-5 del Regl^o de
Planeamiento.

APROBACION INICIAL de fecha 14-12-96
de de

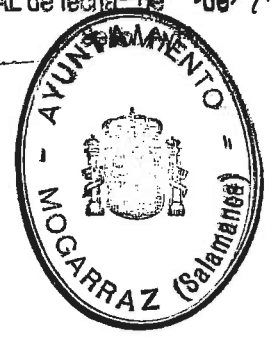
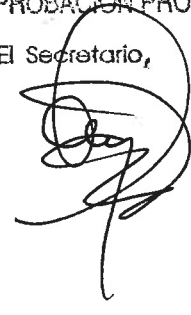
El Secretario,



Diligencia a los efectos previstos
en el Art. 130-2 del Regl^o de
Planeamiento.

APROBACION PROVISIONAL de fecha 21-4-97
de de

El Secretario,



**CONVENIO DE PLANEAMIENTO URBANÍSTICO 1993
EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE SALAMANCA
JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN**

**PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DE
MOGARRAZ**

**EQUIPO REDACTOR:
Inmaculada Sánchez de las Matas y Arboix
Cornelis K. Burggraaf
Arquitectos**

INDICE

DOCUMENTO Nº 1. MEMORIA

- 1.1.- EL PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN EN EL CONTEXTO DE LAS LEYES DEL SUELO (R.D. 1/1992) Y DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ESPAÑOL (16/1985) Y LA CONVENIENCIA Y OPORTUNIDAD DE SU REDACCIÓN.
 - 1.1.1.- El Plan Especial de Protección en el contexto de la Ley del Suelo (R.D. 1/1992)
 - 1.1.2.- El Plan Especial de Protección en el contexto de la Ley del Patrimonio Histórico Español (16/1985)
 - 1.1.3.- Conveniencia y oportunidad de su redacción.
- 1.2.- FINES Y OBJETIVOS DE SU PROMULGACIÓN
 - 1.2.1.- Objeto y documentación
 - 1.2.2.- Objetivos del Plan Especial de Protección
- 1.3.- DESCRIPCIÓN DE LA ARQUITECTURA DEL LUGAR
 - 1.3.1.- Descripción del núcleo urbano
 - 1.3.2.- La arquitectura popular en el Sistema Central
 - 1.3.3.- Composición y organización de la vivienda
 - 1.3.4.- Sistemas y materiales de construcción
 - 1.3.5.- Edificios singulares de Mogarraz
 - 1.3.6.- Espacios y elementos urbanos

DOCUMENTO Nº 2. ORDENANZAS

- 2.1.- NORMAS GENERALES
- 2.2.- LICENCIAS
- 2.3.- ORDENANZAS PARA LA EDIFICIACIÓN
- 2.4.- PARCELACIONES
- 2.5.- INFRAESTRUCTURA URBANA E INSTALACIONES TÉCNICAS
- 2.6.- ORDENANZAS ESPECÍFICAS PARA EL ENTORNO NATURAL, ENGLOBALADO EN EL RECINTO PROTEGIDO DEL CONJUNTO HISTÓRICO

DOCUMENTO Nº 3. CATÁLOGO

3.1.- NECESIDADES DE CATALOGACIÓN

3.2.- FINES Y OBJETIVOS

3.3.- CRITERIOS DE CATALOGACIÓN

- 3.3.1.- Niveles de protección. Definición. Obras permitidas en cada uno de los niveles.
- 3.3.2.- Edificaciones catalogadas. Fichas.

PLANOS

- 1.- SITUACIÓN Y TÉRMINO MUNICIPAL E 1:50.000
- 2.- DELIMITACIÓN RECINTO DE PROTECCIÓN PLAN ESPECIAL E 1:5.000
- 3.- EDIFICIOS Y ELEMENTOS URBANOS CATALOGADOS, CON SUS NIVELES DE PROTECCIÓN, Y RECINTO DEL CONJUNTO HISTÓRICO, SEGÚN EXPEDIENTE INCOADO EN 1986 E 1:1.000
- 4.- ZONAS DE PLANEAMIENTO INTERMEDIO Y ZONIFICACIÓN ALTURAS E 1:1.000
- 5.- ZONAS DE MANTENIMIENTO DE LA PARCELACIÓN E 1:1.000

Diligencia a los efectos previstos en el Art. 128-5 del Regl^o de Planeamiento.

APROBACION INICIAL de fecha 14-12-96 de

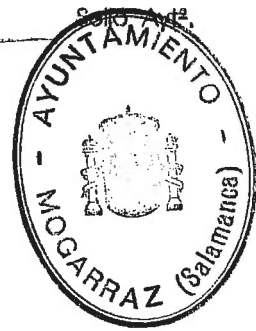
El Secretario,



Diligencia a los efectos previstos en el Art. 138-2 del Regl^o de Planeamiento.

APROBACION PROVISIONAL de fecha 20-4-97 de

El Secretario,



CONVENIO DE PLANEAMIENTO URBANÍSTICO 1993
EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE SALAMANCA
JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN

PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DE
MOGARRAZ

DOCUMENTO Nº 1
MEMORIA

1.1.- EL PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN EN EL CONTEXTO DE LAS LEYES DEL SUELO (RD 1/1992) Y DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ESPAÑOL (16/1985) Y LA CONVENIENCIA Y OPORTUNIDAD DE SU REDACCIÓN.

1.1.1.- EL PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN EN EL CONTEXTO DE LA LEY DEL SUELO (RD 1/1992)

La Ley sobre Régimen del Suelo y Ordenación Urbana (RD.1/1992) establece en su art. 84 que se podrán formular y aprobar Planes Especiales sin necesidad de previa aprobación de un Plan General de Ordenación, para la ordenación de recintos y conjuntos históricos (apartado 1.b).

Según el apartado 3.b del mismo artículo, se podrán redactar Planes Especiales para la protección, catalogación, conservación y mejora del medio urbano.

No obstante (art. 84.5), en ningún caso los Planes Especiales podrán sustituir a los Planes Generales ni a las Normas Complementarias y Subsidiarias del Planeamiento, en su función de instrumentos de ordenación integral del territorio, por lo que no podrán clasificar suelo, sin perjuicio de las limitaciones de uso que puedan establecerse.

1.1.2.- EL PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN EN EL CONTEXTO DE LA LEY DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ESPAÑOL (16/1985)

Sobre el municipio de Mogarraz se ha incoado expediente de declaración de Bien de Interés Cultural, Conjunto Histórico, con fecha 2 de octubre de 1986 (BOP 10-10-86 y BOE 24-2-88). Todavía no ha sido declarado pero la Ley del Patrimonio Histórico Español en su art. 11.1 establece que la incoación de expediente de un Bien de Interés Cultural determinará, en relación al bien afectado, la aplicación provisional del mismo régimen de protección previsto para los bienes declarados de interés cultural. Por tanto, se considerará Mogarraz, a todos los efectos de este Plan Especial de Protección, como Conjunto Histórico.

La Ley del PHE en su art. 15.3 define como Conjunto Histórico la agrupación de bienes inmuebles que forman una unidad de asentamiento, continua o dispersa, condicionada por una estructura física representativa de la evolución de una comunidad humana por ser testimonio de su cultura o constituir un valor de uso y disfrute para la colectividad.

En su art. 17 indica que en la tramitación del expediente de declaración como Bien de Interés Cultural de un Conjunto Histórico deberán considerarse sus relaciones con el área territorial a que pertenece, así como la protección de los accidentes geográficos y parajes naturales que conforman su entorno.

En el art. 20.1 establece que la declaración de un Conjunto Histórico como Bien de Interés Cultural determinará la obligación para el municipio en que se encontrare de redactar un Plan Especial de Protección del área afectada por la declaración u otro instrumento de planeamiento de los previstos en la legislación urbanística que cumpla en todo caso las exigencias por la Ley del PHE establecidas.

El apartado 1 del art. 21 dispone que en los instrumentos de planeamiento relativos a conjuntos históricos se realizará la catalogación, según lo dispuesto en la legislación urbanística, de los elementos unitarios que conforman el Conjunto, tanto inmuebles edificados, como espacios libres

exteriores o interiores u otras estructuras significativas, así como de los componentes naturales que lo acompañan, definiendo los tipos de intervención posible.

1.1.3.- CONVENIENCIA Y OPORTUNIDAD DE SU REDACCIÓN

Mogarraz carece de planeamiento específico para la protección del recinto incluido en su conjunto histórico y de planeamiento urbanístico. Cuenta tan solo con una Delimitación de Suelo Administrativa (realizada sin intervención de técnica) y con unas ordenanzas que derivan de las Normas Subsidiarias y Complementarias Municipales de Ámbito Provincial. Si bien, éstas contemplan variaciones según la comarca urbanística en la que se encuentre el municipio, sea o no casco protegido, no recogen las excepciones que por las peculiaridades de cada asentamiento en su entorno geográfico u otros motivos sean necesarias, como ocurre en este caso.

Por todo lo expuesto anteriormente se deduce la conveniencia de redactar un Plan Especial de Protección y de tramitar conjuntamente el PROYECTO DE DELIMITACIÓN DE SUELO URBANO (a falta de una figura de planeamiento estipulada en la Ley del Suelo como podrían ser unas Normas Subsidiarias de Ámbito Municipal) y un PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN que incluya, entre otras determinaciones por la Ley de PHE establecidas, un catálogo de los inmuebles y elementos de interés que defina los tipos de intervención posible, puesto que la Delimitación de Suelo Urbano no puede contenerlo a diferencia de unas Normas Subsidiarias o Plan General.

1.2. FINES Y OBJETIVOS DE SU PROMULGACIÓN

1.2.1.- OBJETO Y DOCUMENTACIÓN

El objeto del Plan Especial es establecer las regulaciones a que han de someterse las acciones de edificación del municipio, a los efectos de cumplir la ley del Patrimonio Histórico Español, en cuanto a la protección del área afectada por el recinto del Conjunto Histórico.

La documentación que comprende este Plan Especial se ha ordenado de la forma siguiente:

- DOCUMENTO Nº 1, MEMORIA
- DOCUMENTO Nº 2, NORMAS URBANÍSTICAS
- DOCUMENTO Nº 3, CATÁLOGO Y PLANOS

1.2.2.- OBJETIVOS DEL PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN

La Ley del Patrimonio Histórico Español dispone que los planes especiales de protección (art 20.2 y 21.1 y 3) establecerán:

- 1.- Para todos los usos el orden prioritario de su instalación en los edificios y espacios que sean aptos para ellos.
- 2.- Posibles áreas de rehabilitación integrada que permitan la recuperación del área residencial.

3.- Criterios de conservación de fachada y cubiertas e instalaciones sobre las mismas.

4.- catalogación de los elementos unitarios que conformen el conjunto, tanto inmuebles edificados como espacios libres exteriores o interiores u otras estructuras significativas, así como de los componentes naturales que lo acompañan, definiendo los tipos de intervención posible.

5.- Mantenimiento de la estructura urbana y arquitectónica, así como de las características generales de su ambiente. En todo caso mantenimiento de las alineaciones urbanas existentes.

Respecto al punto 1, consideramos que dada la entidad de población y el índice de crecimiento y desarrollo del municipio no hay déficit de edificios para usos públicos. Por tanto no se cree necesario reservar, a priori, edificaciones para dichos usos.

Respecto al punto 2, el tamaño del casco urbano y la no diferenciación del mismo por zonas globales de distinta época o características arquitectónicas muy diferenciadas hacen que la totalidad de la trama urbana pueda considerarse como Área de Rehabilitación Integrada.

En cuanto a los puntos 3, 4 y 5, se establecen en este Plan ordenanzas específicas y en el catálogo se recogen elementos e inmuebles de interés con los tipos de intervención permitidos en cada caso, precisamente para mantener las características generales del ambiente urbano manteniendo, asimismo, las alineaciones y trama urbana.

1.3.- DESCRIPCIÓN DE LA ARQUITECTURA DEL LUGAR.

Para la tipología constructiva, sistema y materiales de construcción y organización de la vivienda nos referimos, en general, a lo indicado por el arquitecto Carlos Flores en su libro "La arquitectura popular española" quien, a menudo, hace referencia al arquitecto Lorenzo González Iglesias, principalmente en lo que se refiere a la organización de la vivienda, referencias extraídas del libro "La Casa Albercana".

Ha parecido más oportuno referenciar las conclusiones de Carlos Flores, puesto que ha analizado y relacionado la arquitectura, matices y detalles de diferentes pueblos serranos, en contraposición con González Iglesias que trata específicamente el caso albercano.

1.3.1.- DESCRIPCIÓN DEL NÚCLEO URBANO

PASCUAL MADOZ en su libro "SALAMANCA 1848-1850", decía sobre Mogarraz:

"Se compone de 210 casas generalmente cómodas, aseadas y con buena distribución interior, que aunque en su forma son como las demás de la sierra, se distinguen de aquéllas aunque casi todas son de cantería bien labrada, con buenos balcones de hierro muchas, y de madera las restantes teniendo muchas corredos o miradores ya en el segundo o tercer piso, a cuyos edificios dan más realce los huertos o jardines que cada uno tiene, los cuales contribuyen a hermopear extraordinariamente la población; sus calles son desiguales, mal empedradas estrechas y sucias, lo que fácilmente se pudiera evitar por la abundancia de agua que corre por el pueblo; hay casa de ayuntamiento bastante regular, cárcel pequeña e insegura; escuela de primeras letras concurrida

por 120 niños ...; iglesia parroquial, ..., dedicada a Nuestra Señora de las Nieves, siendo el templo muy parecido al de la villa de Cepeda; el cementerio está muy próximo a la población cuya circunstancia le perjudica para la salud pública.

Producción: vino en bastante cantidad, algún aceite, pocos cereales y muchas frutas, berzas y legumbres; hay ganado de todas clases aunque en corto número y caza mayor y menor.

Industria: la agrícola, los molinos harineros y alguna arriería.

Población: 989 almas."

Transcurridos casi siglo y medio, la imagen que nos describía Madoz todavía coincide, a grandes rasgos, con la que nos ofrece hoy día el núcleo urbano. Los cambios más significativos, respecto a la situación del siglo XIX, son: la reducción poblacional, los servicios e infraestructuras implantados y la "modernización" interior de muchas casas, medidas, las últimas, que han subsanado en gran parte las carencias higiénicas de aquéllos años.

En el casco urbano se mantiene la estructura tradicional del pueblo serrano con sus calles estrechas flanqueadas por las edificaciones de entramados.

El crecimiento del casco ha sido longitudinal, con calles paralelas a las curvas de nivel lo cual ha dado lugar a pasos transversales para facilitar el acceso de la población a las numerosas huertas del entorno, muy fragmentadas.

1.3.2.- LA ARQUITECTURA POPULAR EN EL SISTEMA CENTRAL

Según el arquitecto CARLOS FLORES en su libro "LA ARQUITECTURA POPULAR ESPAÑOLA", las tipologías constructivas en el Sistema Central se pueden subdividir en dos grandes grupos: por un lado, el constituido por aquellas construcciones que llamaremos "serranas" en las que la piedra representa el material fundamental y muy frecuentemente exclusivo y, por otro lado, el que agrupa las construcciones en las que el entramado de madera juega un papel fundamental.

Aunque frecuentemente entremezcladas, se puede afirmar que la casa "serrana" es más propia de los núcleos de población pequeños y a veces mínimos, mientras la casa de entramado se observa preferentemente en núcleos que han tenido, o tuvieron, una mayor importancia a través de los años.

La casa de entramado se encuentra más a menudo en asentamientos localizados en los valles o en las laderas soleadas de los macizos montañosos.

Los ejemplos más valiosos, cuantitativa y cualitativamente, de la casa de entramado, se encuentran en dos tramos de la mitad oeste del Sistema Central. En el definido por el polígono Hervás-Navacarros-Sequeros y La Alberca está situada la villa de Mogarraz, objeto de este Plan especial.

La casa de entramado está construida del modo siguiente: planta baja de muros de piedra en la que no existe estructura de entramado, salvo excepciones, y sobre la que se apoyan de una a tres plantas más con armazón de madera y cerramiento de diversos materiales (piedra menuda, barro, mortero de cal y canto, ramas etc.).

En la mitad oriental del Sistema Central son más frecuentes de dos plantas que de tres, mientras que en la mitad oeste suelen tener tres y hasta cuatro plantas.

1.3.3.- COMPOSICIÓN Y ORGANIZACIÓN DE LA VIVIENDA

Dentro de esta comarca nos encontramos con una forma de vida y de trabajo, desde antaño, basada fundamentalmente en la ganadería y la agricultura, con cultivos que, pese a las grandes alturas, son con frecuencia típicos de climas benignos y muchos de los cuales precisaban, y precisan todavía hoy, un secado o curado posterior a su recolección (castañas, pimientos, higos, la vid, etc.) o a partir de la matanza del cerdo, actividades todas ellas que lógicamente han conducido a la tipología de la casa de entramado.

Por lo que se refiere a la composición y organización de la casa seguiremos el estudio llevado a cabo por el arquitecto Lorenzo González Iglesias sobre "La Casa Albercana", indica Carlos Flores.

Él mismo explica que "por el sistema de concentración superpuesto de cuadra, vivienda y almacén se ha obtenido un hogar completo con ciertas comodidades en una superficie comparativamente pequeña".

La casa se puede subdividir en tres partes fundamentales: 1º las cuadras, 2º la vivienda y 3º los locales de almacenamiento. Estas tres partes se agrupan por superposición de la manera siguiente:

1º En la planta baja las cuadras y la bodega.

2º En los pisos superiores la vivienda con su cocina, salas y alcobas.

3º Bajo la cubierta "el sobrado", local de almacenamiento de productos agrícolas y curado de la matanza.

A la cuadra y bodega, que ocupan toda la planta baja, se accede a través de un portón con doble hoja. De esta superficie se descuenta solamente un pequeño portal de acceso a la vivienda, independizado. En muchas ocasiones existe una puerta interior que lo comunica con la cuadra.

La vivienda suele ocupar dos pisos enteros a los cuales se sube a través de dos tramos rectos de escalera.

En la primera planta están situadas, casi siempre, las salas con ventanas a las fachadas principal y posterior con sus alcobas que ocupan la parte interior.

La segunda planta la ocupan el vestíbulo, la cocina con su hogar y horno de pan, despensa y otras salas según el espacio disponible y en muchas ocasiones el espacio exterior típico en esta zona, la solana que ocupa toda la anchura de la fachada.

El techo de la cocina es diáfano, simplemente cruzado por varias vigas, donde apoyan unos bastidores llamados "cachas" que tienen por misión sustentar los montones de castañas que se secan lentamente al pasar el humo de la cocina por ellos.

El hogar está casi centrado en la cocina y sobre él cuelga el "llar" con su caldero de cobre para cocer las aguas y los forrajes. El fuego se hacía sobre una losa de piedra de granito.

La escalera suele ser de un tramo único hasta el primer piso y desarrollado en la primera crujía. Arranca del portal independiente de la vivienda. El segundo tramo que conduce al segundo piso se sitúa, por lo general, en la segunda crujía desarrollándose en planta como prolongación del primero.

Una variante de tal solución encontramos en Villanueva del Conde, Sequeros y en el propio Mogarraz, que se distingue por su escalera exterior de piedra que conduce directamente a la vivienda en la 1ª planta, quedando en la planta baja sólo el acceso a las cuadras.

Otra solución intermedia es la colocación de una escalera de piedra con 3, 4 o 5 peldaños en el exterior para evitar una pendiente demasiado acusada en el tramo interior, debido a la altura de la planta baja.

PECULIARIDADES ENCONTRADAS EN MOGARRAZ

La vivienda típica serrana, anteriormente explicada, que se desarrolla en varias plantas de un único edificio, presenta en Mogarraz variaciones en cuanto a la subdivisión de una edificación en dos o más viviendas (hecho que se da también en Miranda del castañar pero en cantidad menos acusada) aunque conserva siempre o casi siempre la distribución de la vivienda en dos plantas, siendo común el acceso y cuadra de la planta baja.

Joaquín Rodríguez Arzua, en su libro Mogarraz en el S. XVIII, con datos extraídos del Catastro de Ensenada, indica la gran diferencia que ya existía entonces entre el nº de edificios (220) y el nº de viviendas (280) y "En otras partes del Catastro se hace constar que hay propietarios de media casa; la casa la habitan los dos propietarios, dando lugar a dos viviendas. Incluso existe algún caso de tres propietarios y tres viviendas."

La solana de la última planta, frecuentemente, ocupa sólo parte de la anchura total de la fachada.

1.3.4.- SISTEMAS Y MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

FACHADAS

Su terminación varía desde la mampostería o sillería de la planta baja, que a veces se extiende también a la segunda para las casas de más nobleza, a los entramados de madera vista y rellenos de piedra menuda de los pisos superiores. En muchas ocasiones están camuflados con revocos de mortero de cal o de cal y barro.

Los huecos de las puertas presentan, en general, dintel de piedra, muchos de ellos con escudo, figuras, frases piadosas y el año de construcción gravados. En las construcciones de más simpleza o más antiguas existen dinteles de vigas gruesas de madera.

Las ventanas, siempre enrasadas en el plano del entramado, forman parte del mismo. La mayoría de ellas con hojas abatibles hacia el interior, provistas de contraventanas y de tamaño reducido con proporciones más bien verticales.

Las solanas o "corredores" para el aireo de las frutas y sitio donde la mujer trabajaba en sus labores se ubica siempre en la última planta y junto a la cocina. Las barandillas tradicionales son de montantes y pasamanos de madera.

El voladizo sucesivo de los diferentes cuerpos de fachada obedece a varias razones. La primera, a dar mayor amplitud a la vivienda; la segunda, es procurar un cobijo al viandante en las épocas de lluvia o nieve y la tercera, resguardar y proteger los propios elementos constructivos de la fachada de las lluvias, vientos y nieves.

CUBIERTAS

Las cubiertas, de teja curva cerámica, están dispuestas por lo general a dos vertientes con el caballete paralelo a la fachada y con inclinaciones entre 25% y 40%.

Los aleros de cubiertas son de vuelo pronunciado a base de palo redondo para la construcción corriente y de canes moldeados en las más lujosas.

FORJADOS

Los forjados de piso se construyen con vigas que van de pared medianera a pared medianera y sobre ellas se apoyan las viguetas o cuarterones.

MEDIANERAS

Las medianeras están construidas en los pisos superiores con entramados de madera pero con los postes más juntos que en los de las fachadas para darlos más resistencia ya que son los elementos constructivos que reciben las cargas de los forjados de piso.

Las de la planta baja son de mampostería, salvo excepciones.

NOTA: Cabe destacar que existe un tipo de construcciones en las que el entramado constituye también la estructura de la planta baja. En este caso, de gruesas vigas y soportes de madera, en ocasiones colocados exentos del plano de fachada. Por lo general son edificios de mayor tosquedad en su interior y cuyo primitivismo parece delatar una gran antigüedad.

1.3.5.- EDIFICACIONES SINGULARES DE MOGARRAZ

Podemos concluir que, salvo un porcentaje mínimo, toda la edificación en el casco tradicional es de la tipología de entramado, realizado con materiales procedentes del lugar y con las técnicas constructivas más a mano y comprensivas para el obrero de la zona.

No obstante, existen algunas edificaciones casi siempre de carácter institucional o religioso y de un orden arquitectónico más formalizado que se escapan del esquema de la arquitectura popular.

A continuación se describen los ejemplos más importantes.

1.- LA IGLESIA

(Textos recogidos del libro "La Villa de Mogarráz y la fundación J.A. Melón" de Argimiro Calama y Rosellón. Madrid 1992).

Iglesia renacentista de una sola nave (consagrada en 1657) con cúpula amplia en el crucero, de fábrica muy noble (sillares de granito), ubicada en el centro de la villa en el mismo lugar donde estaba el templo anterior, más pequeño.

Tiene atrio, al norte, con columnas de granito de fuste de una sola pieza y, al este, una entrada noble con portada de la misma época que da paso al fondo de la nave.

Hay un coro al que se accede por una escalera de caracol y bajo él, el Baptisterio con la pila bautismal de piedra arenisca labrada.

Planta de cruz, con elevados ventanales que junto a la cúpula de media naranja, restaurada en 1848, dan a la Iglesia una luminosidad y amplitud de espacio muy peculiares.

Altars, barroco el mayor y de gran mérito el del lado del evangelio en el crucero, dorado, con alguna talla valiosa y con la cruz primitiva que ya estaba en la primera iglesia mogarreña.

Púlpito del año 1718 tallado en piedra arenisca.

El solado en planchas numeradas de pizarra, enterramientos de familias mogarreñas.

Torre, obra de 1684-1687, de sillería de granito labrado, separada de la Iglesia. Tiene una analogía en su factura y ubicación con otras serranas (Cepeda, La Alberca, Herguijuela, Garganta de la Olla) y coronación con impostas salientes, con pretil bajo, bolas de ornato en los ángulos y en el centro de cada lado del cuadrilátero.

Tres cuerpos bien proporcionados, los vanos muy escasos y rectangulares, el último cuerpo con los huecos gemelos, con arcos de medio punto, para albergar las grandes campanas.

Es una torre tipificada, con acceso al primer cuerpo a través de una puerta con arco de medio punto, estrecha, a la que se accede por una escalera exterior.

2.- HUMILLADERO

Humilladero de la cofradía de La Cruz, fechado de 1725, se encuentra al final de la Cl. José Antonio, es de planta y construcción sencilla. Dispone de sala única y atrio abierto hacia el oeste con dos pilares de fuste de granito.

Muros de mampostería, sillares y cornisa de granito, cubierta a cuatro aguas de estructura de madera y teja curva cerámica.

3.- ESCUELA FUNDACIÓN J. A. MELÓN DE INSTRUCCIÓN PRIMARIA

Escuela para niños y niñas con casa para el maestro, está situada en la Pz. del general Mola. Hoy en día es de propiedad privada y ha sido transformada en tres viviendas. Consta de bodega en semisótano y tres plantas. Terminó su construcción, de arquitectura formalizada, en el año 1886.

Tiene muros de mampostería enfoscada; zócalos, esquinas y recercados de ventanas de piezas labradas de granito; forjados de viguería y entablado de madera y cubierta a cuatro aguas de estructura de madera y teja curva cerámica.

4.- ESCUELA FUNDACIÓN JUAN ANTONIO MELÓN PARA PÁRVULOS

Escuela con aulas y casas para los maestros, terminada su construcción en el año 1899. Actualmente en reforma para uso (parcial) como biblioteca.

Singular emplazamiento, al fondo de la Plazuela del Pozo Barrero, con escalinata de subida a la planta primera provista de puerta de forja.

Sus aulas orientadas hacia el sur a un patio-plaza ubicado en el interior de manzana con segundo acceso desde la Cl. del castillo.

Edificio de construcción y arquitectura similar a la de la escuela fundacional de instrucción primaria.

5.- CASA CONSISTORIAL

Edificación adosada a la Iglesia, de la tipología de entramado. Sus dos primeras plantas de muros de mampostería de granito y la última planta de entramado reconstruido.

1.3.6.- ESPACIOS Y ELEMENTOS URBANOS

Por el medio urbano siempre se entiende el conjunto formado por la edificación, calles y otros elementos urbanos como son las fuentes, pasajes cubiertos, soportales, etc. que a continuación se describen.

PAVIMENTACIÓN

Según se desprende de la descripción de Pascual Madoz (ver apartado 1.2.1), las calles de Mogarraz eran desiguales, mal empedradas, estrechas y sucias, hecho último decía, que fácilmente se pudiera evitar por la abundancia de agua que corre por el pueblo.

Hoy día, la mayor parte de las calles del casco urbano se encuentran pavimentadas, con empedrado recibido con mortero, obviamente por razones prácticas de limpieza y para ofrecer mejor resistencia al tráfico rodado más pesado, aunque así pierde la expresividad que ofrecía el pavimento de rollizos tradicional clavado directamente en la tierra.

PASAJES CUBIERTOS

Existen varios pasajes cubiertos por edificaciones para acortar los recorridos peatonales y poder acceder a edificaciones trasdosadas a las de primera línea en algunas calles.

Son espacios urbanos de gran atractivo desde el punto de vista espacial y por el interesante juego de luces y sombras que ofrecen.

SOPORTALES

Elemento urbano poco frecuente en Mogarraz. Solamente se encuentran dos ejemplos alrededor de la Pz. del Banco, uno de ellos, en la desembocadura de la Cl. Fuente Arriba, muy tosco y con función de espacio semipúblico que da acceso a dos portales y otro, más representativo, en la misma plaza, que cubre una calle de paso público integrado en la plaza.

FUENTES Y ABREVADEROS

De la decena de fuentes emplazadas en las calles, la más interesante por razones arquitectónicas es la que está adosada a la fachada de la vivienda nº 17 de la Cl. José Antonio (ver ficha catálogo).

CRUCES

Las cruces de piedra granítica levantadas en las calles José Antonio y San Pedro formaban parte del antiguo calvario que indicaba el camino desde la Iglesia hacia el cementerio. Algunas de ellas han sido concentradas cerca del cementerio y junto a la carretera (aproximadamente hace 55 años).

Los calvarios (con cruces para las catorce estaciones de los viacrucis) se encontraban en las poblaciones serranas. Solían situarse entre la Iglesia y cementerio (excepción del municipio de San Martín del Castañar). Sus cruces se distanciaban según el recorrido a cubrir. Todavía se conserva el de Las Casas del Conde.

Salamanca, julio de 1996



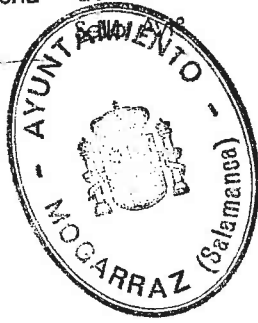
Inmaculada Sánchez de las Matas y Arboix

Fdo.: Inmaculada Sánchez de las Matas y Arboix
Cornelis K. Burggraaf

Diligencia a los efectos previstos en el Art. 128-5 del Regl^o de Planeamiento.

APROBACION INICIAL de fecha 11-12-96 de de

El Secretario,



Diligencia a los efectos previstos en el Art. 138-2 del Regl^o de Planeamiento.

APROBACION PROVISIONAL de fecha 20-4-97 de de

El Secretario,



Sello Ayt^o.



CONVENIO DE PLANEAMIENTO URBANÍSTICO 1993
EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE SALAMANCA
JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN

PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DE
MOGARRAZ

DOCUMENTO Nº 2
ORDENANZAS

2.- ORDENANZAS

2.1.- NORMAS GENERALES

Art.1 ÁMBITO DE APLICACIÓN

Estas ordenanzas así como los documentos gráficos de ordenación y la normativa desarrollada por este PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN serán de aplicación en toda el área delimitada y especificada en el plano nº 2 desde el momento de su aprobación definitiva.

El área de protección incluye Suelo No Urbanizable y se extiende más allá del recinto delimitado en el expediente de Conjunto Histórico, incoado en 1986.

Art.2 VIGENCIA Y REVISIÓN

El Plan Especial de Protección tendrá vigencia indefinida pudiendo ser objeto de revisión y/o modificación, en base a los resultados de la puesta en marcha del Plan o por una posible modificación del recinto con la declaración definitiva de Conjunto Histórico, cuando lo estime oportuno la Comisión Territorial de Cultura y Turismo.

Art.3 ORDENANZAS ESPECÍFICAS DEL PLAN ESPECIAL

Este Plan Especial de protección, por su carácter, establece ordenanzas específicas para el suelo urbano de Mogarraz y el no urbanizable situado dentro del recinto a proteger.

Art.4 ORDENANZAS DE PLANEAMIENTO DE RANGO SUPERIOR

Para toda la normativa no establecida en este Plan Especial será de aplicación la de las Normas Subsidiarias y Complementarias Municipales de ámbito Provincial, siempre que no vulneren lo estipulado en el mismo.

2.2.- LICENCIAS

Art.5 LICENCIA DE EJECUCIÓN

Las licencias que se especifican en este artículo y a las que se refiere el art. 20.4 de la Ley 16/85 del Patrimonio Histórico Español, deberán otorgarse con informe previo redactado por arquitecto superior.

Considerando el bajo movimiento constructivo y la falta de recursos y medios de un ayuntamiento pequeño como Mogarraz para conseguir una comisión o equipo técnico capacitado para llevar a cabo una labor de informe, seguimiento y control de las actuaciones edificatorias y urbanísticas se establece que, mientras se carezca de alguno de ellos o a falta de un informe de arquitecto superior encargado por el Ayuntamiento, deberán ser informadas por la Comisión Territorial de Patrimonio las solicitudes de licencia, con carácter previo a su otorgamiento, de:

- Edificación en todo el suelo urbano, tanto de nueva planta como las de ampliación o reforma y las de conservación, reparación y mejora.

- Derribo en casco consolidado.

- Obras menores en edificios catalogados que no estén bien documentadas, detalladas y especificadas puesto que pueden afectar a elementos estructurales o de fachada a conservar.

- Obras de urbanización y pavimentación.

Art.6 LICENCIA DE PRIMERA OCUPACIÓN

Su objeto es la constatación de que, una vez finalizadas las obras, éstas se ajustan a lo realmente autorizado mediante la oportuna licencia municipal. Será preceptiva para todos los casos especificados en el art.5.

2.3.- ORDENANZAS PARA LA EDIFICACIÓN

Art.7 ALTURAS EDIFICACIÓN

A.- EDIFICACIÓN CATALOGADA.

El número de plantas y las alturas máximas para los edificios se establecen en cada una de las fichas de catalogación correspondientes.

B.- EDIFICACIÓN NO CATALOGADA EN EL CASCO CONSOLIDADO.

Para definir el número de plantas y las alturas máximas se prevé la subdivisión del casco consolidado en cuatro zonas definidas en el plano nº4:

CUADRO ALTURAS POR ZONAS EN EL CASCO CONSOLIDADO

Nº ZONA	Nº MAX. PLANTAS	ALTURA MAX. TOTAL	PERALTE MAXIMO
1	3 + bajo cubierta	9,50 m	1 m
2	2 + bajo cubierta	7,50 m	1 m
3	2 + bajo cubierta	6,50 m	1 m
4	1 + bajo cubierta	4,00 m	1 m

NOTA: La altura del peralte se mide desde el plano superior del último forjado y siempre se incluye en la suma del cálculo de la altura máxima total permitida.

Las edificaciones existentes y no catalogadas de cuatro plantas pueden mantener sus alturas en caso de intervenciones que evitan el derribo del inmueble (rehabilitación, consolidación, restauración, etc.) y garanticen el mantenimiento de las alturas y el volumen existentes.

Las alturas, permitidas, de las fachadas posteriores a patios o espacios abiertos privados se regirán por lo establecido para las fachadas principales a calles y plazas públicas.

En caso de pendientes fuertes se puede aumentar la altura total máxima permitida en 1,00 m.

En caso de desniveles mayores se debe escalonar la edificación. Los escalonamientos se solucionarán bajo faldones de cubiertas prolongadas o con cuerpos edificatorios semi-independientes o diferenciados volumétricamente y separados por patios de luces.

ESTUDIOS DE DETALLE

Para nuevas construcciones en aquellas áreas, actualmente sin edificar al sur de la carretera CV-6, de especial dificultad topográfica y previsible incidencia en el conjunto histórico, se redactarán Estudios de Detalle que resuelvan los problemas indicados (alturas). Estas áreas que pertenecen al Casco Consolidado están indicadas en el plano nº 4.

C.- EDIFICACIÓN EN ENSANCHES URBANOS.

ENSANCHES A Y B

La altura máxima permitida para edificaciones en estos ensanches será de una planta + bajo cubierta, con una altura total de fachada de 4 m.

ESTUDIO DE PERFILES ENSANCHES A y B.

En los ensancheS A y B se realizará un estudio de perfiles, previo a la petición de licencia de cualquier intervención edificatoria, con objeto de determinar su incidencia sobre el entorno aterrizado. El estudio incluirá la sección de la zona aterrizada donde se implante la edificación y el volumen de la misma.

ENSANCHE C

La altura máxima permitida para edificaciones en este ensanche será de dos plantas + bajo cubierta, con una altura total de fachada de 6,50 m.

La altura máxima se medirá sobre cualquier punto de la rasante del terreno.

En caso de pendientes fuertes se puede aumentar la altura máxima 1,00 m sobre el total permitido.

Si los desniveles son tales que producen incrementos de altura de más de 1,00 m se deberá escalonar la edificación.

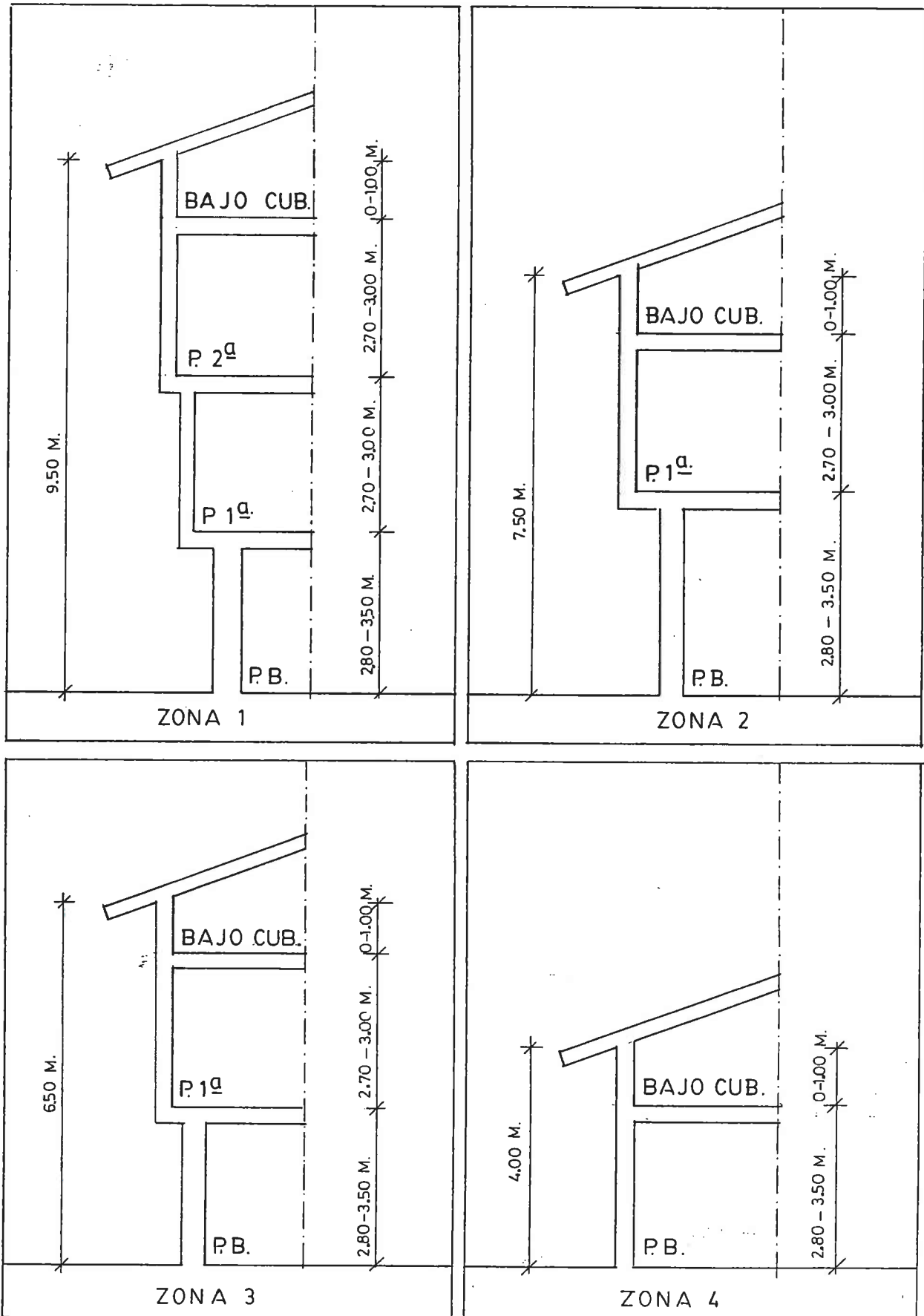
D.- PERALTES

Se permitirá levantar peraltes de hasta 1,00 m., medido desde el plano superior del último forjado, pero siempre incluyendo su medida en el cálculo de la altura máxima total permitida.

FICHA CON ESQUEMAS DE ALTURA MÁXIMA DE FACHADAS SEGÚN ZONA Y ALTURAS RELATIVAS DE CADA PLANTA

ESQUEMAS ALTURAS MAXIMAS FACHADA SEGUN ZONA Y ALTURAS RELATIVAS DE CADA PLANTA

(ALTURAS EN M.)



Art.8 ALTURA CUMBRERAS DE CUBIERTA

La altura máxima de la cumbrera de cubierta sobre el plano superior del último forjado será de 3,50 m.

Art.9 ALTURA MÁXIMA ESCALONAMIENTO ENTRE FACHADAS COLINDANTES

Los escalonamientos entre fachadas y líneas de cubierta en medianeras de edificios colindantes no superarán la altura de 1,20 m, excepto en caso de que existen edificios colindantes con menos o más plantas de las permitidas.

Art.10 SÓTANOS

Se considera sótano aquella planta cuyo plano inferior del forjado de techo no sobresalga más de 1,00 m en cualquier punto sobre las rasantes de calles o terreno natural.

Por la topografía del terreno, en muchos casos, la planta baja en una fachada principal se convierte en sótano en la fachada posterior y viceversa. En otros casos, por los fuertes desniveles en la calle, en la misma fachada principal, un sótano se puede convertir en planta.

En edificaciones catalogadas que no dispongan de sótano se prohíbe su realización.

Art.11 FONDOS DE EDIFICACIÓN

A.- EDIFICACIONES CATALOGADAS CON NIVELES INTEGRAL Y ESTRUCTURAL

Para la edificación catalogada se mantendrán los fondos existentes.

B.- EDIFICACIONES CATALOGADAS CON EL NIVEL AMBIENTAL Y LAS NO CATALOGADAS EN EL CASCO CONSOLIDADO

Para las edificaciones catalogadas con el nivel ambiental y para las no catalogadas el fondo máximo edificable será de 15 m más el 50% del resto de fondo de parcela hasta un máximo de 20 m.

Se permitirá mantener fondos mayores de 20 m para edificaciones existentes en caso de intervención que eviten su derribo.

C.- EDIFICACIONES EN ENSANCHES URBANOS

Se rigen según las N.N. S.S. Provinciales.

Art.12 ALINEACIONES

Se mantendrán las alineaciones existentes de fachada a calles y plazas, las escaleras exteriores, poyatas y bancos adosados a las edificaciones.

Art.13 CUBIERTAS, PENDIENTES, CONFIGURACIÓN Y HUECOS DE ILUMINACIÓN Y VENTILACIÓN.

A.- CASCO CONSOLIDADO

Las cubiertas serán a una o dos aguas permitiendo soluciones de tres o cuatro para edificios singulares o en esquina.

Las pendientes pueden variar entre un 25% y un 40%.

Las pendientes de cubierta se adaptarán a las existentes de cubiertas colindantes. Se permiten variaciones $\pm 5\%$, siempre que éstas estén comprendidas entre los márgenes máximo y mínimo admitidos.

Los planos de cubierta se proyectarán de tal modo que nunca se entrecrucen con los de edificaciones contiguas.

Para la iluminación de los espacios bajo cubierta se utilizarán elementos tradicionales como: lucernarios, claraboyas, etc. Se prohíbe el uso de ventanas tipo "velux".

B.- ENSANCHES

Las cubiertas serán a una, dos, tres o cuatro aguas con pendientes máximas del 40%.

Las ventanas que se dispongan serán en el plano de cubierta con dimensiones de hueco máximas de 90 x 90 cm.

Art.14 SISTEMAS Y MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN. TIPOLOGÍA ARQUITECTÓNICA Y COLORES.

A.- EN EL CASCO CONSOLIDADO

A1.- Edificaciones y elementos catalogados.

Los sistemas y materiales de construcción para edificaciones y elementos catalogados se indican en las correspondientes fichas de catalogación.

A2.- Edificaciones y elementos existentes no catalogados.

Para las estructuras se recomienda el uso de sistemas y materiales de construcción tradicionales.

Para intervenciones en las fachadas de edificaciones no catalogadas se utilizarán métodos y materiales de construcción tradicionales.

En la planta baja se utilizará sillería o mampostería aparejada del modo tradicional en granito o piedra del lugar.

En la planta primera se puede optar por el mismo acabado de la planta baja o enfoscados y entramados.

Los enfoscados serán de mortero de cal morena sin pintar o de mortero de cemento pintado en colores ocres o blancos.

La planta segunda y peralte de sobrado será siempre de enfoscados o entramados vistos, permitiendo en la segunda la construcción de solanas o corredores con materiales tradicionales.

Los cuerpos volados se podrán realizar de modo y con materiales tradicionales con vuelos sucesivos escalonados hacia arriba.

La medida total de vuelo, sumando los vuelos sucesivos nunca será mayor que el 15% de la anchura total de la calles con un máximo de 1 m.

La estructura de cubierta será de vigería de madera y se cubrirá siempre con teja curva cerámica.

En la planta baja la superficie del hueco es superior a la del macizo. Proporción invertida en las plantas altas, con huecos pequeños de ventanas de dimensiones cuadradas o puertas balconeras alargadas.

Las ventanas y puertas serán de marcos y hojas de madera, barnizadas o pintadas en colores oscuros y dispuestas en el cerramiento de modo tradicional. (Enrasada con el plano exterior de entramado en plantas altas y rehundida en huecos de mampostería o sillería de plantas bajas).

- Los huecos de puertas de garajes tendrán dimensiones máximas de 2,20 x 2,20 m

Se permitirá adosar balcones de dimensiones pequeñas en la planta primera, con barandillas de hierro o forja, de fondo máximo 0,60 m y anchura máxima 2 m. Su forjado será de grosor reducido, losa de granito o pizarra sobre perfiles metálicos.

Las fachadas a patios interiores de manzana u otros espacios privados exteriores están sujetos a las mismas exigencias y normas de tratamiento de materiales, alturas y tipología arquitectónica que las fachadas principales.

Se tendrá especial cuidado con las medianeras vistas y fachadas de edificaciones en esquina ya que influyen de manera importante en la imagen arquitectónica del medio urbano.

- En los hastiales de hostigo se permite el recubrimiento con teja cerámica en su color natural o pintadas de blanco.

Se mantendrán aquéllos elementos de edificación significativos de la evolución de la arquitectura tradicional.

A3.- Edificaciones nuevas en tramos del casco no edificados

Los sistemas y materiales de construcción para las edificaciones nuevas en tramos poco edificados del casco consolidado se regirán según lo dispuesto en el apartado A2 (anterior) de este artículo. No obstante se evitará el uso excesivo de entramados artificiales que conducen a imágenes falsas de lo que era la arquitectura del lugar.

B.- EN LOS ENSANCHES

B1.- Edificaciones en los ensanches A, B y C.

Los sistemas y materiales de construcción y la composición arquitectónica para las edificaciones en los ensanches urbanos serán más libres que en el casco consolidado.

Las fachadas se ejecutarán con sillería o mampostería de la piedra del lugar o fábricas enfoscadas. Los enfoscados irán pintados en colores ocres o blancos.

Las puertas y ventanas pueden ser de madera, aluminio o acero, barnizadas, pintadas o lacadas en tonos oscuros.

Las cubiertas serán de teja cerámica curva o mixta, en su color natural.

Art. 15 MATERIALES Y COLORES EXPRESAMENTE PROHIBIDOS

A.- FACHADAS

En fachadas se prohíbe el uso de los siguientes materiales:

- 1.- Ladrillo cara vista.
- 2.- Aplacado de baldosa, de cualquier tipo.
- 3.- Chapas metálicas.
- 4.- Placas de fibrocemento y plástico.
- 5.- Enfoscados de mortero de cemento sin pintar.
- 6.- Chapados de piedra natural o artificial.
- 7.- Falsas mamposterías graníticas ejecutadas con chapados de cabeza de cantera.
- 8.- Escalones exteriores de terrazo u otro tipo de piedra artificial.
- 9.- Bajantes y canalones pluviales de chapa galvanizada o PVC en su color.

B.- CUBIERTAS

En las cubiertas se prohíben los siguientes materiales:

- 1.- Placas de fibrocemento o plástico.
- 2.- Chapas metálicas.
- 3.- Tejas de hormigón.
- 4.- Tejas cerámicas en colores no naturales.

C.- VENTANAS Y PUERTAS

Para las ventanas y puertas se prohíben los siguientes materiales y accesorios:

- 1.- Vidrio reflectante.
- 2.- Persianas con caja de arrollamiento en el casco consolidado.
- 3.- Carpintería de aluminio o acero en el casco consolidado.

D.- COLORES

Se prohíbe el uso de los colores primarios y secundarios: rojo, amarillo, azul, naranja, verde, morado o violeta.

Se prohíbe la pintura con dibujos de imitación de mampostería o sillares de piedra, entramados de madera etc.

2.4.- PARCELACIONES

Art.16 PARCELACIONES EN EL CASCO URBANO CONSOLIDADO

En el área indicada en el plano nº 5 del casco urbano consolidado se mantendrá la parcelación existente.

Fuera de dicha área las nuevas parcelaciones se podrán realizar con las siguientes condiciones:

- frente mínimo a calle pública 6 m.
- superficie mínima parcela 100 m².

Art.17 PARCELACIONES EN ENSANCHES URBANOS

Las parcelaciones en los ensanches urbanos se realizarán con las siguientes condiciones:

- anchura mínima parcela 10 m.
- superficie mínima parcela 275 m².

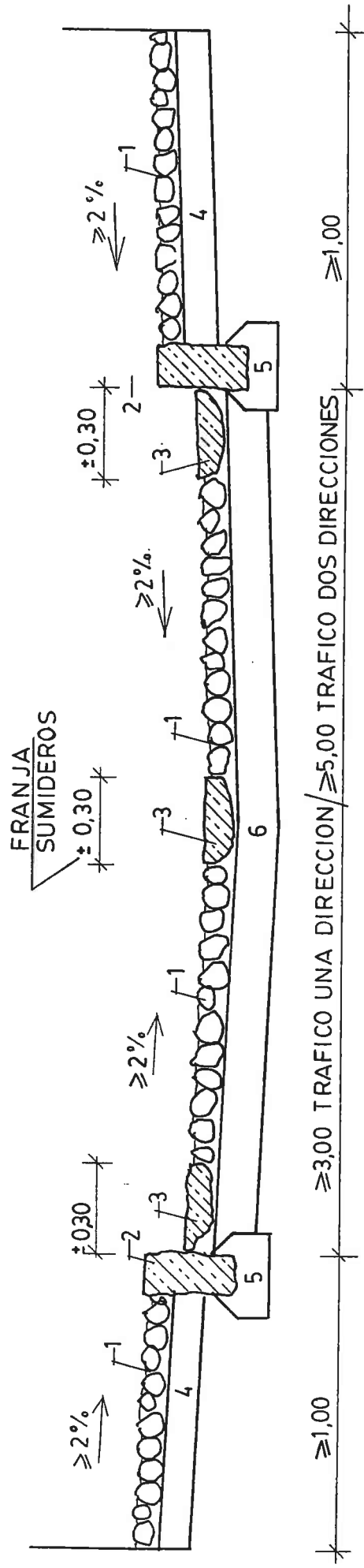
Se exceptúan la ya existentes, antes de la aprobación del Plan Especial, que no cumplan estas condiciones.

2.5.- INFRAESTRUCTURA URBANA E INSTALACIONES TÉCNICAS

Art.18 PAVIMENTACIÓN

A excepción de la carretera de La Alberca a Miranda del Castañar (CV-6), se pavimentarán las calles de todo el recinto protegido con empedrado tradicional. Ver detalles de secciones tipo de calles.

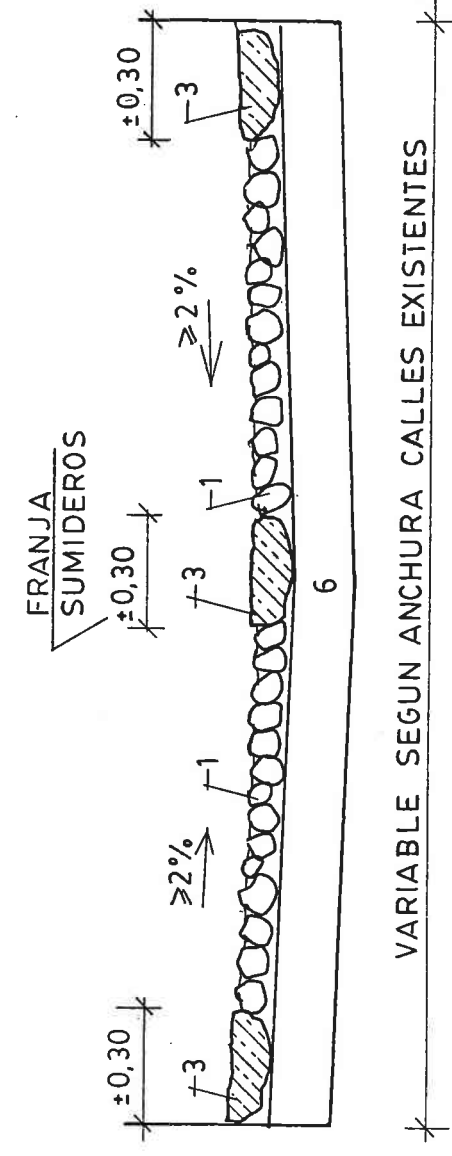
En las obras de nueva pavimentación se incluirá la infraestructura necesaria para la retirada de tendidos aéreos de redes de energía eléctrica, alumbrado público y telefonía, así como la previsión de la futura instalación subterránea de redes que permitan la retirada de elementos en cubiertas de inmuebles. (Televisión por cable, etc.)



SECCION TIPO 1 CALLE CON ACERAS

LEYENDA

- 1-EMPEDRADO RECIBIDO CON MORTERO
- 2-BORDILLO DE GRANITO
- 3-FRANJAS DE LOSAS DE GRANITO
- 4-SOLERA DE HORMIGON H-125 DE 10 CMS. DE ESP.
- 5-BASE DE HORMIGON H.125
- 6-SOLERA DE HORMIGON H-175 DE 15 CMS. DE ESP.



SECCION TIPO 2 CALLE SIN ACERAS

Art.19 PASAJES CUBIERTOS Y SOPORTALES

Se mantendrán los pasajes cubiertos y soportales existentes y se respetarán los materiales de pavimentación, paredes y techos, así como sus dimensiones actuales (anchura, altura, longitud).

Art.20 REDES DE ALUMBRADO PÚBLICO, BAJA TENSIÓN, TELEFONÍA Y ANTENAS PARABÓLICAS.

Las ampliaciones de las redes de alumbrado público, baja tensión y telefonía irán alojadas bajo tubo de PVC enterrado. Se tenderá a sustituir los tendidos aéreos existentes por canalizaciones enterradas.

En todo caso, las redes aéreas podrían efectuarse, en caso de necesidad, bajo líneas de impostas, aleros, etc., procurando siempre su discreta ubicación. Igualmente se procurará uniformidad de cableado entre redes de distribución de las compañías distribuidoras y redes públicas de alumbrado, así como su contigua colocación. Se proponen colores oscuros (negro) para dicho cableado de forma general. (Según circular de criterios recomendados por el Servicio Territorial de Cultura y Turismo, 4 de junio 1994).

ANTENAS PARABÓLICAS

Se instalarán en lugares poco visibles y estarán lacadas en tonos oscuros o asimilando los tonos del entorno para su mejor camuflaje.

Art.21 EQUIPOS DE MEDIDA Y PROTECCIÓN

En fachadas que permitan la colocación de cajas empotradas, éstas se ejecutarán según el diseño guía que se adjunta en página 13 (Comisión Territorial de Patrimonio cultural, sesión 28 de abril de 1994). Para su colocación se recomiendan alturas inferiores a 1,00 m. Quedan expresamente prohibidas todo tipo de instalaciones eléctricas o telefónicas sobre elementos ornamentales, portadas, arcos, escudos y partes singulares de edificación.

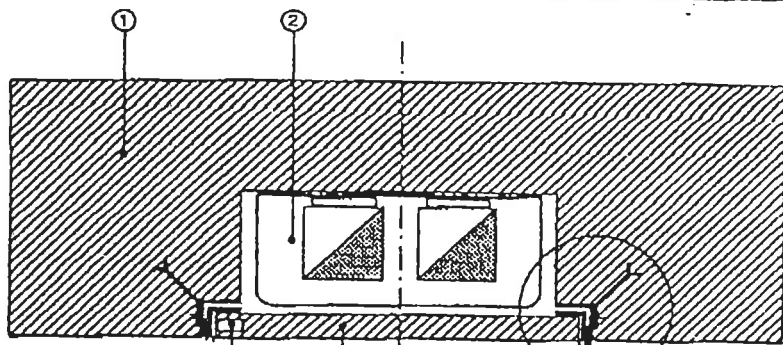
Los materiales para las tapas de los equipos, que en todo caso constarán con cerradura tipo resbalón con apertura de llave maestra de la Compañía Distribuidora:

- 1.- Madera pintada en tonos oscuros, igual carpintería edificio.
- 2.- Chapa pintada en tonos oscuros, igual carpintería edificio.
- 3.- Cercos metálicos y aplacado de piedra, similar a la de la fachada.
- 4.- Cercos metálicos y placa enfoscada y pintada, igual que la fachada.

En casos de difícil instalación de equipos por inexistencia de tramos empotrables, calidad de planta baja, etc. se recomiendan las siguientes posibilidades:

- Colocación centralizada en locales o lugares que se definan en estudio detallado del tramo (patios traseros, locales, etc.)
- mantenimiento de la instalación interior en caso de no ser posible otra alternativa.

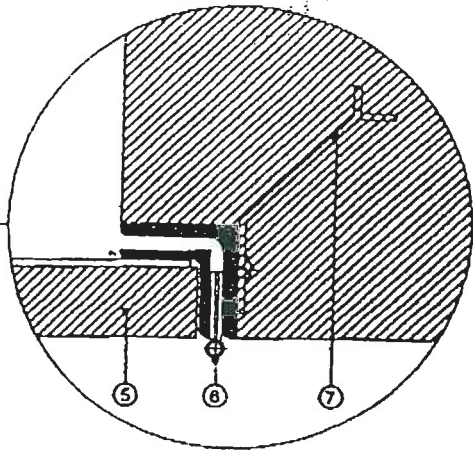
DETALLES DE NICHOS MURALES PARA INSTALACIONES



PLANTA

3

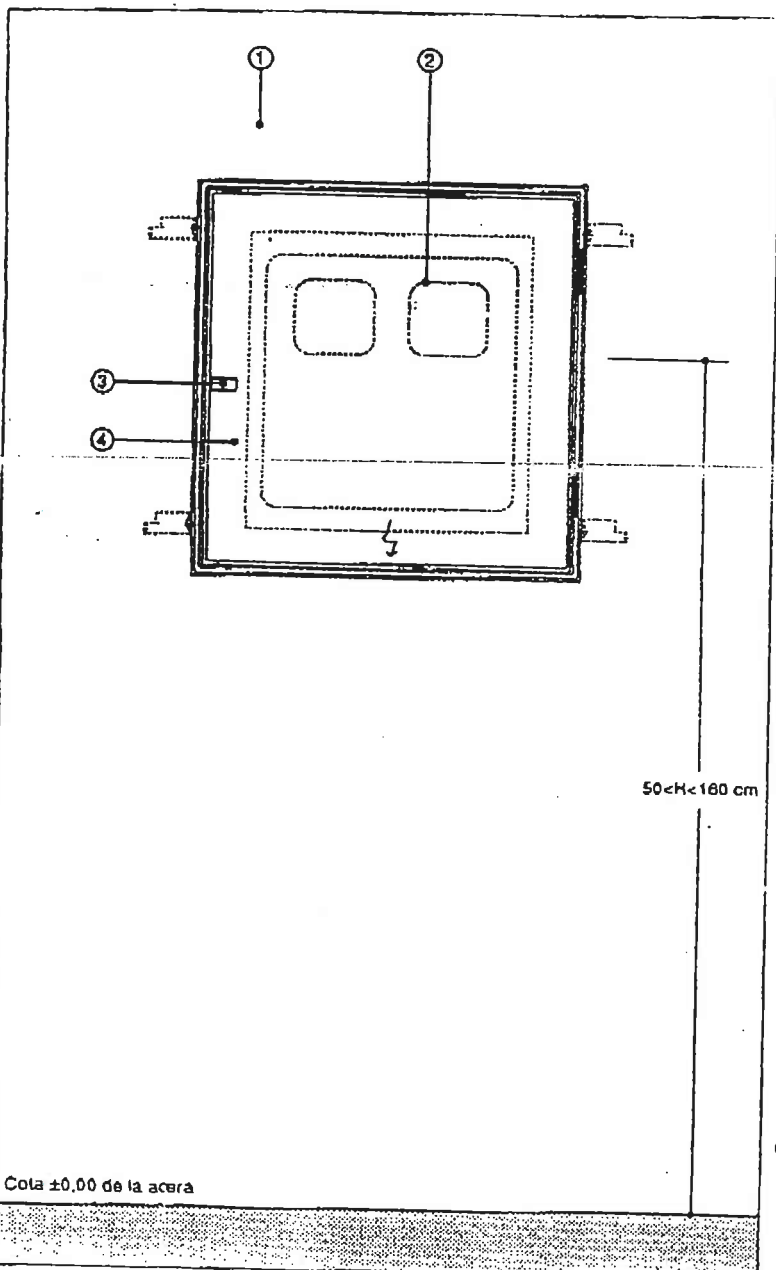
4



5

6

7



1

2

3

4

50 <math>< H < 160 </math> cm

Cota ±0,00 de la acera

① CERRAMIENTO DE FACHADA

② CENTRALIZACION DE CONTADORES, CAJA GENERAL DE PROTECCION - ACOMETIDA

③ CIERRE DE SIMPLE RESBALON CON LLAVE DE CUADRADILLO DE 0,8 cm. o LLAVE MAESTRA DE LA CIA. SUMINISTRADORA.

④ TAPA DEL NICHU. CONSULTAR TEXTO.

⑤ ACABADO DE TAPA. CONSULTAR TEXTO

⑥ BISAGRAS SOLDADAS AL CERCO. NO PRESUPONE TIPO

⑦ PATILLA DE ANCLAJE

PUERTA O TAPA PARA NICHU MURAL EN INSTALACIONES DE ACOMETIDAS Y CONTADORES EMPOTRADOS EN FACHADA

EJEMPLO QUE NO PRESUPONE TIPO

ESC. 1:10

ALZADO

Art.22 ELEMENTOS ACCESORIOS

Los elementos accesorios de las edificaciones, instalaciones o servicios urbanos como cercas, anuncios, carteles, rótulos, postes, mobiliarios urbano, casetas (por ejemplo transformadores, oficinas información turística etc.) deberán armonizar con el entorno.

Las edificaciones auxiliares se construirán con materiales tradicionales. Sus fachadas serán de piedra y/o fábrica enfoscada en tonos ocre. Las cubiertas de teja curva cerámica.

Las cercas serán de piedra del lugar y/o ladrillo enfoscado en tonos ocre.

La carpintería de las edificaciones y elementos auxiliares serán de madera o metálica lacada en tono oscuro.

La colocación de anuncios solo se permite en la planta baja. Se prohíben las pinturas murales

No se permitirán los anuncios luminosos ni los de colores estridentes.

En el casco consolidado se prohíbe, además, la colocación de toldos y marquesinas.

2.6.- ORDENANZAS ESPECIFICAS PARA EL ENTORNO NATURAL, ENGLOBALADO EN EL RECINTO PROTEGIDO DEL CONJUNTO HISTÓRICO

Art.23 BANCALES Y VEGETACIÓN

Para proteger los valores paisajísticos en el entorno del casco urbano y salvaguardar las vistas existentes sobre el núcleo, dentro de su entorno natural, se toman las siguientes medidas:

- 1.- Se mantendrán los muretes de mampostería de contención de tierras que forman los bancales para el cultivo de frutales, hortalizas, etc. que ofrecen conjuntos paisajísticos de gran valor en todo el área del recinto protegido (ver plano nº2).

Solo en casos excepcionales y justificados se permitirá abrir huecos para verjas de acceso peatonal o de vehículos con una anchura máxima de 2,50 m y a razón de una unidad por vivienda en suelo urbano.


- 2.- Se respetará el carácter y tipo de vegetación existente dentro del recinto protegido.

Art.24 EDIFICACIONES

Las edificaciones a realizar dentro del Suelo No Urbanizable del recinto protegido se registrarán por las ordenanzas de las Normas Subsidiarias y Complementarias de Planeamiento Provincial de Ámbito Municipal para suelo no urbanizable con protección ecológica y paisajística preventiva.

Estas edificaciones necesitarán autorización previa de la Comisión Territorial de Patrimonio Cultural.

Salamanca, julio 1996



Inmaculada Sánchez de las Matas y Arboix

FDO.: Inmaculada Sánchez de las Matas y Arboix
Cornelis K. Burggraaf

Diligencia a los efectos previstos en el Art. 128-5 del Regl^o de Planeamiento.

APROBACION INICIAL de fecha 14-12-96 de

El Secretario,



Diligencia a los efectos previstos en el Art. 138-2 del Regl^o de Planeamiento.

APROBACION PROVISIONAL de fecha 24-4-97 de

El Secretario,



CONVENIO DE PLANEAMIENTO URBANÍSTICO 1993
EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE SALAMANCA
JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN

PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DE
MOGARRAZ

DOCUMENTO Nº 3
CATÁLOGO

3.1.- NECESIDADES DE CATALOGACIÓN

La Ley del Patrimonio Histórico Español (16/1985) en su art.21.1 establece que en los instrumentos de planeamiento relativos a Conjuntos Históricos se realizará la catalogación, según lo dispuesto en la legislación urbanística, de los elementos unitarios que conforman el Conjunto, tanto inmuebles edificados como espacios libres interiores o exteriores, u otras estructuras significativas, así como de los componentes naturales que lo acompañan, definiendo los tipos de intervención posible. A los efectos singulares se les dispensará una protección integral. Para el resto de los elementos, en cada caso, un nivel adecuado de protección.

Dado el carácter de Conjunto Histórico de Mogarraz, con edificaciones y elementos urbanos de interés, se incluye el Catálogo en este Plan Especial de Protección, por lo ya explicado en el Documento nº 1, Memoria, de este Plan Especial, a falta de la redacción de un instrumento de planeamiento que según la Ley del Suelo y Ordenación Urbana (R.D. 1/1992) pueda contener un Catálogo.

3.2.- FINES Y OBJETIVOS.

La catalogación persigue unos objetivos de atención y detalle sobre los elementos que en ella se recogen, definiendo, complementariamente y con preferencia, la específica ordenanza de aplicación, el nivel de protección y las obras permitidas en cada caso.

La finalidad es la obtención de un listado de edificaciones, elementos urbanos, etc. que, por su valor, precisan de un control individualizado que impida la pérdida del mismo.

3.3.- CRITERIOS DE CATALOGACIÓN

3.3.1.- NIVELES DE PROTECCIÓN. DEFINICIÓN. OBRAS PERMITIDAS EN CADA UNO DE LOS NIVELES.

Se proponen los siguientes niveles de protección con el alcance que su definición y las obras permitidas en cada uno de ellos establecen:

- NIVEL 1.- DE PROTECCIÓN INTEGRAL.
- NIVEL 2.- DE PROTECCIÓN ESTRUCTURAL.
- NIVEL 3.- DE PROTECCIÓN AMBIENTAL.

NIVEL 1.- DE PROTECCIÓN INTEGRAL.

Comprende aquellas edificaciones de valor histórico y arquitectónico que por su calidad, antigüedad, escasez o rareza y/o representatividad de un periodo deben ser conservadas en todas sus características, tanto exteriores como interiores, siempre que su estado de conservación lo permita.

Las obras permitidas son:

- Consolidación.
- Conservación.
- Restauración.
- Reforma restringida a elementos no característicos.

NIVEL 2.- DE PROTECCIÓN ESTRUCTURAL.

Comprende aquellos edificios que conservan testigos tipológicos de forma de construir, composición arquitectónica, materiales significativos, pátinas, etc., presta una significación típica al espacio exterior de calle, plaza, patio o espacio abierto, pretendiendo la protección el mantenimiento de aquellos aspectos y elementos, distinguiéndolos de los del resto de la edificación que no es objeto de protección.

Las partes no protegidas pueden ser sustituidas para posibilitar la redistribución interior del edificio, dotándole de los servicios necesarios y mejorando sus condiciones de habitabilidad.

Las obras permitidas son:

- Consolidación.
- Conservación.
- Restauración.
- Reforma.
- Reestructuración de cubiertas, excepcionalmente.
- Reestructuración de fachada, excepcionalmente.
- Adición de planta con conservación de carácter, excepcionalmente.

La ficha correspondiente o la información previa, definirán en cada caso las obras permitidas y los elementos exteriores e interiores a respetar.

- NIVEL 3.- DE PROTECCIÓN AMBIENTAL.

Comprende aquellos edificios de valor arquitectónico que por su carácter o situación en un entorno determinado colaboran a estructurar el conjunto urbano, al menos en lo relativo a su aspecto exterior.

Las obras permitidas son:

- Consolidación.
- Conservación.
- Restauración.
- Reforma.

- Rehabilitación y Restauración.
- Reestructuración de fachadas.
- Adición de planta con conservación de carácter.
- Obra nueva con conservación de elementos.

A fin de poder efectuar posibles reajustes en la catalogación, la información previa a la solicitud de licencia para todos los actos sujetos, confirmará el nivel de catalogación a la vista de la inspección de inmuebles y elementos y de su estado de conservación. Tal información se extenderá a los derribos.

Las denominaciones de los distintos niveles de protección y de las obras permitidas en cada uno de ellos se ha basado de forma sustancial en las que se contienen en el Plan Especial de Protección y Reforma Interior del Recinto Universitario y Zona Histórico-Artística de Salamanca, tanto por lo exhaustivo de sus definiciones cuanto por la conveniencia de consolidar las terminologías, favoreciéndose de esta manera las intervenciones profesionales de proyectación y supervisión y la clarificación de las actuaciones para el administrado y la Administración.

- OBRAS DE CONSOLIDACIÓN.

Son las necesarias para evitar la ruina o derrumbamiento de un edificio o parte de él.

- OBRAS DE CONSERVACIÓN.

Son las tendentes al mantenimiento del estado actual de la edificación o elemento, evitando su deterioro.

- OBRAS DE RESTAURACIÓN.

Son las necesarias para devolver al edificio su configuración original, sin aportación de elementos o diseños nuevos, constatándose tal configuración original por pruebas documentales o seguro conocimiento de la misma. Si éstos no existieran procede la completación de la unidad edificatoria con aportación de nuevo diseño.

- OBRAS DE REFORMA.

Son las que redistribuyen espacios interiores de la edificación sin alterar la configuración estructural del mismo. Se podrá permitir la adecuación a normativas de habitabilidad.

Se define por la conservación tipológica, al conservarse elementos comunes y estructura fundamental.

- OBRAS DE REHABILITACIÓN.

Son las necesarias para adaptar la edificación a su uso primitivo y/o otros usos compatibles.

- OBRAS DE REESTRUCTURACIÓN DE FAHADAS.

Son las que permiten ligeras modificaciones de ubicación y número de huecos, siempre de tal modo que no alteren el carácter tradicional de la fachada.

- REESTRUCTURACIÓN DE CUBIERTAS.

Son las que permiten la reconstrucción de cubiertas, siempre con materiales tradicionales, para la consolidación de la misma y adaptación a usos residenciales bajo cubierta.

- OBRAS DE ADICIÓN DE PLANTAS.

Son las que elevan el número de las existentes a conservar. La ampliación en altura deberá adecuar sus características a las originales.

- OBRA NUEVA CON CONSERVACIÓN DE ELEMENTOS.

Es la que se efectúa a inmuebles ruinosos o sobre otros que, por modificaciones sobre el primitivo, conservaron elementos de éste que interesa recuperar para el diseño de la nueva obra.

3.3.2.- EDIFICACIONES CATALOGADAS. FICHAS.

Las edificaciones y elementos urbanos catalogados individualmente en fichas son los ejemplos más representativos de lo que era la arquitectura tradicional de entramado en el casco urbano, aparte de alguna obra de estilo arquitectónico más formalizado como la iglesia y las antiguas escuelas fundacionales.

Las fichas comprenden fotografías, descripción y previsiones normativas para cada uno de ellos.

El resto de edificaciones no catalogadas quedan englobadas en el recinto de protección establecido y las obras que en ellas se pretendan se ajustarán a la normativa específica del Plan Especial de Protección.

Para cualquier actuación en edificios o elementos catalogados, excepto cuando se trate de obras menores (en todo caso se cumplirá art.5 de las ordenanzas del Plan Especial de Protección), deberá solicitarse información previa, a los servicios municipales o a los que se subrogue en tal competencia, adjuntando planos de plantas, fotografías de fachadas y los datos necesarios para la total definición del estado y características del edificio.

De manera expresa se recuerda la obligatoriedad de solicitar y obtener la licencia correspondiente para los actos de derribo, movimiento de tierras, etc..., que, en relación con edificios y elementos catalogados, exigirá la documentación demostrativa del estado que se pretende alterar, a fin de resolver su restitución y materiales aprovechables, debiendo evitarse en lo posible derribos generalizados que siempre impiden la restitución de los valores originales.

FICHAS. ACLARACIONES.

1.- IDENTIFICACIÓN

DIRECCIÓN: el número entre paréntesis y los nombres de las calles son los indicados en el plano parcelario de Hacienda. El otro número corresponde a la numeración actual.

REFERENCIA: datos de manzana y parcela indicados en el plano parcelario de Hacienda.

3.- PREVISIONES NORMATIVAS

NIVEL DE PROTECCIÓN

Los niveles de protección se indican con letras:

I = PROTECCIÓN INTEGRAL

E = PROTECCIÓN ESTRUCTURAL

A = PROTECCIÓN AMBIENTAL

OBRAS PERMITIDAS: La obra permitida se indica con una cruz en el cuadro correspondiente.

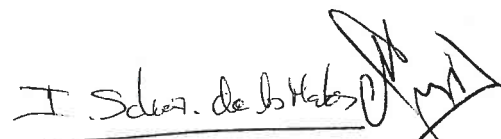
OBSERVACIONES:

En el nivel de Protección Estructural se permitirá, en ciertos casos justificados, la apertura de huecos de ventanas de tamaño reducido y proporción tradicionales.

En el nivel ambiental se permitirá ligeras variaciones en la composición de fachada y apertura de huecos de ventana de proporción tradicionales.

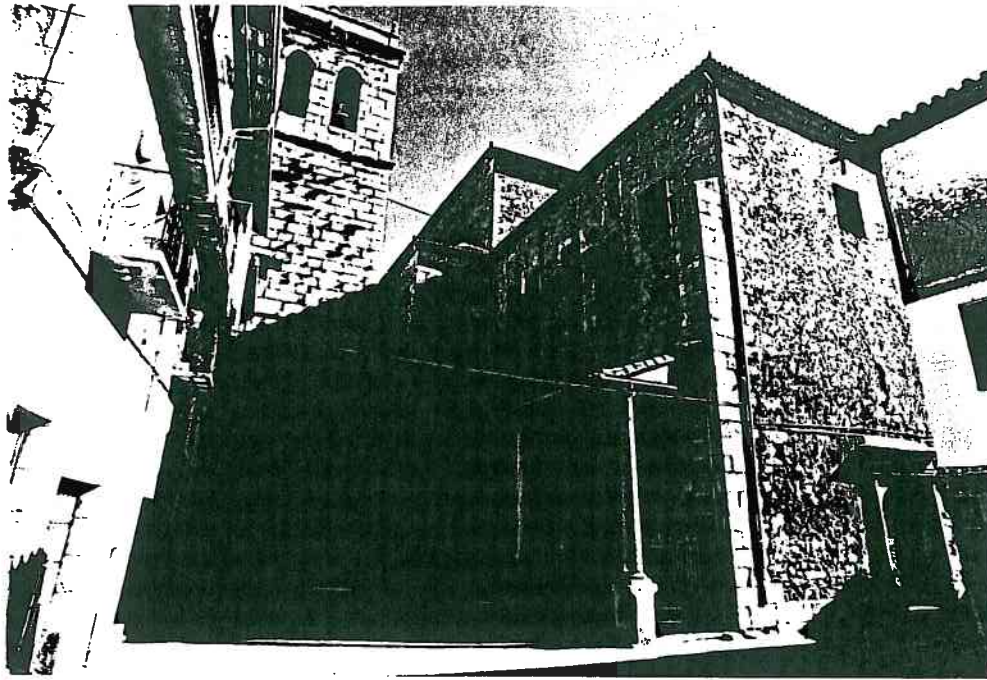
La apertura de huecos para puertas de garaje solo se permitirá en casos justificados y cuando no signifique un cambio sustancial en la imagen arquitectónica tradicional de las fachadas de planta baja. Las dimensiones máximas no sobrepasarán 2,20 m x 2,20 m.

Salamanca, julio 1996

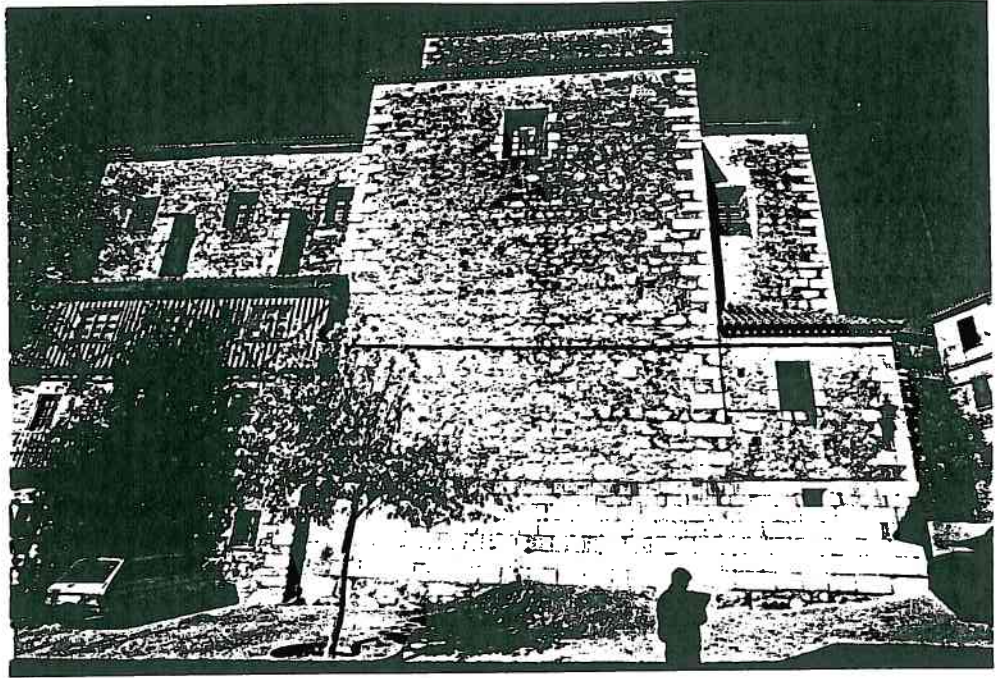

I. Sánchez de las Matas y Arboix

Fdo.: Inmaculada Sánchez de las Matas y Arboix
Cornelis K. Burggraaf

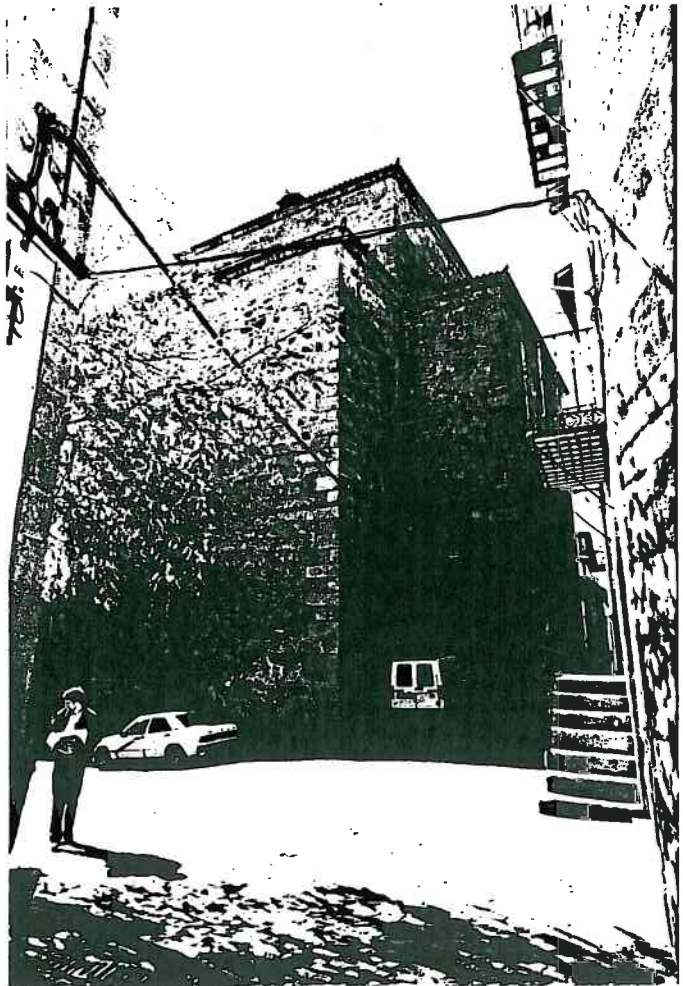
1- IDENTIFICACIÓN		
DIRECCIÓN	PLAZA DE ESPAÑA Y PLAZA GENERALÍSIMO FRANCO 9	
REFERENCIA	MANZANA 18	PARCELA 001



2- DESCRIPCIÓN	
Nº de plantas 1	Época/estilo NAVE 1657, TORRE 1688 RENACENTISTAS
Estado físico BUENO	Uso actual RELIGIOSO
Materiales fachada MAMPOSTERÍA Y SILLARES DE GRANITO	Características singulares PLANTA DE CRUZ, STRIO AL NORTE Y TORRE SEPARADA DE LA IGLESIA
3- PREVISIONES NORMATIVAS	
NIVEL DE PROTECCIÓN I	Nº MÁXIMO DE PLANTAS EXISTENTE
OBRAS PERMITIDAS <input checked="" type="checkbox"/> Consolidación <input type="checkbox"/> Reforma <input type="checkbox"/> Adición de planta <input checked="" type="checkbox"/> Conservación <input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación <input type="checkbox"/> Obra nueva con conservación de elementos <input checked="" type="checkbox"/> Restauración <input type="checkbox"/> Reestructuración fachadas	
ELEMENTOS SINGULARES A CONSERVAR: INTEGRO	
OBSERVACIONES: LIMPIAR FABRICA DE LA TORRE (ELIMINAR VEGETACION) ELIMINAR ENTOSCADO PARCIALES Y REJUNTAR MAMPOSTERIA IGLESIA.	



FACHADA SUR IGLESIA



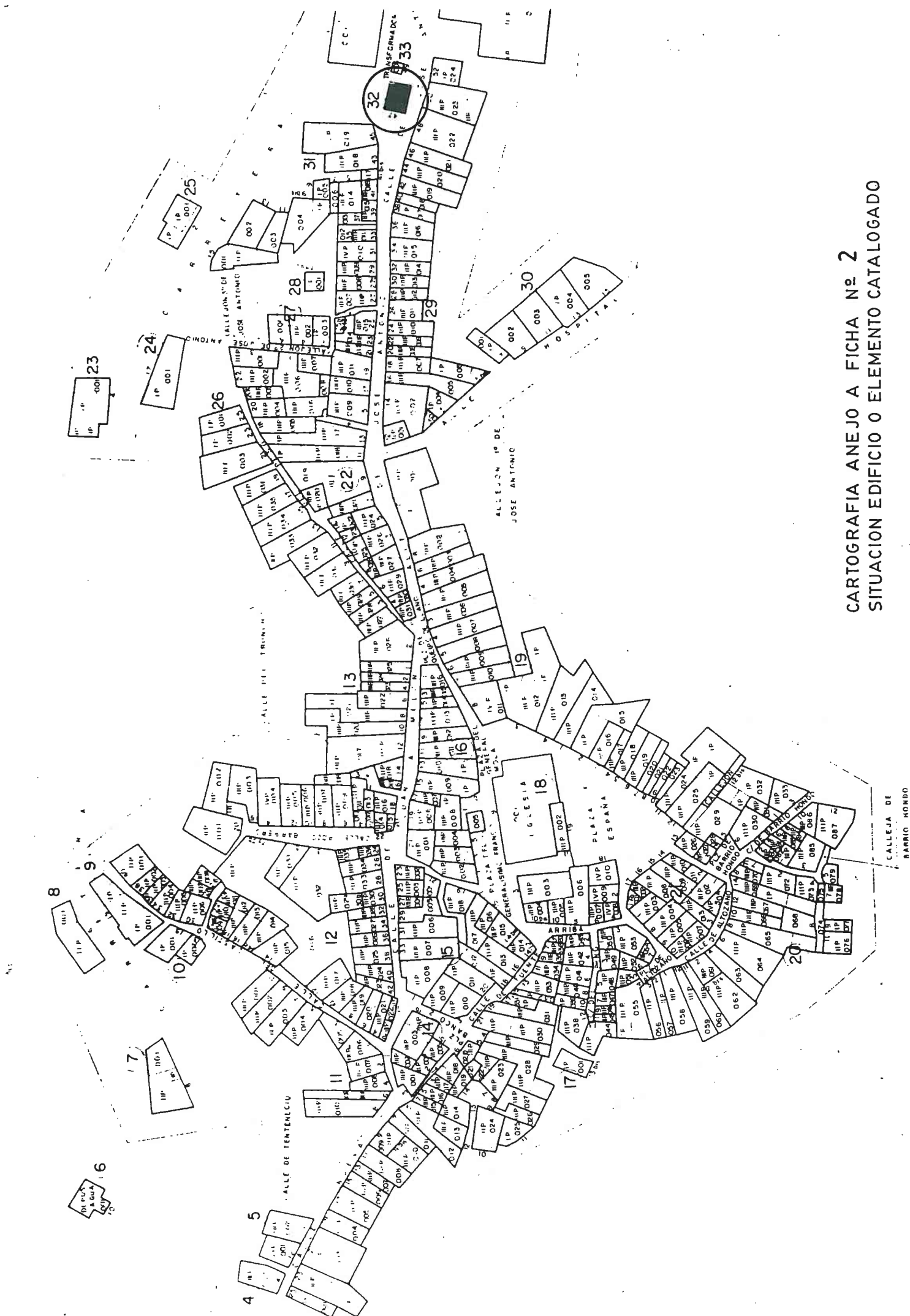
FACHADA ESTE IGLESIA

1- IDENTIFICACIÓN		
DIRECCIÓN	CALLE JOSE ANTONIO 47	
REFERENCIA	MANZANA 32	PARCELA 001

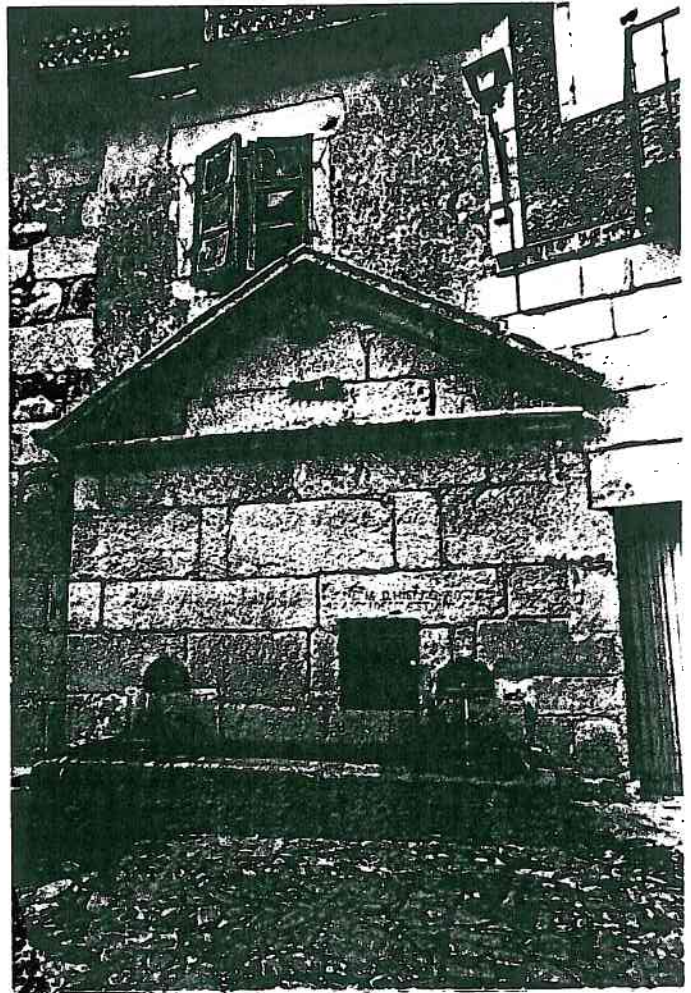


2- DESCRIPCIÓN	
Nº de plantas 1	Época/estilo 1725 BARROCO
Estado físico REGULAR	Uso actual HUMILLADERO
Materiales fachada SILLARES Y MAMPOSTERÍA DE GRANITO	Características singulares EDIFICACION SENCILLA QUE COMPRENDE UNA HABITACION Y PORCHE AL OESTE
3- PREVISIONES NORMATIVAS	
NIVEL DE PROTECCIÓN I	Nº MÁXIMO DE PLANTAS EXISTENTE
OBRAS PERMITIDAS <input checked="" type="checkbox"/> Consolidación <input type="checkbox"/> Reforma <input type="checkbox"/> Adición de planta <input checked="" type="checkbox"/> Conservación <input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación <input type="checkbox"/> Obra nueva con conservación de elementos <input checked="" type="checkbox"/> Restauración <input type="checkbox"/> Reestructuración fachadas	
ELEMENTOS SINGULARES A CONSERVAR: INTEGRO	
OBSERVACIONES:	

CARTOGRAFIA ANEJO A FICHA N° 2
SITUACION EDIFICIO O ELEMENTO CATALOGADO

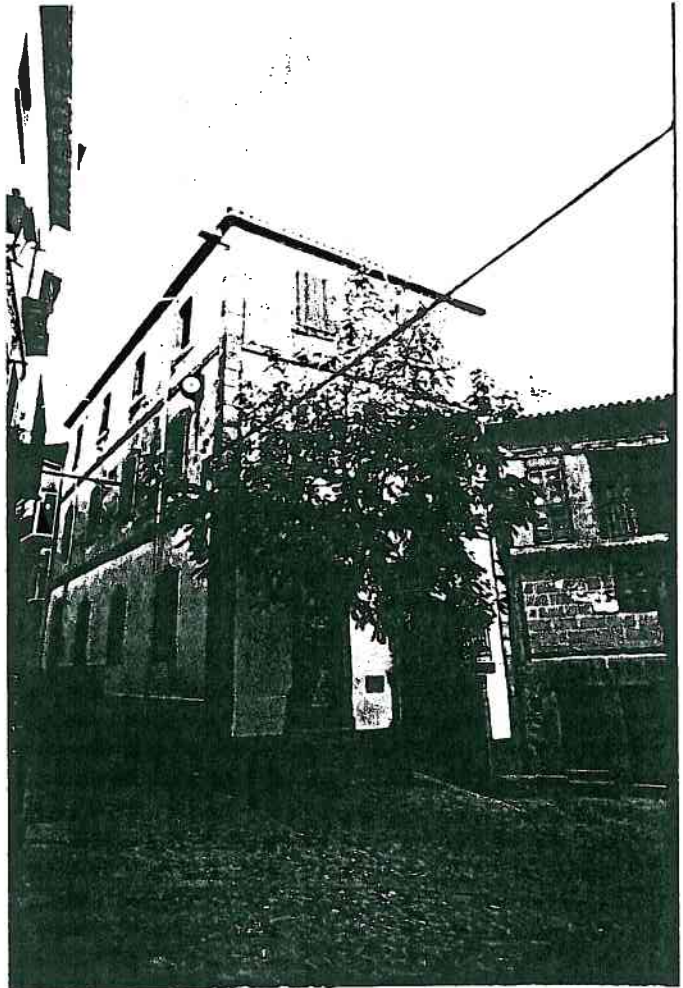


1- IDENTIFICACIÓN		
DIRECCIÓN	CALLE JOSE ANTONIO	
REFERENCIA	MANZANA 22	PARCELA -

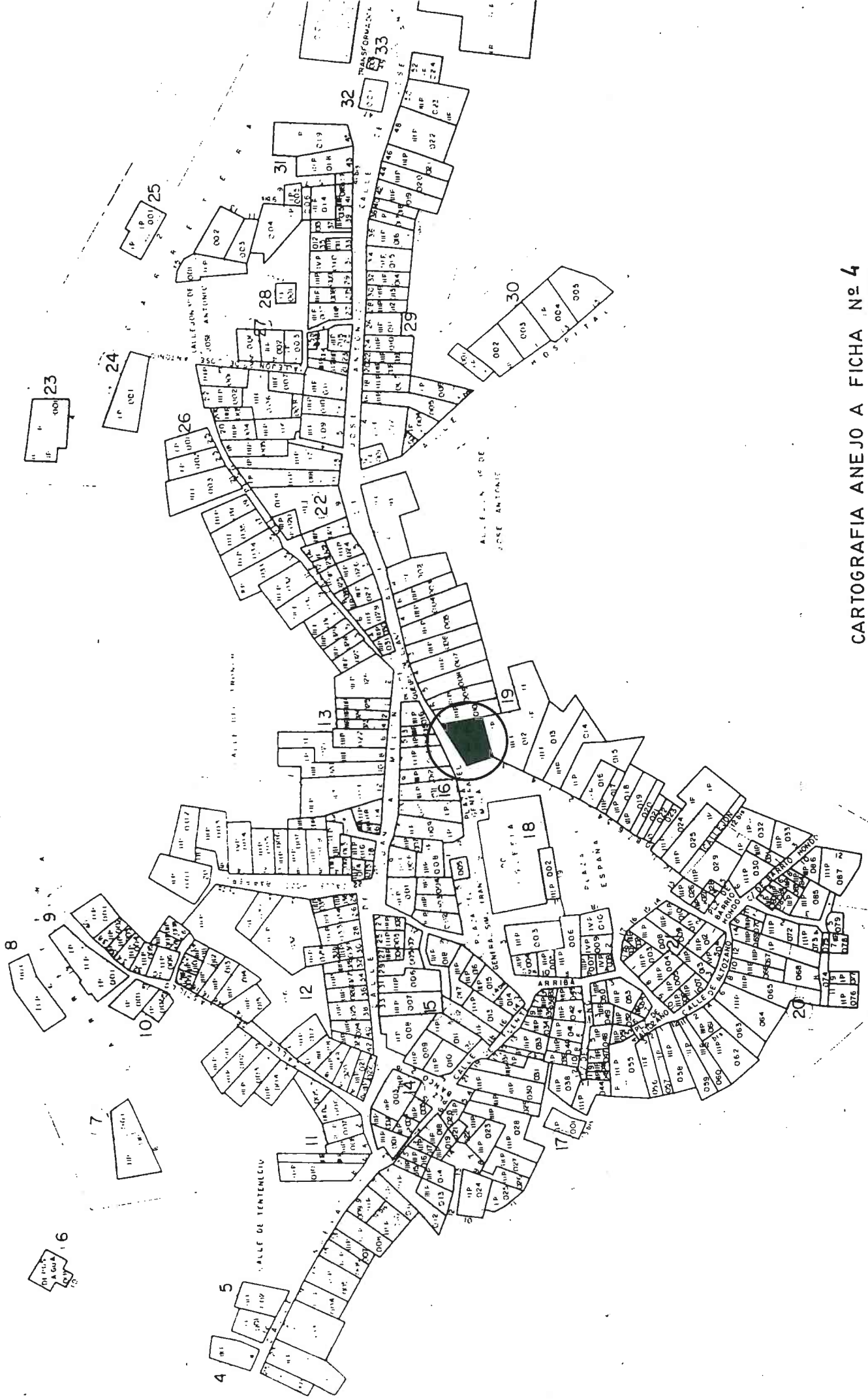


2- DESCRIPCIÓN	
Nº de plantas -	Época/estilo 1672
Estado físico REGULAR	Uso actual FUENTE PUBLICA
Materiales fachada SILLARES DE GRANITO	Características singulares BASE CON TIMPANO ADOSADO A EDIFICACION.
3- PREVISIONES NORMATIVAS	
NIVEL DE PROTECCIÓN I	Nº MÁXIMO DE PLANTAS -
OBRAS PERMITIDAS <input checked="" type="checkbox"/> Consolidación <input type="checkbox"/> Reforma <input type="checkbox"/> Adición de planta <input checked="" type="checkbox"/> Conservación <input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación <input type="checkbox"/> Obra nueva con conservación de elementos <input checked="" type="checkbox"/> Restauración <input type="checkbox"/> Reestructuración fachadas	
ELEMENTOS SINGULARES A CONSERVAR: INTEGRO.	
OBSERVACIONES:	

1- IDENTIFICACIÓN			
DIRECCIÓN	PLAZA GENERAL MOLA 1		
REFERENCIA	MANZANA	19	PARCELA 011



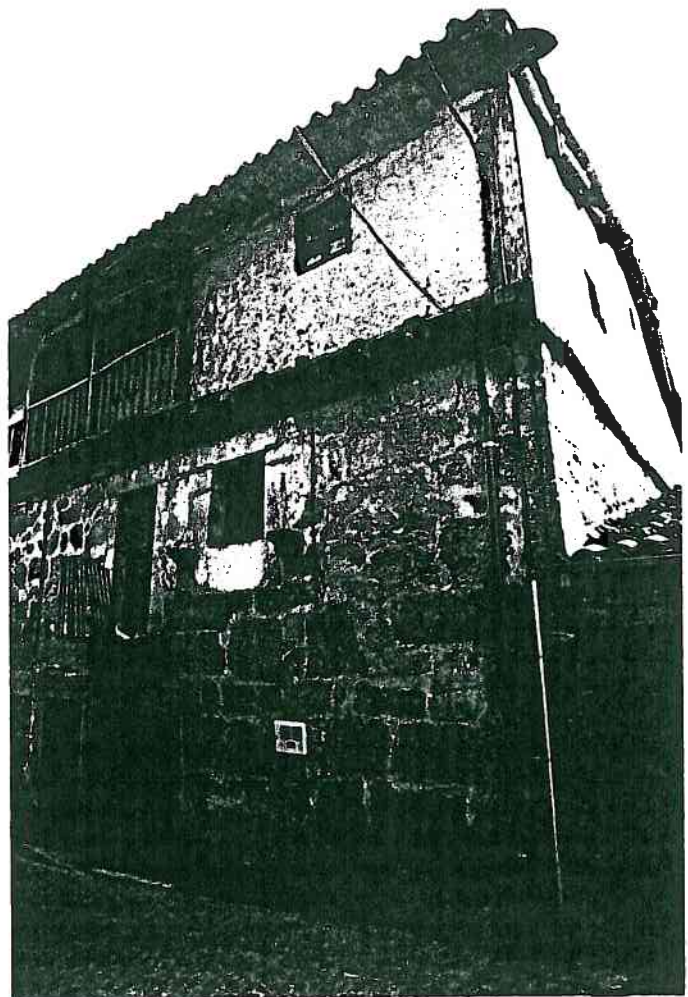
2- DESCRIPCIÓN	
Nº de plantas 3+ SEMISOTANO	Época/estilo 1886
Estado físico REGULAR	Uso actual VIVIENDAS
Materiales fachada MAMPUESTRIA ENFOSCADA, ESQUINAS, CORNISAS, ZOCALO Y RECERCOS DE VENTANAS Y PUERTAS DE GRANITO	Características singulares ARQUITECTURA FORMALIZADA
3- PREVISIONES NORMATIVAS	
NIVEL DE PROTECCIÓN E	Nº MÁXIMO DE PLANTAS EXISTENTE
OBRAS PERMITIDAS <input checked="" type="checkbox"/> Consolidación <input checked="" type="checkbox"/> Reforma (INTERIOR) <input type="checkbox"/> Adición de planta <input checked="" type="checkbox"/> Conservación <input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación <input type="checkbox"/> Obra nueva con conservación de elementos <input checked="" type="checkbox"/> Restauración <input type="checkbox"/> Reestructuración fachadas	
ELEMENTOS SINGULARES A CONSERVAR: FACHADA Y SU COMPOSICIÓN. FORJADOS DE MADERA. CUBIERTA.	
OBSERVACIONES: ANTIGUAS ESCUELAS DE LA FUNDACIÓN D.A. MELON CON DOS AULAS Y VIVIENDA PARA MAESTRO. ACTUALMENTE 3 VIVIENDAS DE PROPIEDAD PRIVADA.	



CARTOGRAFIA ANEJO A FICHA Nº 4
SITUACION EDIFICIO O ELEMENTO CATALOGADO

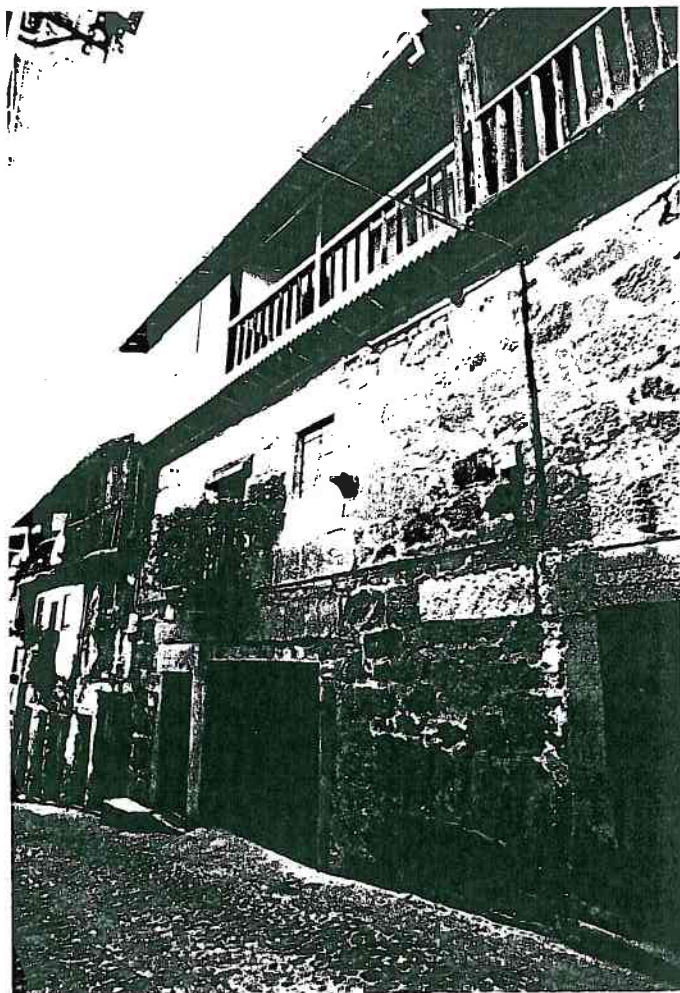
CALLEJA DE
BARRIO MONDO

1- IDENTIFICACIÓN		
DIRECCIÓN	CALLE NUEVA 35 (23)	
REFERENCIA	MANZANA 20	PARCELA 002

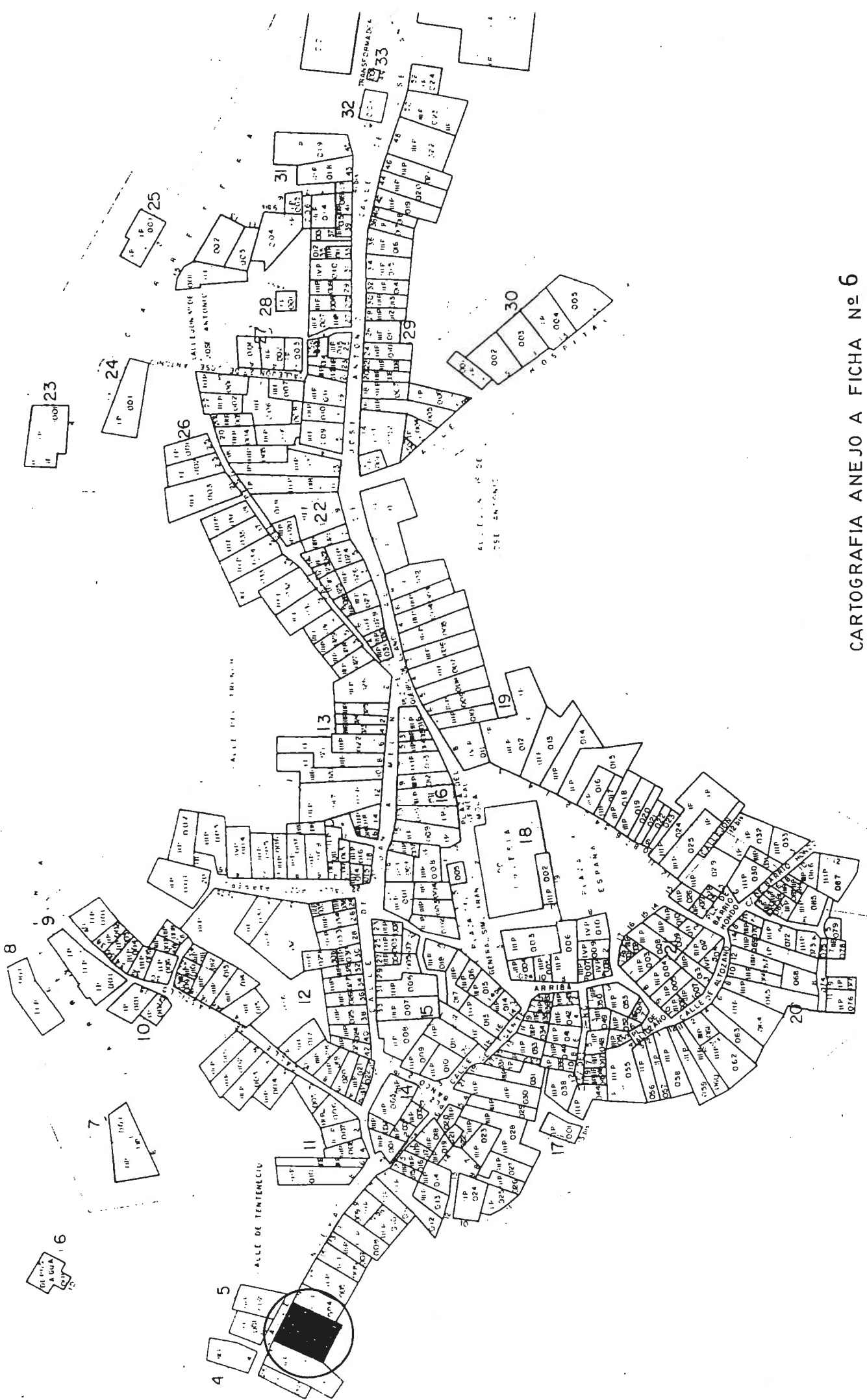


2- DESCRIPCIÓN	
Nº de plantas	3+ SOBRADO
Estado físico	MALO
Materiales fachada	MAMPOSTERÍA, DIENTES Y JAMBAS DE GRANITO EN P.B. y P.A. ENTRAMADO ENCALADO EN P.ZA.
Época/estilo	ARQUITECTURA POPULAR.
Uso actual	VIVIENDA DESOCUPADA.
Características singulares	ENTRAMADO SOLO EN P 2ª y SOBRADO.
3- PREVISIONES NORMATIVAS	
NIVEL DE PROTECCIÓN	E
Nº MÁXIMO DE PLANTAS	EXISTENTE
OBRAS PERMITIDAS	
<input checked="" type="checkbox"/> Consolidación	<input checked="" type="checkbox"/> Reforma (INTERIOR)
<input checked="" type="checkbox"/> Conservación	<input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación
<input checked="" type="checkbox"/> Restauración	<input type="checkbox"/> Reestructuración fachadas
<input type="checkbox"/> Adición de planta	<input type="checkbox"/> Obra nueva con conservación de elementos
ELEMENTOS SINGULARES A CONSERVAR:	
FACHADA: COMPOSICION, MATERIALES, VUELOS, BALCON, SOLANA y MANTENER SUS ALTURAS.	
FORJADOS: MATERIAL y ALTURAS.	
OBSERVACIONES:	

1- IDENTIFICACIÓN		
DIRECCIÓN	CALLE NUEVA 33 (21)	
REFERENCIA	MANZANA 20	PARCELA 003



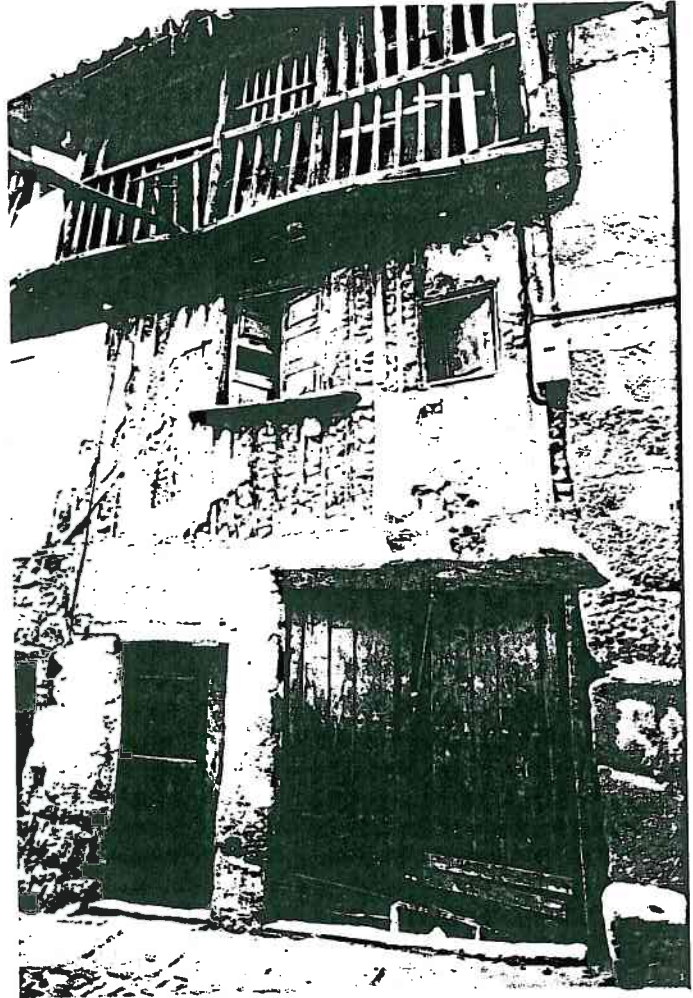
2- DESCRIPCIÓN			
Nº de plantas	3+ SOBRADO	Época/estilo	ARQUITECTURA POPULAR.
Estado físico	BUENO	Uso actual	VIVIENDA.
Materiales fachada MAMPOSTERÍA, DINTELES Y JAMBAS DE GRANITO EN P. B. Y P. 1ª ENTRAMADO ENTOSCADO EN P. 2ª		Características singulares ENTRAMADO SOLO EN P. 2ª Y SOBRADO.	
3- PREVISIONES NORMATIVAS			
NIVEL DE PROTECCIÓN		E	
		Nº MÁXIMO DE PLANTAS	
		EXISTENTE	
OBRAS PERMITIDAS			
<input checked="" type="checkbox"/> Consolidación	<input checked="" type="checkbox"/> Reforma (INTERIOR)	<input type="checkbox"/> Adición de planta	
<input checked="" type="checkbox"/> Conservación	<input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación	<input type="checkbox"/> Obra nueva con conservación de elementos	
<input checked="" type="checkbox"/> Restauración	<input type="checkbox"/> Reestructuración fachadas		
ELEMENTOS SINGULARES A CONSERVAR:			
FACHADA: COMPOSICIÓN, MATERIALES, VUELOS, BALCON, SALANA Y MANTENER SUS ALTURAS.			
FORJADOS: MATERIALES Y ALTURAS.			
OBSERVACIONES:			



CARTOGRAFIA ANEJO A FICHA N° 6
SITUACION EDIFICIO O ELEMENTO CATALOGADO

CALLEJA DE
BARRIO HONDO

1- IDENTIFICACIÓN		
DIRECCIÓN	CALLE NUEVA 31 (19)	
REFERENCIA	MANZANA 20	PARCELA 004



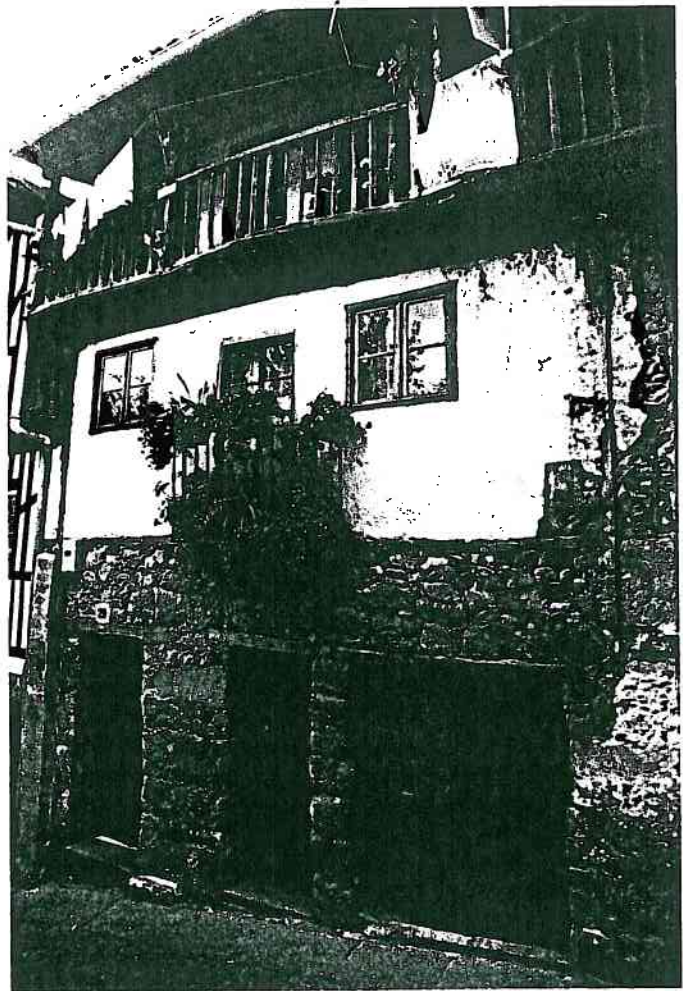
2- DESCRIPCIÓN			
Nº de plantas	3 + SOBRADO	Época/estilo	ARQUITECTURA POPULAR.
Estado físico	MALO	Uso actual	VIVIENDA DESOCCUPADA
Materiales fachada MAMPOSTERÍA DE GRANITO Y DINTELES DE MADERA EN P.B. ENTRAMADO EN P.1ª Y P.2ª		Características singulares SOLANA CORRIDA EN TODA LA FACHADA.	
3- PREVISIONES NORMATIVAS			
NIVEL DE PROTECCIÓN E		Nº MÁXIMO DE PLANTAS EXISTENTE	
OBRAS PERMITIDAS			
<input checked="" type="checkbox"/> Consolidación	<input checked="" type="checkbox"/> Reforma (INTERIOR)	<input type="checkbox"/> Adición de planta	
<input checked="" type="checkbox"/> Conservación	<input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación	<input type="checkbox"/> Obra nueva con conservación de elementos	
<input checked="" type="checkbox"/> Restauración	<input type="checkbox"/> Reestructuración fachadas		
ELEMENTOS SINGULARES A CONSERVAR:			
FACHADA: COMPOSICIÓN, MATERIALES. VUELOS, SOLANA Y MANTENER ALTURAS.			
FORJADOS: MATERIAL Y ALTURAS.			
OBSERVACIONES:			



CARTOGRAFIA ANEJO A FICHA N° 7
SITUACION EDIFICIO O ELEMENTO CATALOGADO

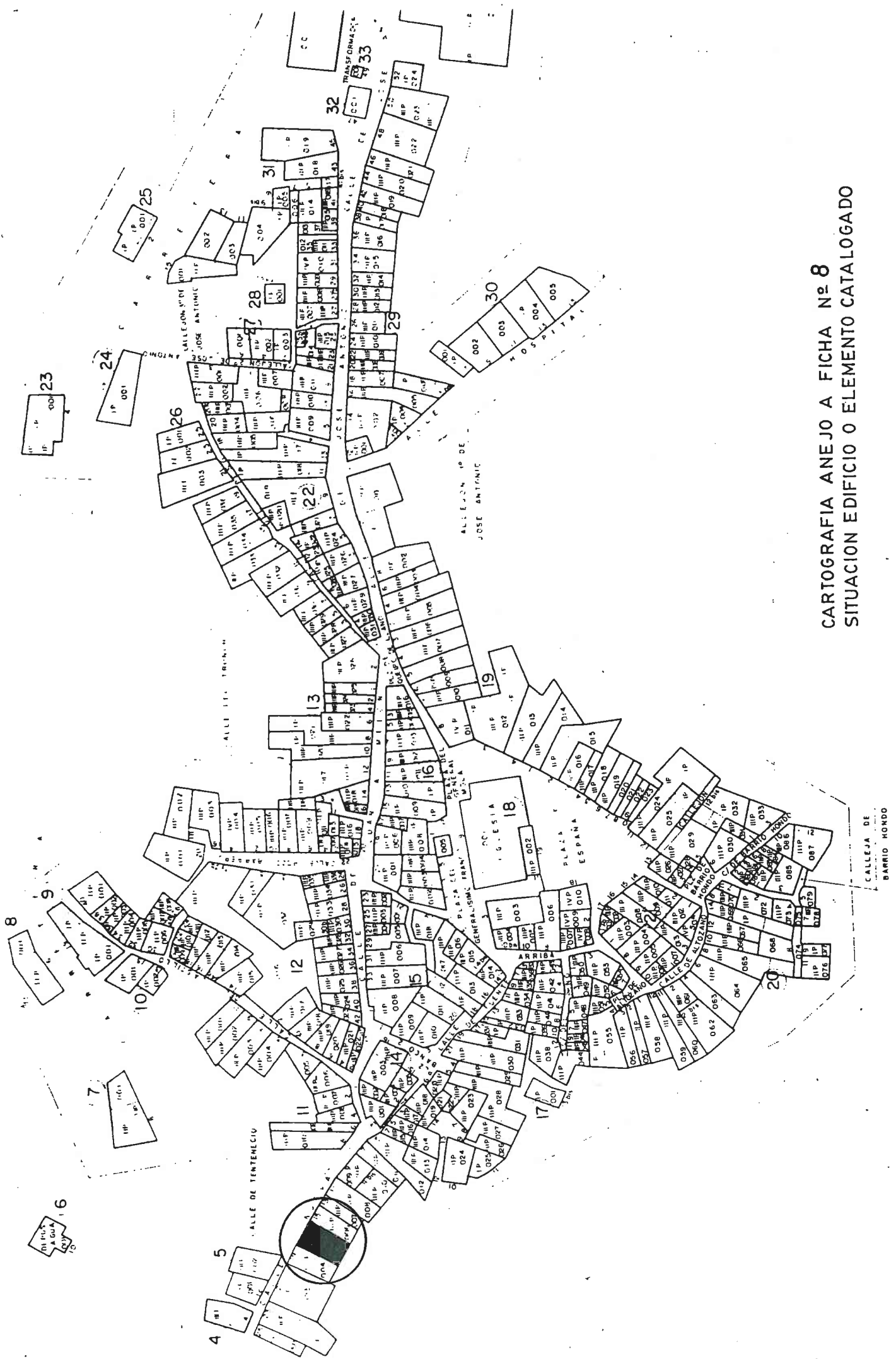
CALLEJA DE
BARRIO MONDO

1- IDENTIFICACIÓN		
DIRECCIÓN	CALLE NUEVA 29 (17)	
REFERENCIA	MANZANA	PARCELA

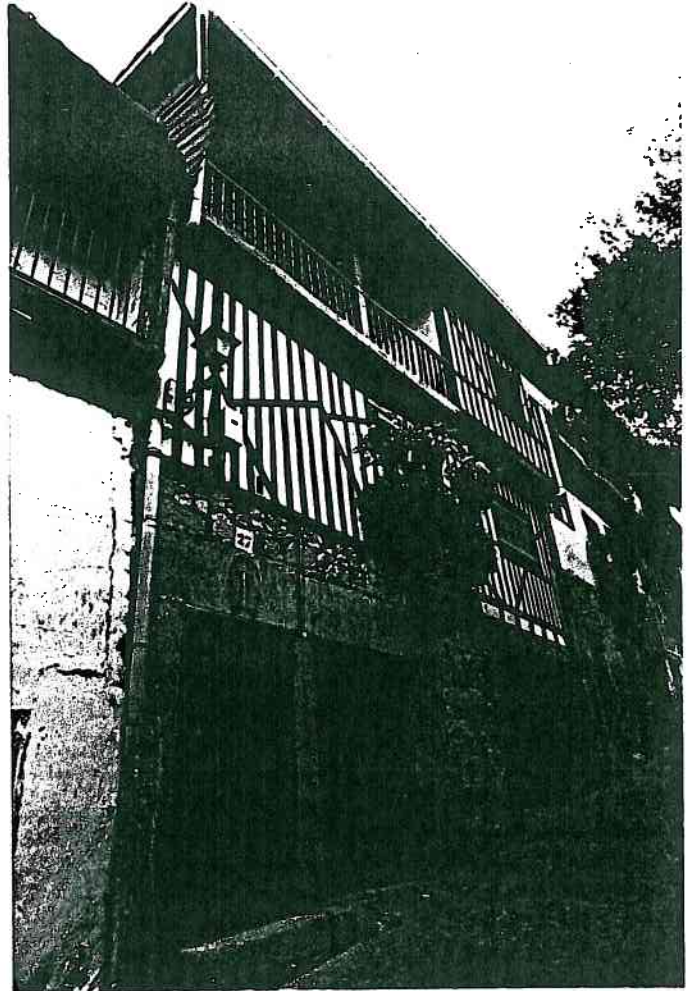


2- DESCRIPCIÓN	
Nº de plantas	3+SOBRADO
Estado físico	REGULAR.
Materiales fachada	MAMPOSTERÍA GRANITO Y DINTELES DE MADERA EN P.B. ENTRAMADO ENCALADO P.1ª y P.2ª
Época/estilo	ARQUITECTURA POPULAR.
Uso actual	VIVIENDA.
Características singulares	SOLANA CORRIDA, COMPOSICIÓN FACHADA.
3- PREVISIONES NORMATIVAS	
NIVEL DE PROTECCIÓN	E
	Nº MÁXIMO DE PLANTAS EXISTENTE
OBRAS PERMITIDAS	
<input checked="" type="checkbox"/> Consolidación	<input checked="" type="checkbox"/> Reforma (INTERIOR)
<input checked="" type="checkbox"/> Conservación	<input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación
<input checked="" type="checkbox"/> Restauración	<input type="checkbox"/> Reestructuración fachadas
	<input type="checkbox"/> Adición de planta
	<input type="checkbox"/> Obra nueva con conservación de elementos
ELEMENTOS SINGULARES A CONSERVAR:	
FACHADA : COMPOSICIÓN, MATERIALES, VUELOS, BALCON, SOLANA Y MANTENER ALTURAS.	
FORJADOS : MATERIALES Y ALTURAS.	
OBSERVACIONES:	

CARTOGRAFIA ANEJO A FICHA N° 8
 SITUACION EDIFICIO O ELEMENTO CATALOGADO

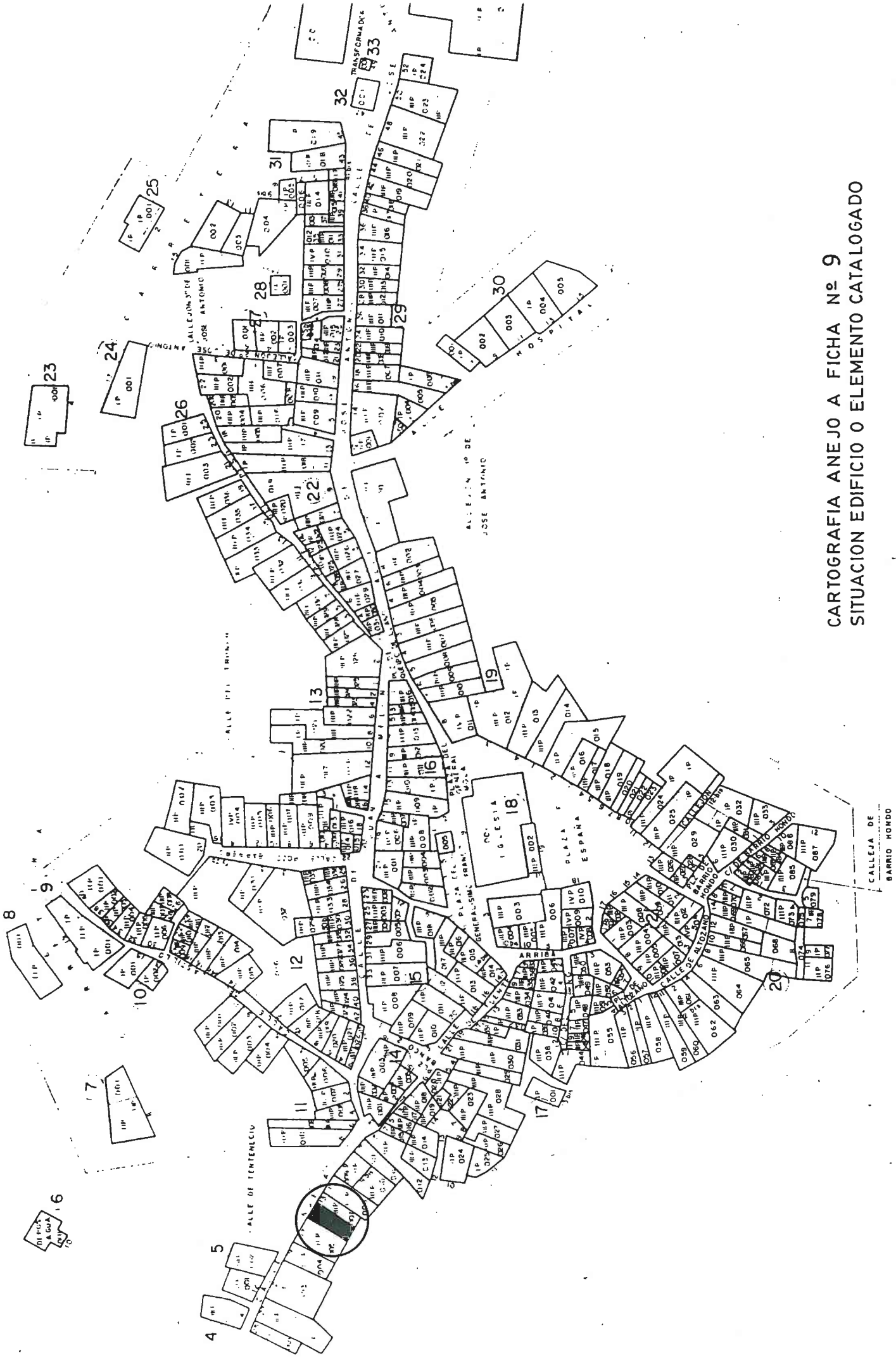


1- IDENTIFICACIÓN		
DIRECCIÓN	CALLE NUEVA 27 (15)	
REFERENCIA	MANZANA 20	PARCELA 006



2- DESCRIPCIÓN	
Nº de plantas	3 + SOBRADO
Estado físico	BUENO
Época/estilo	1818 ARQUITECTURA POPULAR.
Uso actual	VIVIENDA.
Materiales fachada MAMPOSTERÍA, DINTELES Y JAMBAS DE GRANITO EN P.B. ENTRAMADO EN P.1ª Y P.2ª	Características singulares
3- PREVISIONES NORMATIVAS	
NIVEL DE PROTECCIÓN	A. Nº MÁXIMO DE PLANTAS EXISTENTE
OBRAS PERMITIDAS	
<input checked="" type="checkbox"/> Consolidación	<input checked="" type="checkbox"/> Reforma (INTERIOR)
<input checked="" type="checkbox"/> Conservación	<input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación
<input checked="" type="checkbox"/> Restauración	<input type="checkbox"/> Reestructuración fachadas
<input type="checkbox"/> Adición de planta	<input checked="" type="checkbox"/> Obra nueva con conservación de elementos
ELEMENTOS SINGULARES A CONSERVAR:	
FACHADA: COMPOSICION, MATERIALES, VUELOS. BALCON, SOLANA Y MANTENER ALTURAS.	
OBSERVACIONES:	
DINTEL DE LA PUERTA DEL GARAJE DEBERÍA SER DE VIGA DE MADERA O DINTEL DE PIEDRA DE PIEZA UNICA.	

CARTOGRAFIA ANEJO A FICHA N° 9
SITUACION EDIFICIO O ELEMENTO CATALOGADO



1- IDENTIFICACIÓN		
DIRECCIÓN	CALLE NUEVA 4	
REFERENCIA	MANZANA 11	PARCELA 008

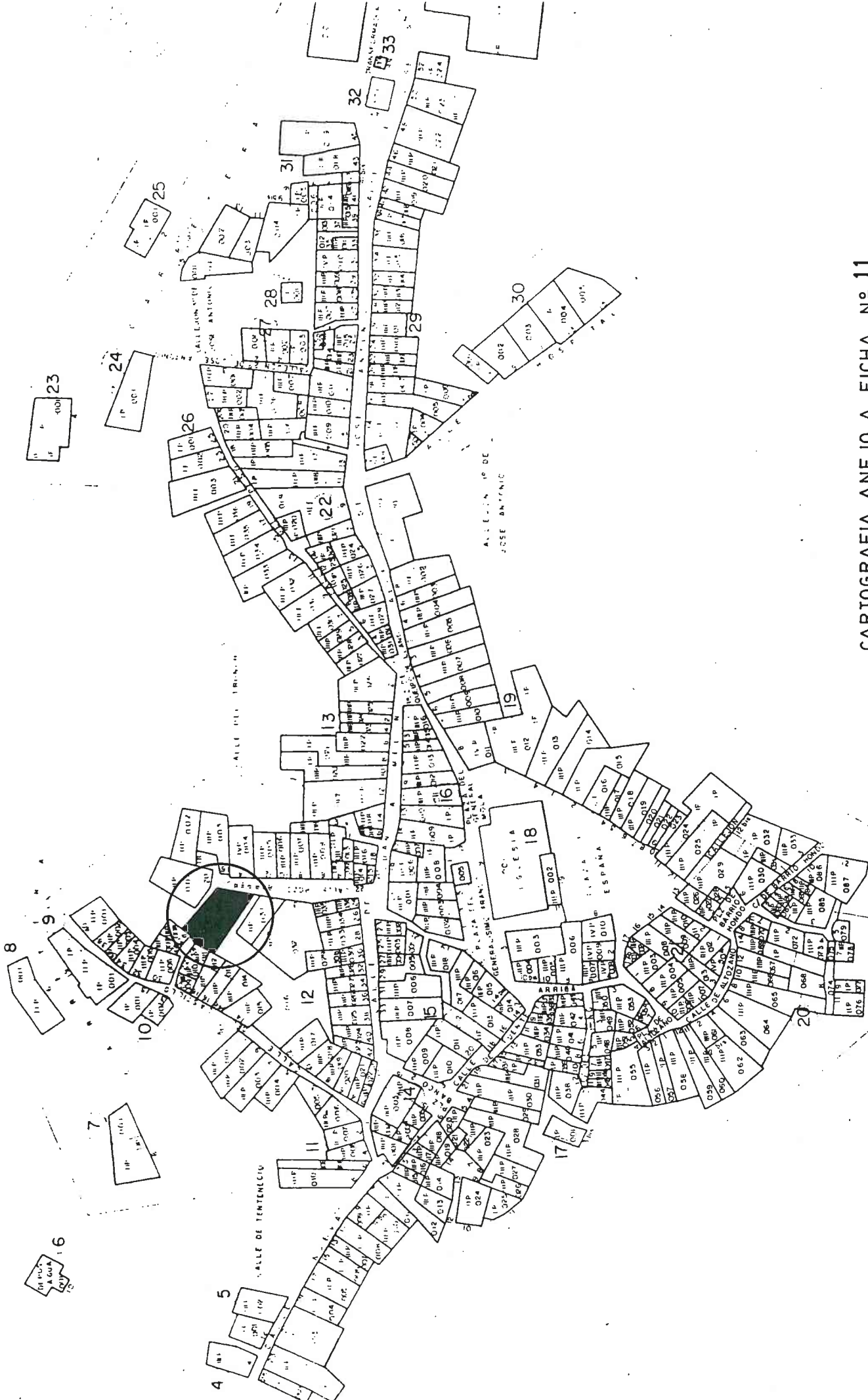


2- DESCRIPCIÓN	
Nº de plantas	3 + SOBADO (+ENTRE PLANTA)
Estado físico	MALO
Materiales fachada	MAMPOSTERÍA DE GRANITO Y DINTELES DE MADERA EN P.B. Y ENTREPLANTA. ENTRAMADO ENCALADO EN P.1ª y P.2ª
Época/estilo	ARQUITECTURA POPULAR.
Uso actual	VIVIENDA EN RUINAS.
Características singulares	EJEMPLO DE CASA CON 4 ALTURAS
3- PREVISIONES NORMATIVAS	
NIVEL DE PROTECCIÓN	E
	Nº MÁXIMO DE PLANTAS EXISTENTE
OBRAS PERMITIDAS	
<input checked="" type="checkbox"/> Consolidación	<input checked="" type="checkbox"/> Reforma (INTERIOR)
<input checked="" type="checkbox"/> Conservación	<input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación
<input checked="" type="checkbox"/> Restauración	<input type="checkbox"/> Reestructuración fachadas
<input type="checkbox"/> Adición de planta	<input type="checkbox"/> Obra nueva con conservación de elementos
ELEMENTOS SINGULARES A CONSERVAR:	
FACHADA: COMPOSICIÓN, MATERIALES, VUELOS, BALCON SOLANA Y MANTENER ALTURAS	
FORJADOS: MATERIAL Y ALTURAS.	
OBSERVACIONES:	

1- IDENTIFICACIÓN		
DIRECCIÓN	PLAZUELA POZO BARRERO 7	
REFERENCIA	MANZANA 12	PARCELA 016



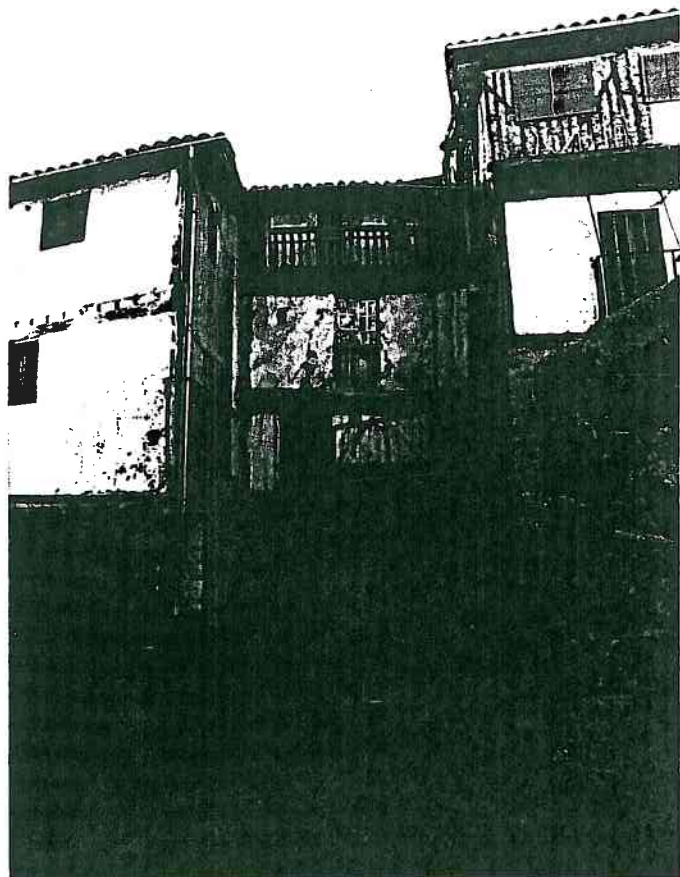
2- DESCRIPCIÓN		
Nº de plantas 3	Época/estilo 1899	
Estado físico BUENO	Uso actual EQUIPAMIENTO	
Materiales fachada MAMPOSTERÍA ENFOSCADA, RECERCADOS, HUECOS, CORNISAS Y ESQUINAS DE GRANITO.	Características singulares ARQUITECTURA FORMALIZADA EMPLAZAMIENTO SINGULAR CON FACHADA SUR HACIA PATIO INTERIOR DE MANZANA.	
3- PREVISIONES NORMATIVAS		
NIVEL DE PROTECCIÓN E	Nº MÁXIMO DE PLANTAS EXISTENTE	
OBRAS PERMITIDAS		
<input checked="" type="checkbox"/> Consolidación	<input checked="" type="checkbox"/> Reforma (INTERIOR)	<input type="checkbox"/> Adición de planta
<input checked="" type="checkbox"/> Conservación	<input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación	<input type="checkbox"/> Obra nueva con conservación de elementos
<input checked="" type="checkbox"/> Restauración	<input type="checkbox"/> Reestructuración fachadas	
ELEMENTOS SINGULARES A CONSERVAR:		
FACHADAS: COMPOSICIÓN, MATERIALES Y MANTENER SUS ALTURAS.		
FORJADOS : MATERIAL Y SUS ALTURAS.		
ESCALINATAS, VERJAS ENTRADA A PATIO, PAVIMENTACIÓN PATIO.		
OBSERVACIONES:		
ANTIGUA ESCUELA PARVULARIOS DE LA FUNDACION J.A. MELON.		



CARTOGRAFIA ANEJO A FICHA N° 11
SITUACION EDIFICIO O ELEMENTO CATALOGADO

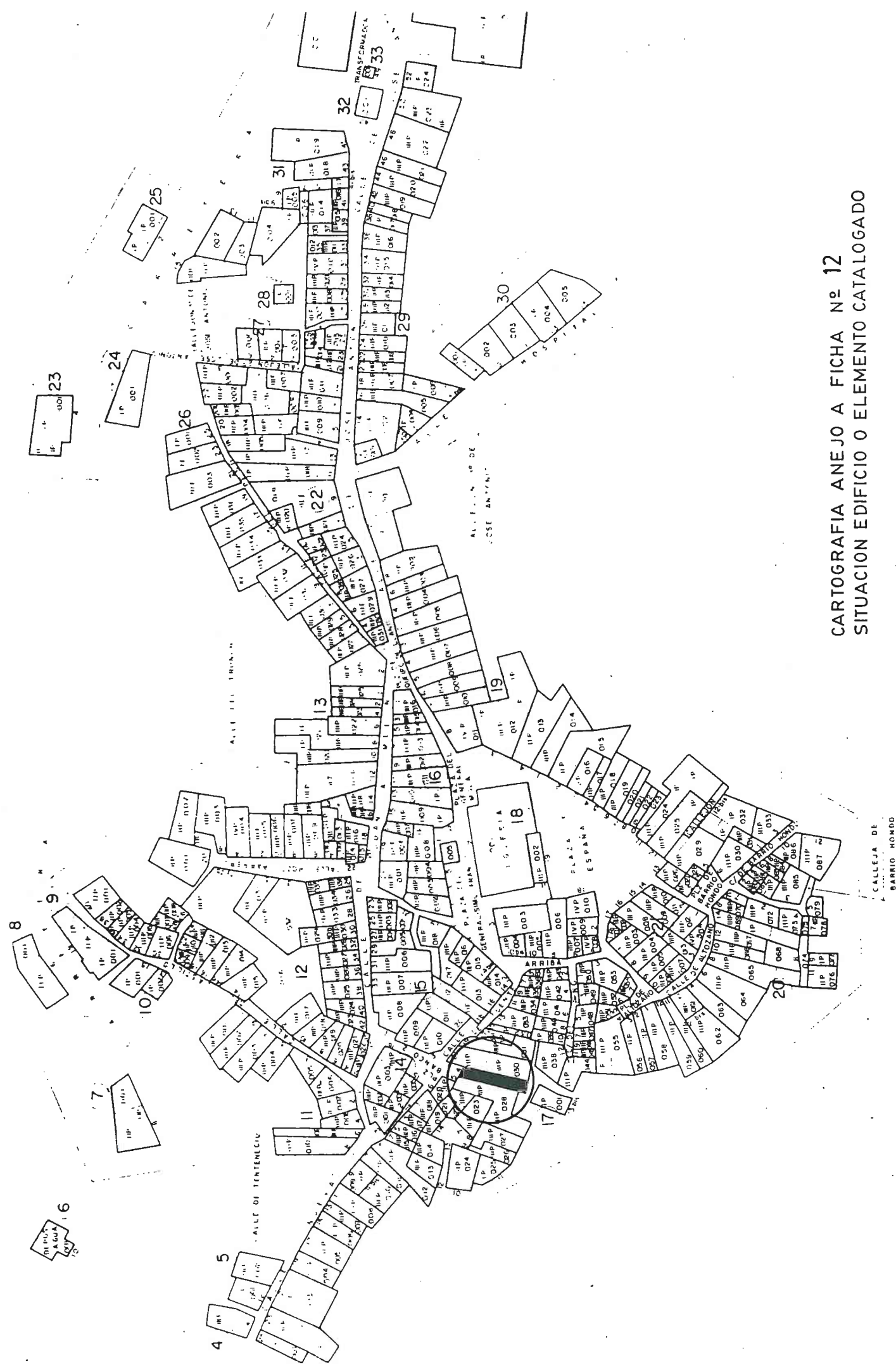
CALLEJA DE
BARRIO MONDO

1- IDENTIFICACIÓN		
DIRECCIÓN	PLAZA DEL BANCO 4 (RINCON DE MANÉ)	
REFERENCIA	MANZANA 20	PARCELA 029



2- DESCRIPCIÓN		
Nº de plantas 4	Época/estilo	ARQUITECTURA POPULAR
Estado físico MALO	Uso actual	VIVIENDA.
Materiales fachada MAMPONERÍA DE GRANITO Y POSTES ESTRUCTURALES DE MADERA EN P.B. ENTRAMADO ENCALADO EN PLANTAS ALTAS	Características singulares	UBICACION FACHADA EN PLAZA, ESCALERA EXTERIOR
3- PREVISIONES NORMATIVAS		
NIVEL DE PROTECCIÓN E	Nº MÁXIMO DE PLANTAS EXISTENTE	
OBRAS PERMITIDAS		
<input checked="" type="checkbox"/> Consolidación	<input checked="" type="checkbox"/> Reforma (INTERIOR)	<input type="checkbox"/> Adición de planta
<input checked="" type="checkbox"/> Conservación	<input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación	<input type="checkbox"/> Obra nueva con conservación de elementos
<input checked="" type="checkbox"/> Restauración	<input type="checkbox"/> Reestructuración fachadas	
ELEMENTOS SINGULARES A CONSERVAR:		
FACHADA : COMPOSICION, MATERIALES, VUELOS, BALCON, SOLANA Y MANTENER ALTURAS FORJADOS: MATERIALES Y MANTENER ALTURAS. ESCALERA EXTERIOR.		
OBSERVACIONES:		

CARTOGRAFIA ANEJO A FICHA Nº 12
SITUACION EDIFICIO O ELEMENTO CATALOGADO



CALLEJA DE
BARRIO MONDO

1- IDENTIFICACIÓN

DIRECCIÓN PLAZA DEL BANCO 6
 REFERENCIA MANZANA 20 PARCELA 020



2- DESCRIPCIÓN

Nº de plantas 3 + SOBADO EN PLAZA y 2 + SOBADO INCLUIDO PASAJE	Época/estilo ARQUITECTURA POPULAR
Estado físico MALO	Uso actual VIVIENDA.
Materiales fachada MAMPOSTERÍA DE GRANITO EN P.B. ENTRAMADO EN PLANTAS ALTAS	Características singulares UBICACION EN PLAZA, VOLUMENES Y EDIFICACION SOBRE PASAJE.

3- PREVISIONES NORMATIVAS

NIVEL DE PROTECCIÓN E	Nº MÁXIMO DE PLANTAS EXISTENTE
OBRAS PERMITIDAS <input checked="" type="checkbox"/> Consolidación <input checked="" type="checkbox"/> Reforma (INTERIOR) <input type="checkbox"/> Adición de planta <input checked="" type="checkbox"/> Conservación <input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación <input type="checkbox"/> Obra nueva con conservación de elementos <input checked="" type="checkbox"/> Restauración <input type="checkbox"/> Reestructuración fachadas	

ELEMENTOS SINGULARES A CONSERVAR:
 FACHADAS: COMPOSICIÓN, MATERIALES, VUELOS, BALCON Y MANTENER ALTURAS.
 FORJADOS: MATERIALES Y ALTURAS.
 PASAJE CUBIERTA.

OBSERVACIONES:

1- IDENTIFICACIÓN

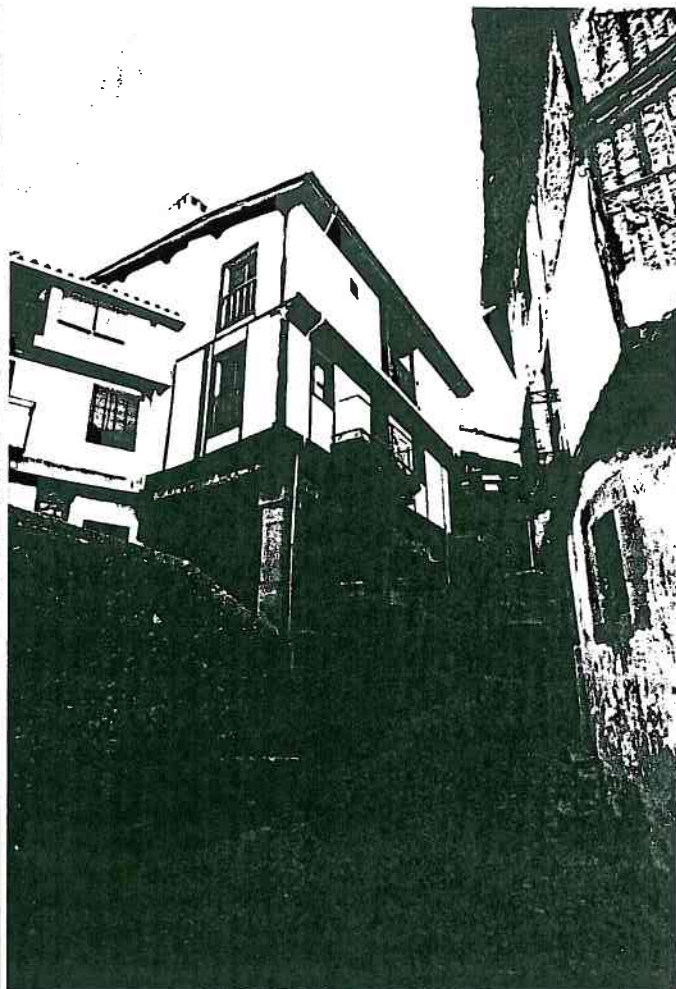
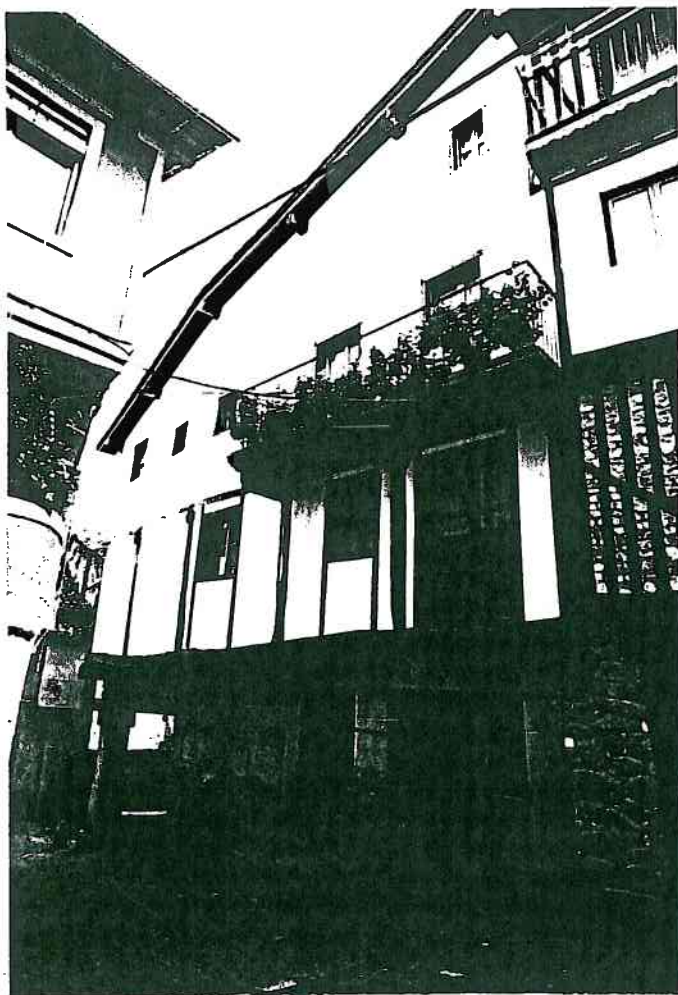
DIRECCIÓN

ESQUINA PLAZA DEL BANCO 16 Y CALLE MELON

REFERENCIA

MANZANA 14

PARCELA 003



2- DESCRIPCIÓN

Nº de plantas 3 + SOBRADO

Época/estilo

1811 ARQUITECTURA POPULAR

Estado físico BUENO

Uso actual

VIVIENDA.

Materiales fachada

SILLARES, DIENTES Y JAMBAS DE GRANITO EN P.B.
ENTRAMADO ENFOSCADO EN PLANTAS ALTAS

Características singulares

UBICACION, VOLUMENES, SOPORTAL.

3- PREVISIONES NORMATIVAS

NIVEL DE PROTECCIÓN E

Nº MÁXIMO DE PLANTAS EXISTENTE.

OBRAS PERMITIDAS

- Consolidación
- Conservación
- Restauración

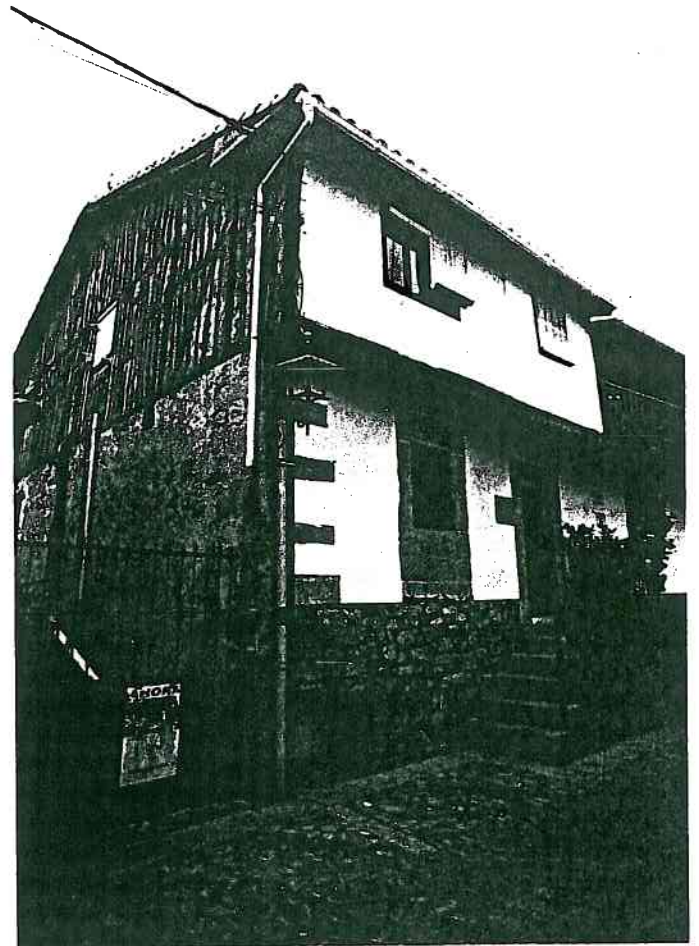
- Reforma (INTERIOR)
- Rehabilitación
- Reestructuración fachadas

- Adición de planta
- Obra nueva con conservación de elementos

ELEMENTOS SINGULARES A CONSERVAR:

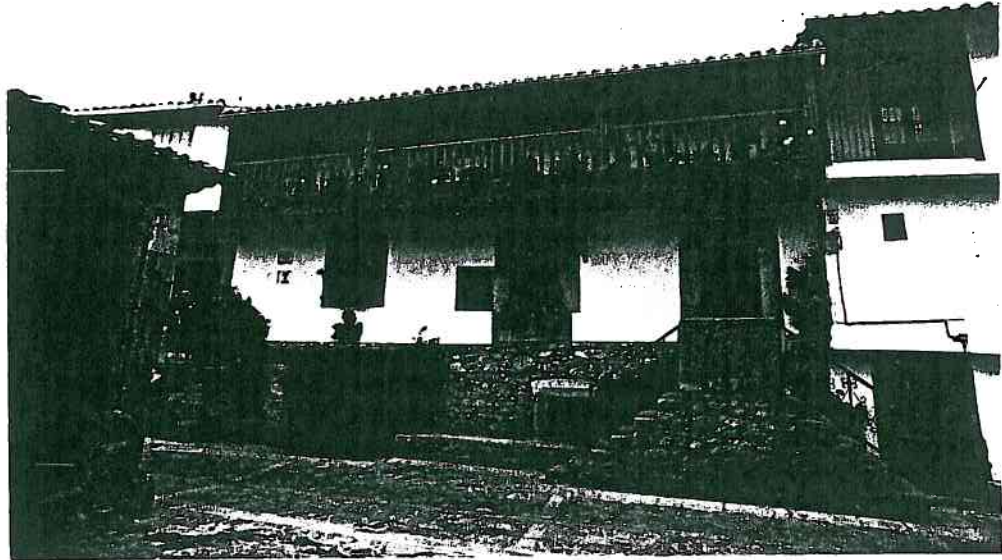
OBSERVACIONES:

1- IDENTIFICACIÓN		
DIRECCIÓN	CALLE DE JOSE ANTONIO 50	
REFERENCIA	MANZANA 29	PARCELA 023



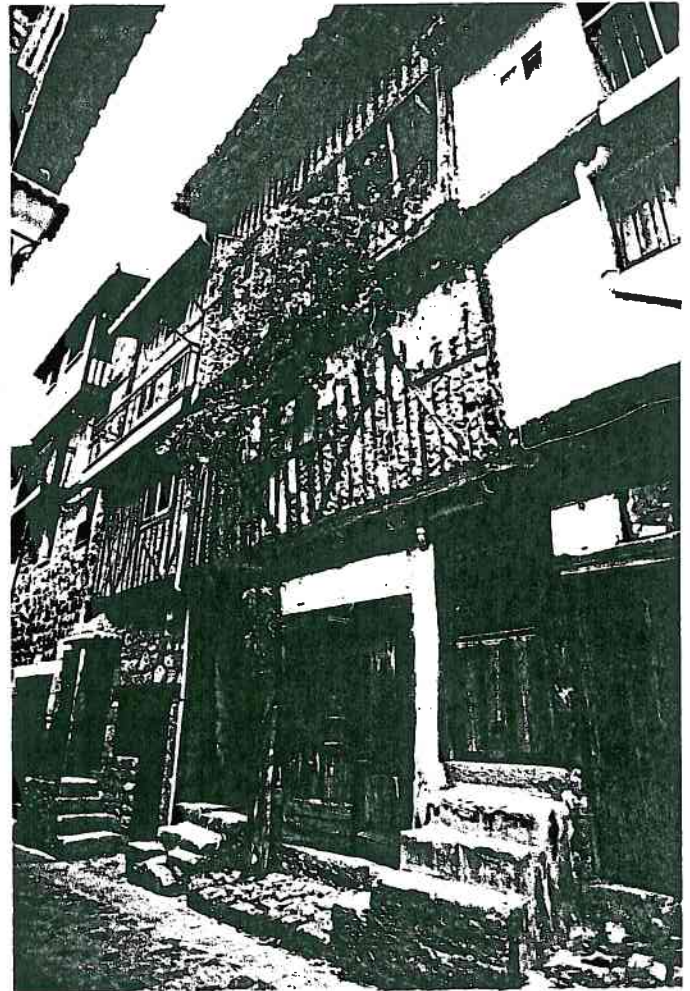
2- DESCRIPCIÓN	
Nº de plantas	3 + SOBRADO
Estado físico	BUENO
Materiales fachada	HAMPOSTERÍA GRANITO EN. P.B. (SEMI SOTANO) HAMPOSTERÍA ENFOCADADA, DINTELES, JAMBAS Y SILLARES GRANITO EN P1A. ENTRAMADO P. 2ª Y SOBRADO
Época/estilo	1880. ARQUITECTURA POPULAR.
Uso actual	VIVIENDA.
Características singulares	ESCALERA DE ACCESO EXTERIOR. FACHADA LATERAL VISTA.
3- PREVISIONES NORMATIVAS	
NIVEL DE PROTECCIÓN E.	Nº MÁXIMO DE PLANTAS EXISTENTE.
OBRAS PERMITIDAS <input checked="" type="checkbox"/> Consolidación <input checked="" type="checkbox"/> Reforma (INTERIOR) <input type="checkbox"/> Adición de planta <input checked="" type="checkbox"/> Conservación <input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación <input type="checkbox"/> Obra nueva con conservación de elementos <input checked="" type="checkbox"/> Restauración <input type="checkbox"/> Reestructuración fachadas	
ELEMENTOS SINGULARES A CONSERVAR: FACHADAS: COMPOSICIÓN, MATERIALES, VUELOS Y MANTENER ALTURAS. FORJADOS: MATERIALES Y ALTURAS. ESCALERA EXTERIOR.	
OBSERVACIONES:	

1- IDENTIFICACIÓN		
DIRECCIÓN	CALLE JOSE ANTONIO 48	
REFERENCIA	MANZANA 29	PARCELA 022



2- DESCRIPCIÓN	
Nº de plantas	3 + SOBRADO
Estado físico	BUENO
Materiales fachada	MAMPOSTERÍA GRANITO EN P.B. MAMPOSTERÍA ENFOSCADA, DINTELES, JAMBAS DE GRANITO EN P1ª. ENTREPADO ENFOSCADO EN P1ª
Época/estilo	1710 ARQUITECTURA POPULAR
Uso actual	VIVIENDA
Características singulares	COMPOSICIÓN FACHADA. ESCALERA EXTERIOR, DOBLE
3- PREVISIONES NORMATIVAS	
NIVEL DE PROTECCIÓN	E Nº MÁXIMO DE PLANTAS EXISTENTE.
OBRAS PERMITIDAS	
<input checked="" type="checkbox"/> Consolidación	<input checked="" type="checkbox"/> Reforma (INTERIOR)
<input checked="" type="checkbox"/> Conservación	<input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación
<input checked="" type="checkbox"/> Restauración	<input type="checkbox"/> Reestructuración fachadas
	<input type="checkbox"/> Adición de planta
	<input type="checkbox"/> Obra nueva con conservación de elementos
ELEMENTOS SINGULARES A CONSERVAR:	
FACHADA : COMPOSICIÓN, MATERIALES, VUELOS, SOLANA Y MANTENER SUS ALTURAS.	
FORJADOS : MATERIALES Y ALTURAS	
ESCALERA EXTERIOR.	
OBSERVACIONES:	
FUE EN SU DÍA "LA CASA DE LA INQUISICIÓN O DEL SANTO OFICIO"	

1- IDENTIFICACIÓN		
DIRECCIÓN	CALLE JOSE ANTONIO 43 (39)	
REFERENCIA	MANZANA 31	PARCELA 013 y 015



2- DESCRIPCIÓN	
Nº de plantas 3 + SOBRADO	Época/estilo ARQUITECTURA POPULAR
Estado físico MALO	Uso actual VIVIENDA
Materiales fachada MAMPOSTERÍA ENCALADO Y POSTES ESTRUCTURALES DE MADERA EN P.B. ENTRAMADO EN PLANTAS ALTAS.	Características singulares ESTRUCTURA DE MADERA HASTA EN LA PLANTA BAJA.
3- PREVISIONES NORMATIVAS	
NIVEL DE PROTECCIÓN E	Nº MÁXIMO DE PLANTAS EXISTENTE
OBRAS PERMITIDAS <input checked="" type="checkbox"/> Consolidación <input checked="" type="checkbox"/> Reforma (INTERIOR) <input type="checkbox"/> Adición de planta <input checked="" type="checkbox"/> Conservación <input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación <input type="checkbox"/> Obra nueva con conservación de elementos <input checked="" type="checkbox"/> Restauración <input type="checkbox"/> Reestructuración fachadas	
ELEMENTOS SINGULARES A CONSERVAR: FACHADA: COMPOSICIÓN, MATERIALES, VUELOS, SOLANA Y MANTENER LAS ALTURAS FORJADOS: MATERIALES Y ALTURAS. ESCALONES EXTERIORES.	
OBSERVACIONES:	

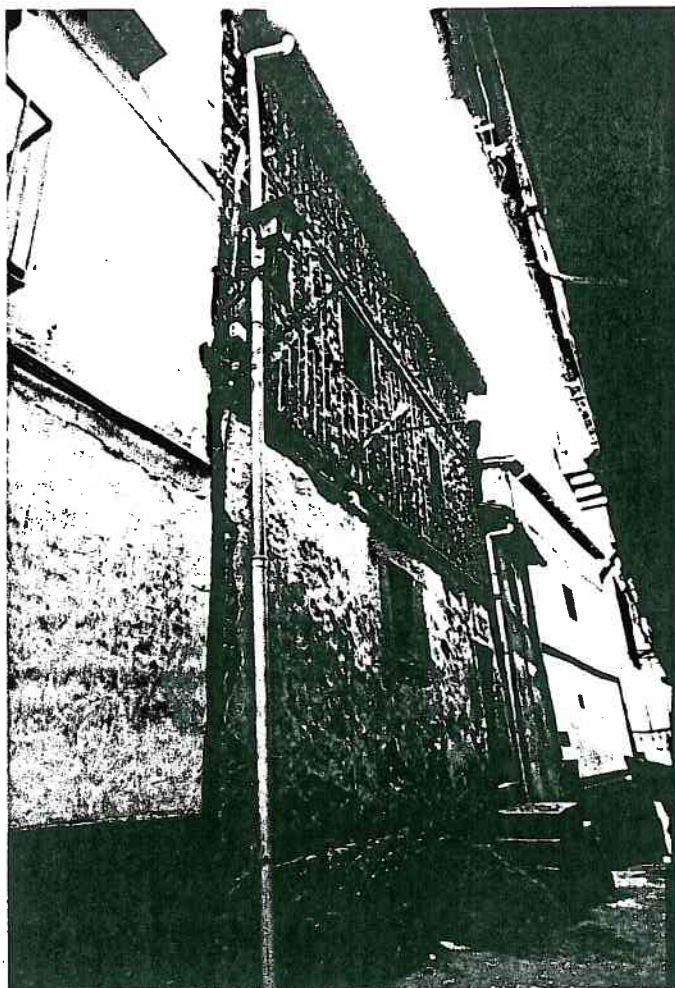
1- IDENTIFICACIÓN		
DIRECCIÓN	CALLE DE JOSE ANTONIO 17	
REFERENCIA	MANZANA 22	PARCELA 019



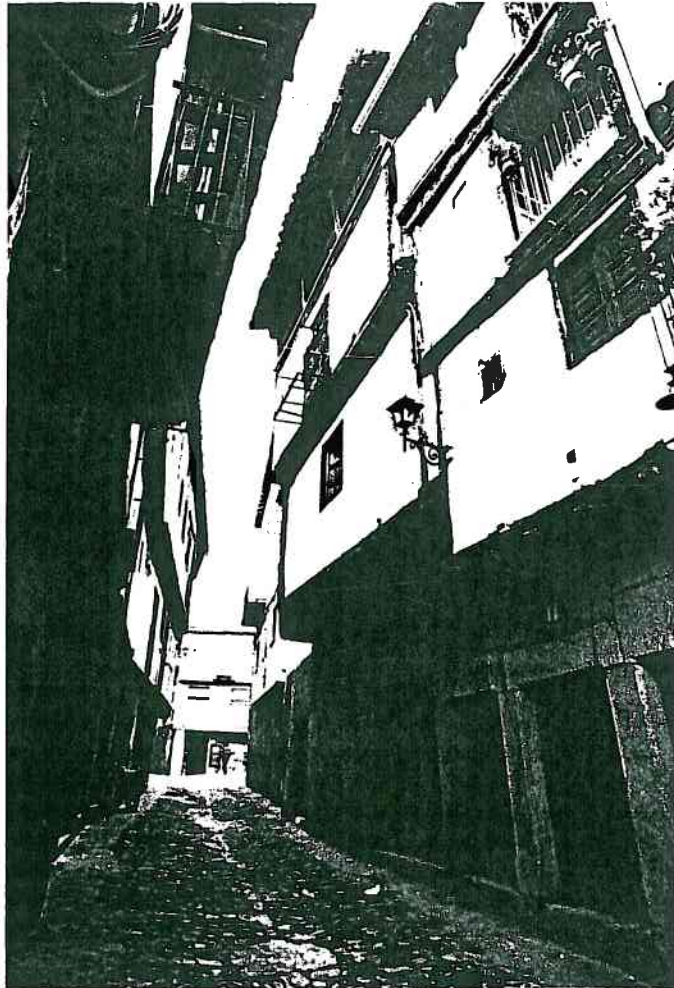
2- DESCRIPCIÓN		
Nº de plantas	3+SOBRADO	Época/estilo <u>S.XVIII</u> ARQUITECTURA POPULAR
Estado físico	HALO	Uso actual VIVIENDA DESOCUPADA.
Materiales fachada	SILLARES, MAHPOSTERIA, DINTELES Y JAMBAS DE GRANITO EN P.B. Y P.1º ENTRANADO ENCALADO EN P. 2º. TABLAS EN SOBRADO	Características singulares COMPOSICION FACHADA, SOLANA CON BARANDILLA DE FORJA.
3- PREVISIONES NORMATIVAS		
NIVEL DE PROTECCIÓN	E	Nº MÁXIMO DE PLANTAS EXISTENTE
OBRAS PERMITIDAS		
<input checked="" type="checkbox"/> Consolidación	<input checked="" type="checkbox"/> Reforma (INTERIOR)	<input type="checkbox"/> Adición de planta
<input checked="" type="checkbox"/> Conservación	<input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación	<input type="checkbox"/> Obra nueva con conservación de elementos
<input checked="" type="checkbox"/> Restauración	<input type="checkbox"/> Reestructuración fachadas	
ELEMENTOS SINGULARES A CONSERVAR:		
FACHADA: COMPOSICION, MATERIALES, VUELOS, BALCON, SOLANA Y MANTENER SUS ALTURAS. FORJADOS: MATERIALES Y ALTURAS.		
OBSERVACIONES:		

1- IDENTIFICACIÓN

DIRECCIÓN	CALLE DE JOSE ANTONIO 5 / CALLE DE PESO		
REFERENCIA	MANZANA 22	PARCELA	029



CALLE DEL PESO



CALLE DE JOSE ANTONIO



2- DESCRIPCIÓN

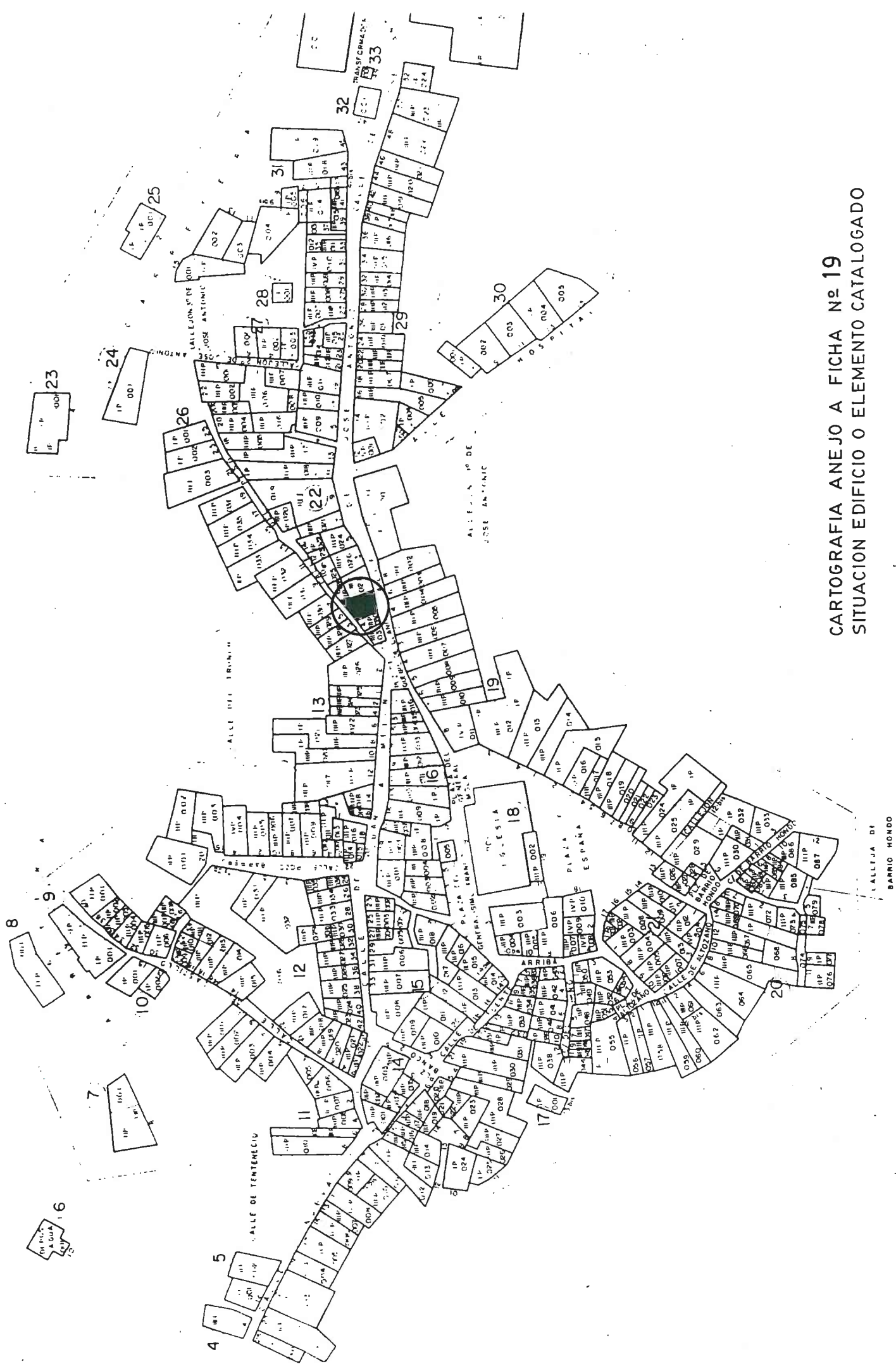
Nº de plantas	4 + SOBRADO EN CALLE JOSE ANTONIO SEMISOTANO + 2 + SOBRADO EN CALLE DEL PESO	Época/estilo	ARQUITECTURA POPULAR
Estado físico	REGULAR.	Uso actual	VIVIENDA.
Materiales fachada	CALLE JOSE ANTONIO: SILLARES, DINTELES Y JAMBAS DE GRANITO EN P.B. ENTAMADO ENTOSCADO EN PLANTAS ALTAS CL. DEL PESO: ENTAMADO EN P.B., P1ª y SOBRADO	Características singulares	EJEMPLO CASA DE 4 PLANTAS FACHADA A DOS CALLES

3- PREVISIONES NORMATIVAS

NIVEL DE PROTECCIÓN	E	Nº MÁXIMO DE PLANTAS	EXISTENTE
OBRAS PERMITIDAS			
<input checked="" type="checkbox"/> Consolidación	<input checked="" type="checkbox"/> Reforma (INTERIOR)	<input type="checkbox"/> Adición de planta	
<input checked="" type="checkbox"/> Conservación	<input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación	<input type="checkbox"/> Obra nueva con conservación de elementos	
<input checked="" type="checkbox"/> Restauración	<input type="checkbox"/> Reestructuración fachadas		

ELEMENTOS SINGULARES A CONSERVAR:
 FACHADAS: COMPOSICIÓN, MATERIALES, VUELOS, BALCON, SOLANA Y MANTENER ALTURAS
 FORJADOS: MATERIALES Y ALTURAS.

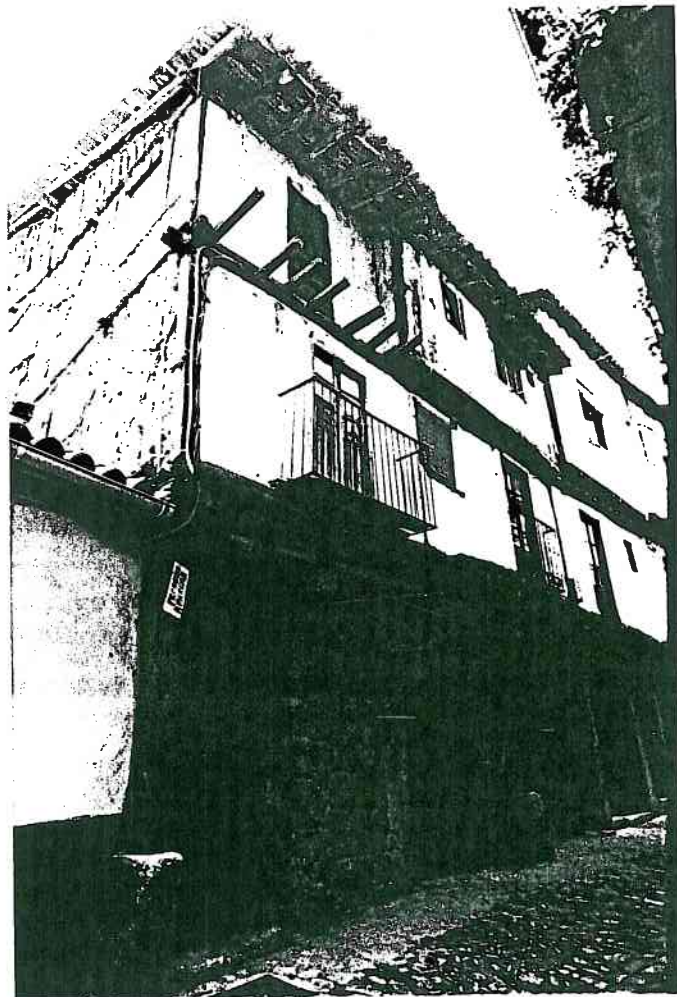
OBSERVACIONES:



CARTOGRAFIA ANEJO A FICHA Nº 19
SITUACION EDIFICIO O ELEMENTO CATALOGADO

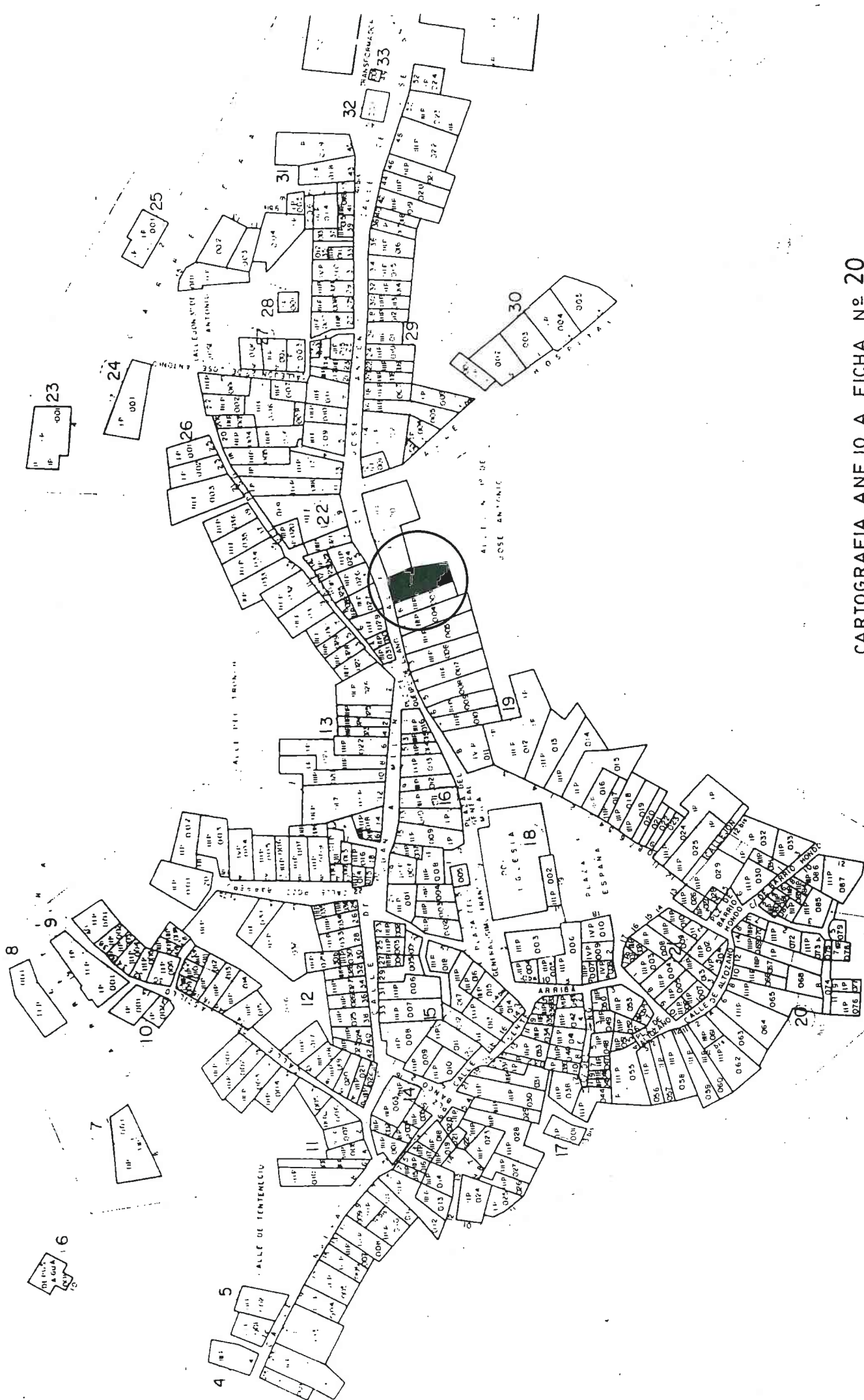
LALLEJA DE
BARRIO MONDO

1- IDENTIFICACIÓN		
DIRECCIÓN	CALLE DE JOSE ANTONIO 8	
REFERENCIA	MANZANA 19	PARCELA 003



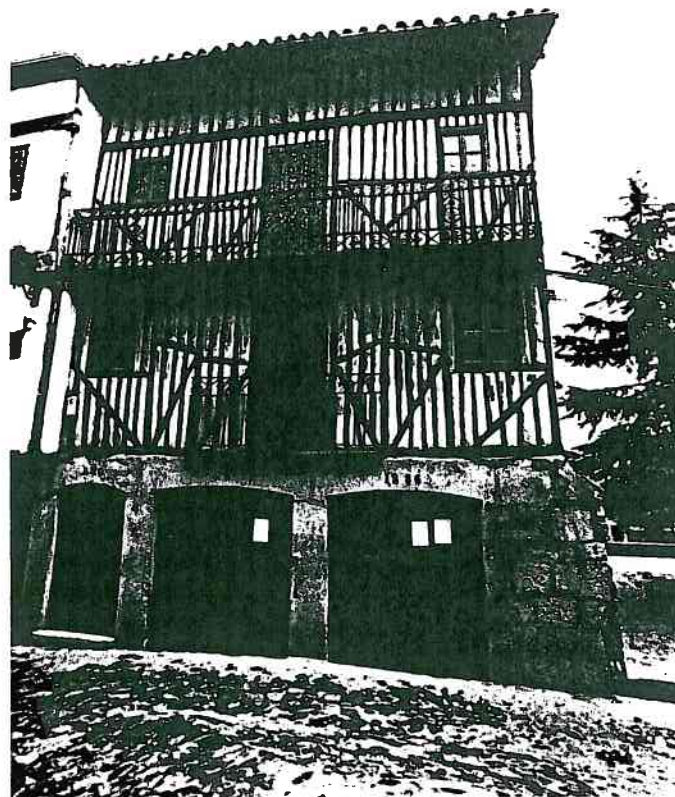
2- DESCRIPCIÓN	
Nº de plantas	3+SOBRADO
Estado físico	MALO
Materiales fachada	MAMPONERÍA Y ELEMENTOS DE GRANITO EN P.B. ENTRAMADO ENCALADO EN P.1ª Y P.2ª FACHADA LATERAL ENTRAMADO.
Época/estilo	ARQUITECTURA POPULAR
Uso actual	VIVIENDA.
Características singulares	PASAJE CUBIERTO PRIVADO DE ACCESO A HUERTAS
3- PREVISIONES NORMATIVAS	
NIVEL DE PROTECCIÓN	E. Nº MÁXIMO DE PLANTAS EXISTENTE
OBRAS PERMITIDAS <input checked="" type="checkbox"/> Consolidación <input checked="" type="checkbox"/> Reforma (INTERIOR) <input type="checkbox"/> Adición de planta <input checked="" type="checkbox"/> Conservación <input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación <input type="checkbox"/> Obra nueva con conservación de elementos <input checked="" type="checkbox"/> Restauración <input type="checkbox"/> Reestructuración fachadas	
ELEMENTOS SINGULARES A CONSERVAR: FACHADAS: COMPOSICIÓN, MATERIALES, VUELOS, BALCON, SOLANA Y MANTENER ALTURAS. FORJADOS: MATERIALES Y ALTURAS.	
OBSERVACIONES:	

CARTOGRAFIA ANEJO A FICHA N° 20
SITUACION EDIFICIO O ELEMENTO CATALOGADO

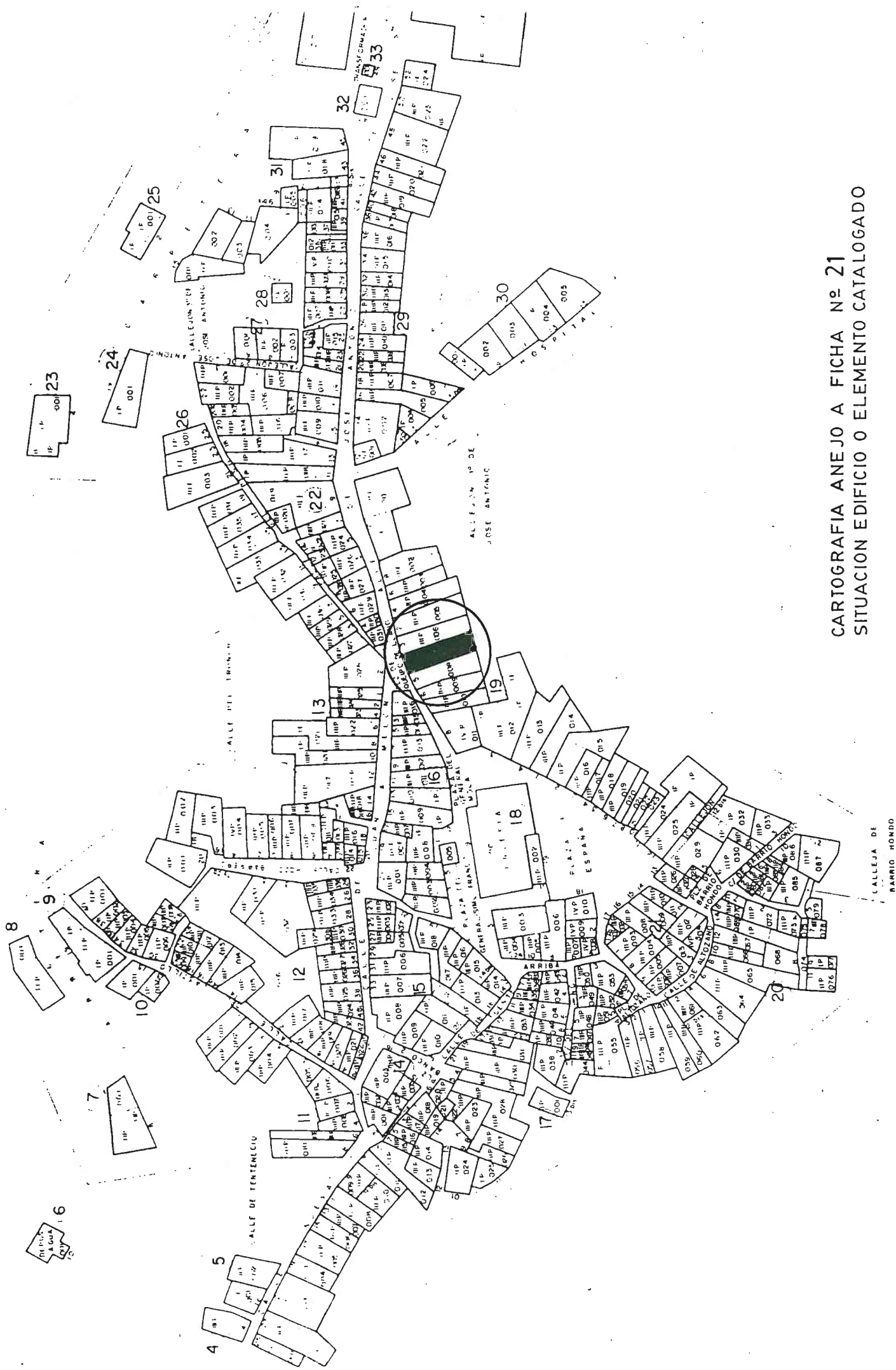


CALLEJA DE
BARRIO HOMICÓ

1- IDENTIFICACIÓN		
DIRECCIÓN	PLAZA QUEIRO LLANO 4	
REFERENCIA	MANZANA 19	PARCELA 007



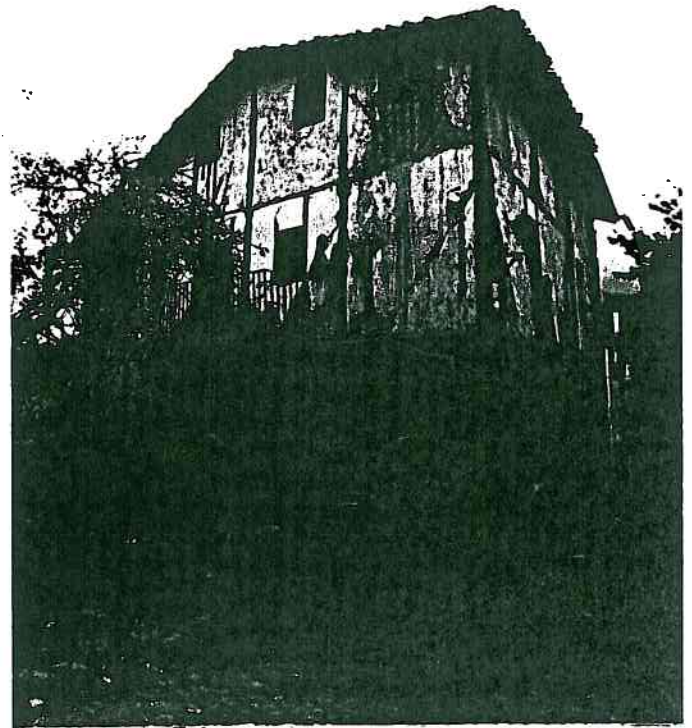
2- DESCRIPCIÓN	
Nº de plantas 3+SOBRADO	Época/estilo 1886 ARQUITECTURA POPULAR.
Estado físico BUENO	Uso actual VIVIENDA.
Materiales fachada SILLARES, DINTELES Y JAMBAS DE GRANITO EN P.B. ENTRAMADO EN PLANTAS ALTAS.	Características singulares COMPOSICIÓN FACHADA FACHADA LATERAL VISTA. BARANDILLAS DE TORJA.
3- PREVISIONES NORMATIVAS	
NIVEL DE PROTECCIÓN E	Nº MÁXIMO DE PLANTAS EXISTENTE.
OBRAS PERMITIDAS	
<input checked="" type="checkbox"/> Consolidación	<input checked="" type="checkbox"/> Reforma (INTERIOR)
<input checked="" type="checkbox"/> Conservación	<input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación
<input checked="" type="checkbox"/> Restauración	<input type="checkbox"/> Reestructuración fachadas
<input type="checkbox"/> Adición de planta	<input type="checkbox"/> Obra nueva con conservación de elementos
ELEMENTOS SINGULARES A CONSERVAR:	
FACHADAS: COMPOSICIÓN, MATERIALES, VUELOS, BALCONES Y MANTENER ALTURAS.	
TORJADOS: MATERIALES Y ALTURAS.	
OBSERVACIONES:	



CARTOGRAFIA ANEJO A FICHA N° 21
SITUACION EDIFICIO O ELEMENTO CATALOGADO

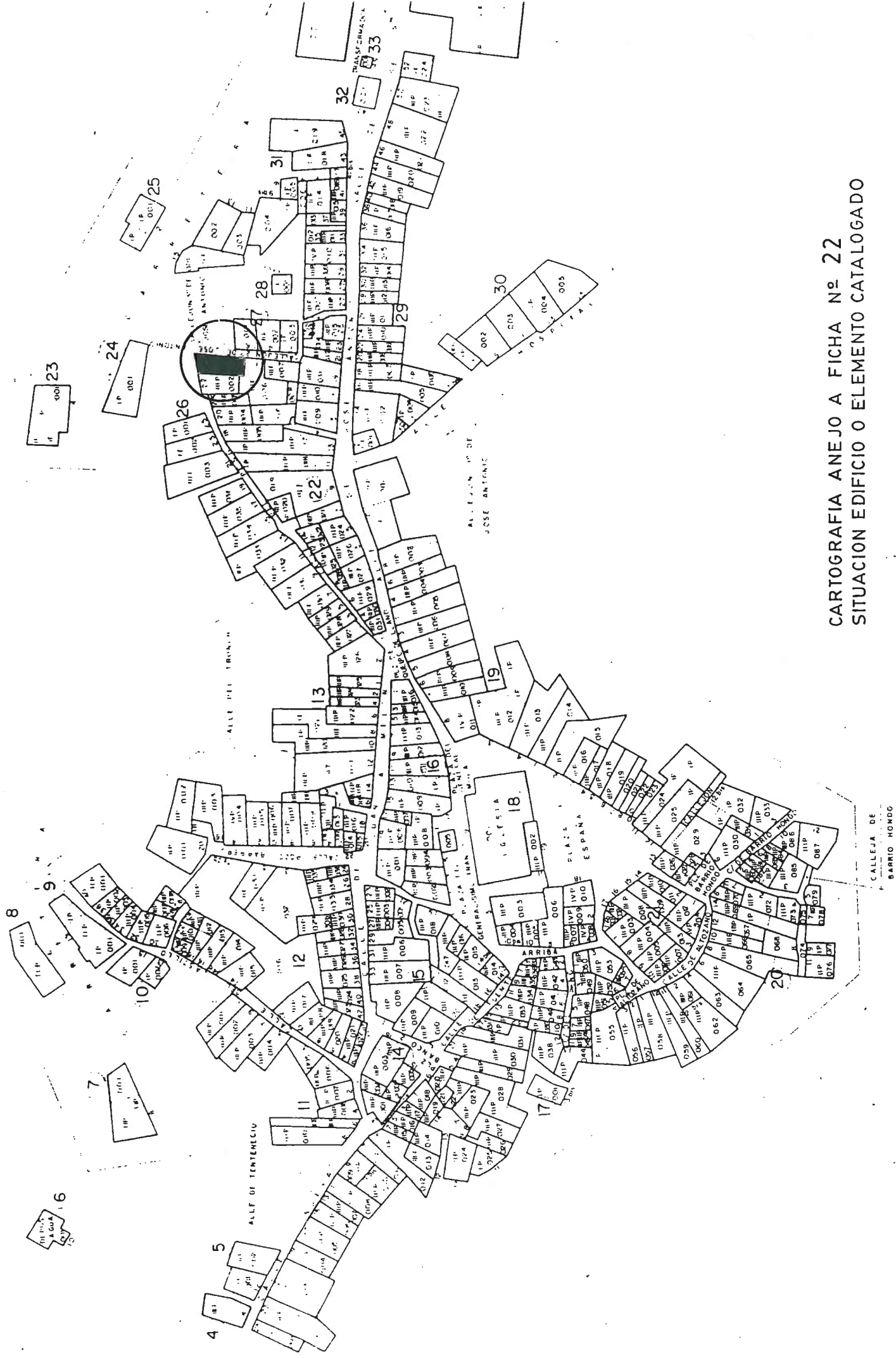
CALLEJA DE
BARRIO HONDO

1- IDENTIFICACIÓN		
DIRECCIÓN	CALLEJON 2º DE JOSE ANTONIO 3 / CALLE DEL PESO	
REFERENCIA	MANZANA	PARCELA



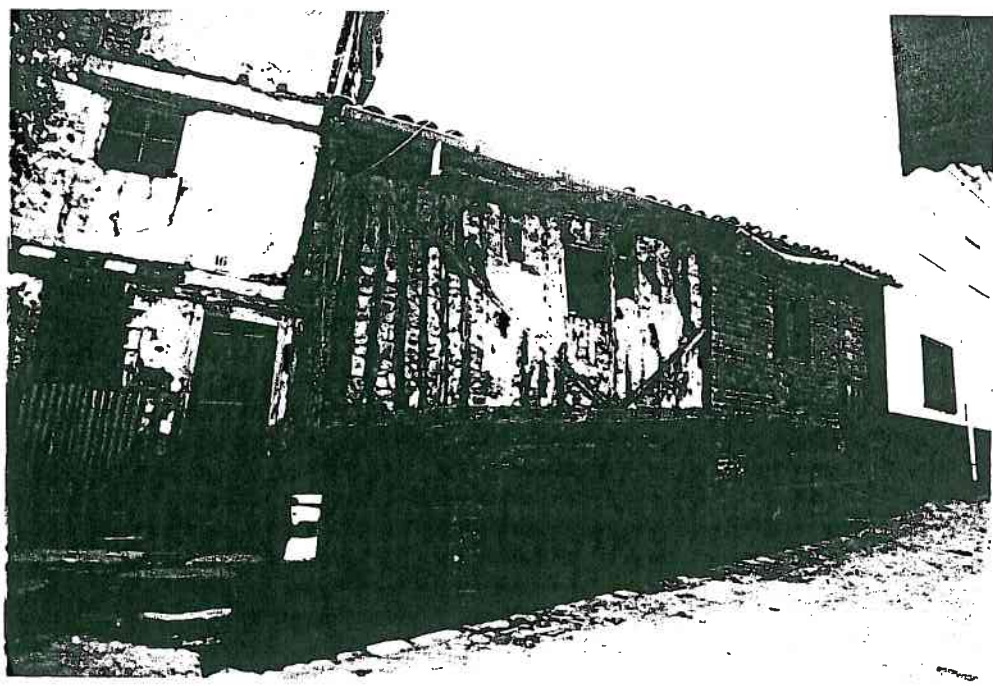
2- DESCRIPCIÓN	
N° de plantas	3 + SOBRAO
Estado físico	MALO
Época/estilo	ARQUITECTURA POPULAR
Uso actual	VIVIENDA DESOCUPADA.
Características singulares	UBICACION EN ESQUINA.
Materiales fachada MAJOSTERIA Y ELEMENTOS DE GRANITO EN P.B. y P.1ª. (CALLEJON 2º DE JOSE ANTONIO) ENTRAMADO EN PLANTAS ALTAS	
3- PREVISIONES NORMATIVAS	
NIVEL DE PROTECCIÓN	E N° MÁXIMO DE PLANTAS EXISTENTE
OBRAS PERMITIDAS <input checked="" type="checkbox"/> Consolidación <input checked="" type="checkbox"/> Reforma (INTERIOR) <input type="checkbox"/> Adición de planta <input checked="" type="checkbox"/> Conservación <input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación <input type="checkbox"/> Obra nueva con conservación de elementos <input checked="" type="checkbox"/> Restauración <input type="checkbox"/> Reestructuración fachadas	
ELEMENTOS SINGULARES A CONSERVAR: FACHADAS: COMPOSICIÓN, VOLUMEN, MATERIALES, BALCON, VUELOS Y MANTENER ALTURAS. FORJADOS: MATERIALES Y ALTURAS.	
OBSERVACIONES:	

CARTOGRAFIA ANEJO A FICHA N° 22
SITUACION EDIFICIO O ELEMENTO CATALOGADO

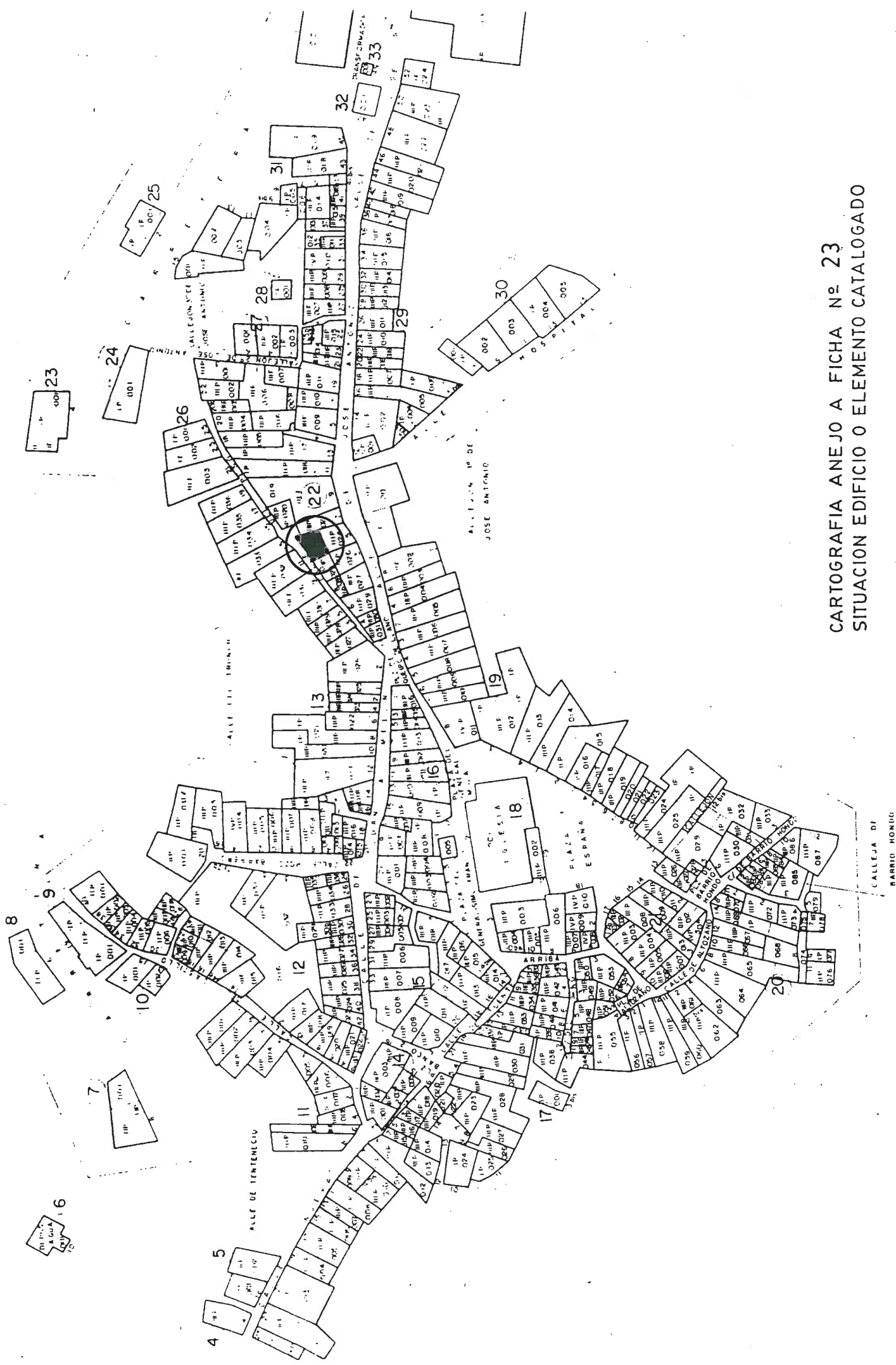


CALLEJA DE
BARRIO MONDO

1- IDENTIFICACIÓN		
DIRECCIÓN	CALLE DEL PESO 14	
REFERENCIA	MANZANA 22	PARCELA 022 y 023



2- DESCRIPCIÓN	
Nº de plantas 2	Época/estilo ARQUITECTURA POPULAR.
Estado físico MALO	Uso actual DESOCUPADO
Materiales fachada MAJESTERÍA GRANITO y POSTES ESTRUCTURALES DE MADERA EN P.B. ENTRAJADO EN P.1ª	Características singulares VOLUMENES y PASAJE CUBIERTO.
3- PREVISIONES NORMATIVAS	
NIVEL DE PROTECCIÓN E	Nº MÁXIMO DE PLANTAS 3 + SUBRADO.
OBRAS PERMITIDAS <input checked="" type="checkbox"/> Consolidación <input checked="" type="checkbox"/> Reforma (INTERIOR) <input checked="" type="checkbox"/> Adición de planta <input checked="" type="checkbox"/> Conservación <input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación <input type="checkbox"/> Obra nueva con conservación de elementos <input checked="" type="checkbox"/> Restauración <input type="checkbox"/> Reestructuración fachadas	
ELEMENTOS SINGULARES A CONSERVAR: FACHADA : COMPOSICIÓN y MATERIALES PLANTAS BAJA y PRIMERA. FORJADO : PLANTA PRIMERA.	
OBSERVACIONES: SE PERMITE AÑADIR PANTA CON FACHADA y ESTRUCTURA DE MATERIALES TRADICIONALES SE DEBERÍA ELIMINAR PARED DE LADRILLO.	



CARTOGRAFIA ANEJO A FICHA N° 23
 SITUACION EDIFICIO O ELEMENTO CATALOGADO

CALLEJA DE
 BARRIO HOMBÚ

1- IDENTIFICACIÓN		
DIRECCIÓN	PLAZA QUEIPO LLANO 6	
REFERENCIA	MANZANA 19	PARCELA 009



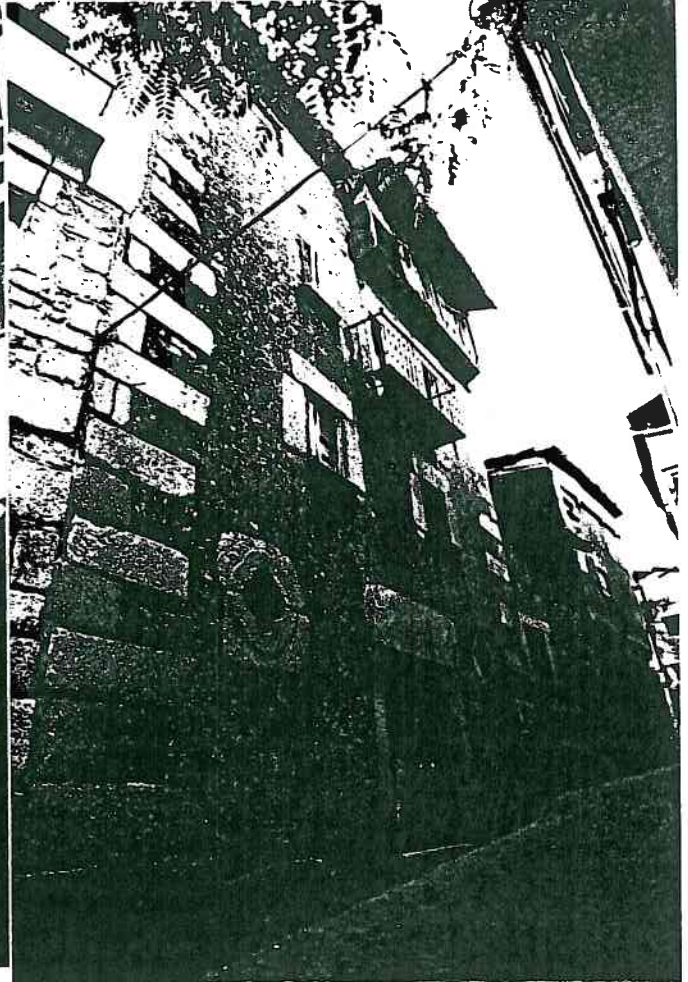
2- DESCRIPCIÓN	
Nº de plantas 4	Época/estilo 1812 ARQUITECTURA POPULAR
Estado físico REGULAR	Uso actual VIVIENDA
Materiales fachada MAHPOSTERÍA, DIENTES Y JAMBAS DE GRANITO EN PLANTA BAJA. ENTRAMADO EN PLANTAS ALTAS	Características singulares FACHADA LATERAL VISTA (MEDIANEIRA) EJEMPLO DE CASA DE 4 PLANTAS
3- PREVISIONES NORMATIVAS	
NIVEL DE PROTECCIÓN E	Nº MÁXIMO DE PLANTAS EXISTENTE
OBRAS PERMITIDAS	
<input checked="" type="checkbox"/> Consolidación	<input checked="" type="checkbox"/> Reforma (INTERIOR)
<input checked="" type="checkbox"/> Conservación	<input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación
<input checked="" type="checkbox"/> Restauración	<input type="checkbox"/> Reestructuración fachadas
	<input type="checkbox"/> Adición de planta
	<input type="checkbox"/> Obra nueva con conservación de elementos
ELEMENTOS SINGULARES A CONSERVAR:	
FACHADAS: COMPOSICIÓN, MATERIALES, VUELOS, SOLANA Y MANTENER ALTURAS	
FORJADOS: MATERIALES Y ALTURAS.	
OBSERVACIONES:	

1- IDENTIFICACIÓN

DIRECCIÓN CALLE J.A. MELON 7 Y CALLE QUEIPO LLANO 9 ACC.
 REFERENCIA MANZANA PARCELA



CALLE J.A. MELON.



CALLE QUEIPO LLANO.

2- DESCRIPCIÓN

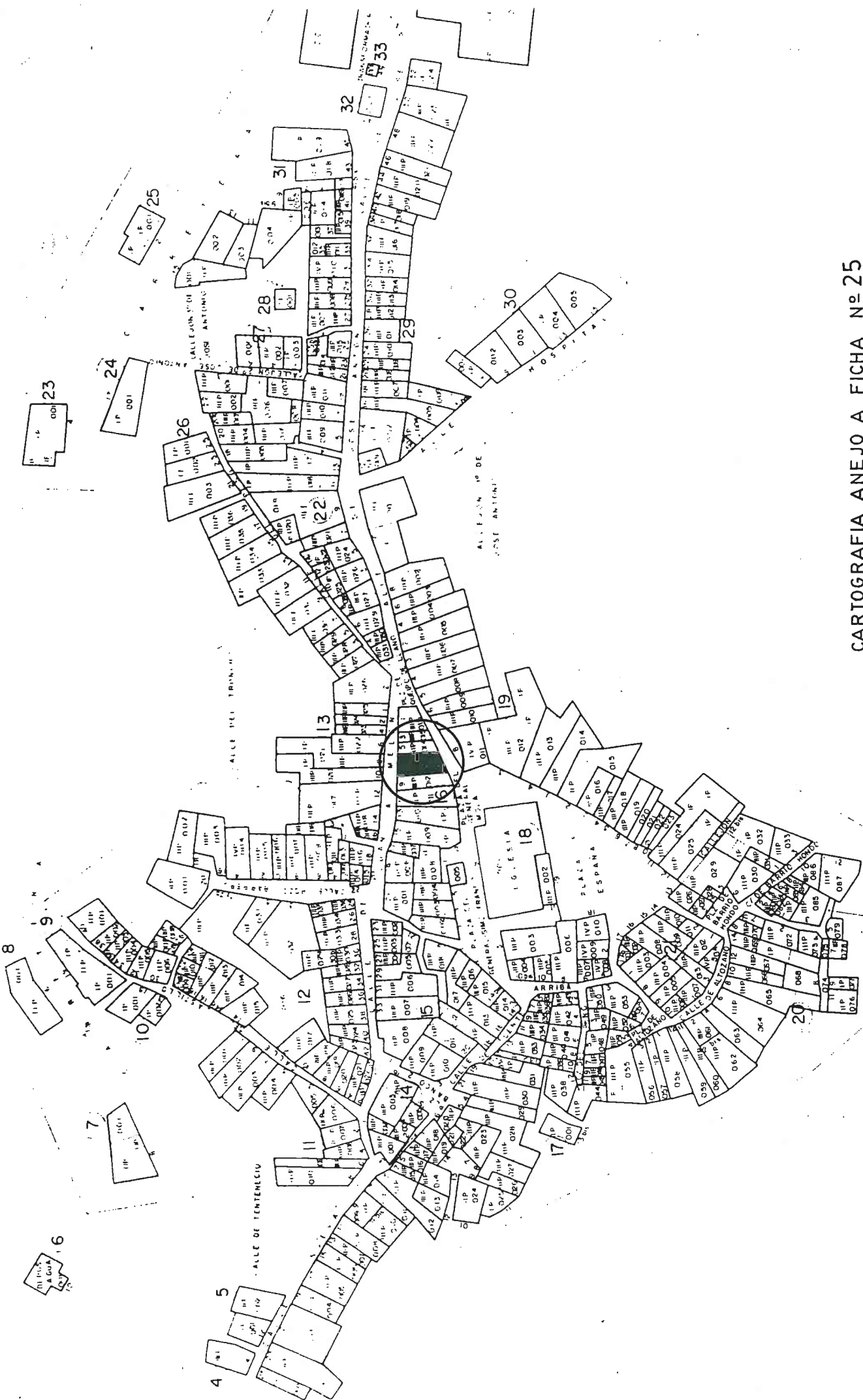
3+SOBRADO A CALLE J.A. MELON.		Época/estilo	ARQUITECTURA POPULAR
Nº de plantas	4+SOBRADO A CALLE QUEIPO LLANO		
Estado físico	MALO	Uso actual	VIVIENDA.
Materiales fachada MAMPOSTERÍA Y ELEMENTOS DE GRANITO EN P.B Y ENTRAMADO EN P1ª y P2ª CL. MELON		Características singulares	
MAMPOSTERÍA Y ELEMENTOS DE GRANITO EN P.B., P1ª y P2ª Y ENTRAMADO EN P.4ª EN CL. QUEIPO LL.		CASA CON FACHADAS A DOS CALLES CON FUERTE DESNIVEL. COMPOSICIÓN FACHADA A CL. QUEIPO LL.	

3- PREVISIONES NORMATIVAS

NIVEL DE PROTECCIÓN E.	Nº MÁXIMO DE PLANTAS EXISTENTE.	
OBRAS PERMITIDAS		
<input checked="" type="checkbox"/> Consolidación	<input checked="" type="checkbox"/> Reforma (INTERIOR)	<input type="checkbox"/> Adición de planta
<input checked="" type="checkbox"/> Conservación	<input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación	<input type="checkbox"/> Obra nueva con conservación de elementos
<input checked="" type="checkbox"/> Restauración	<input type="checkbox"/> Reestructuración fachadas	

ELEMENTOS SINGULARES A CONSERVAR:
 FACHADAS: COMPOSICIÓN, MATERIALES, VELOS, BALCONES Y SOLANA Y MANTENER ALTURAS.
 FORJADOS: MATERIALES Y ALTURAS.

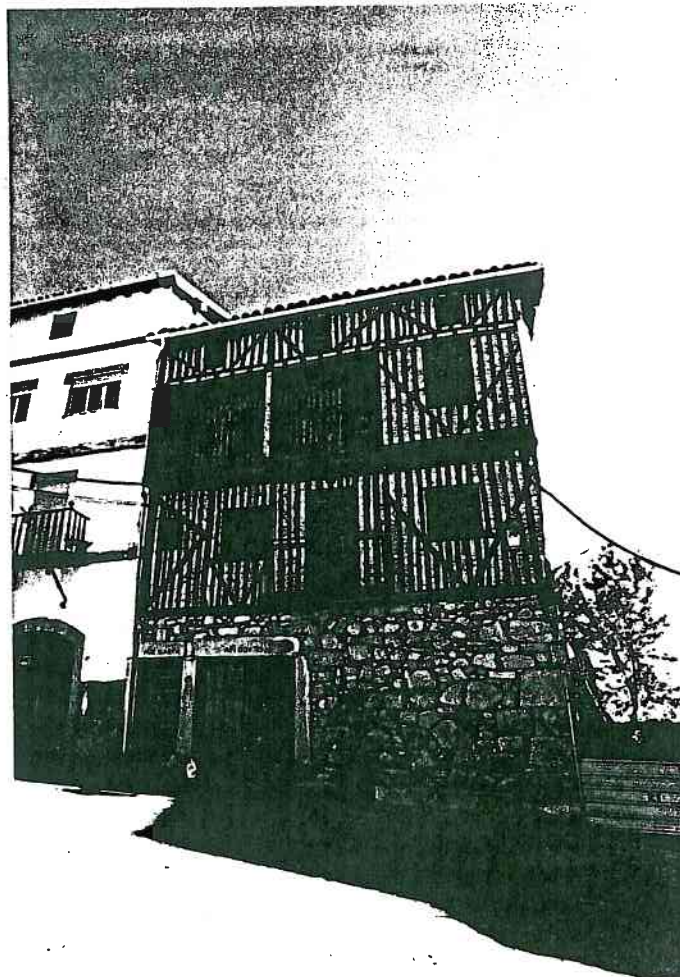
OBSERVACIONES:
 REVESTIR LADRILLO EN P.4ª FACHADA CL. QUEIPO LLANO Y EN P.1ª FACHADA CL. J.A. MELON.



CARTOGRAFIA ANEJO A FICHA N° 25
SITUACION EDIFICIO O ELEMENTO CATALOGADO

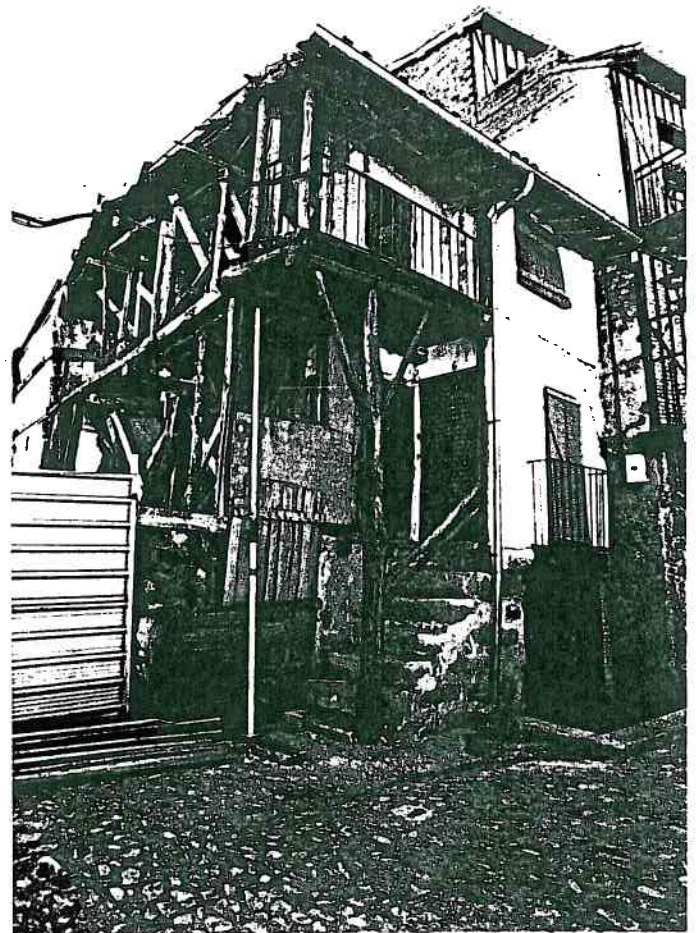
CALLEJA DE
BARRIO MONDO

1- IDENTIFICACIÓN		
DIRECCIÓN	PLAZA DE ESPAÑA 3 (2)	
REFERENCIA	MANZANA 19	PARCELA 015

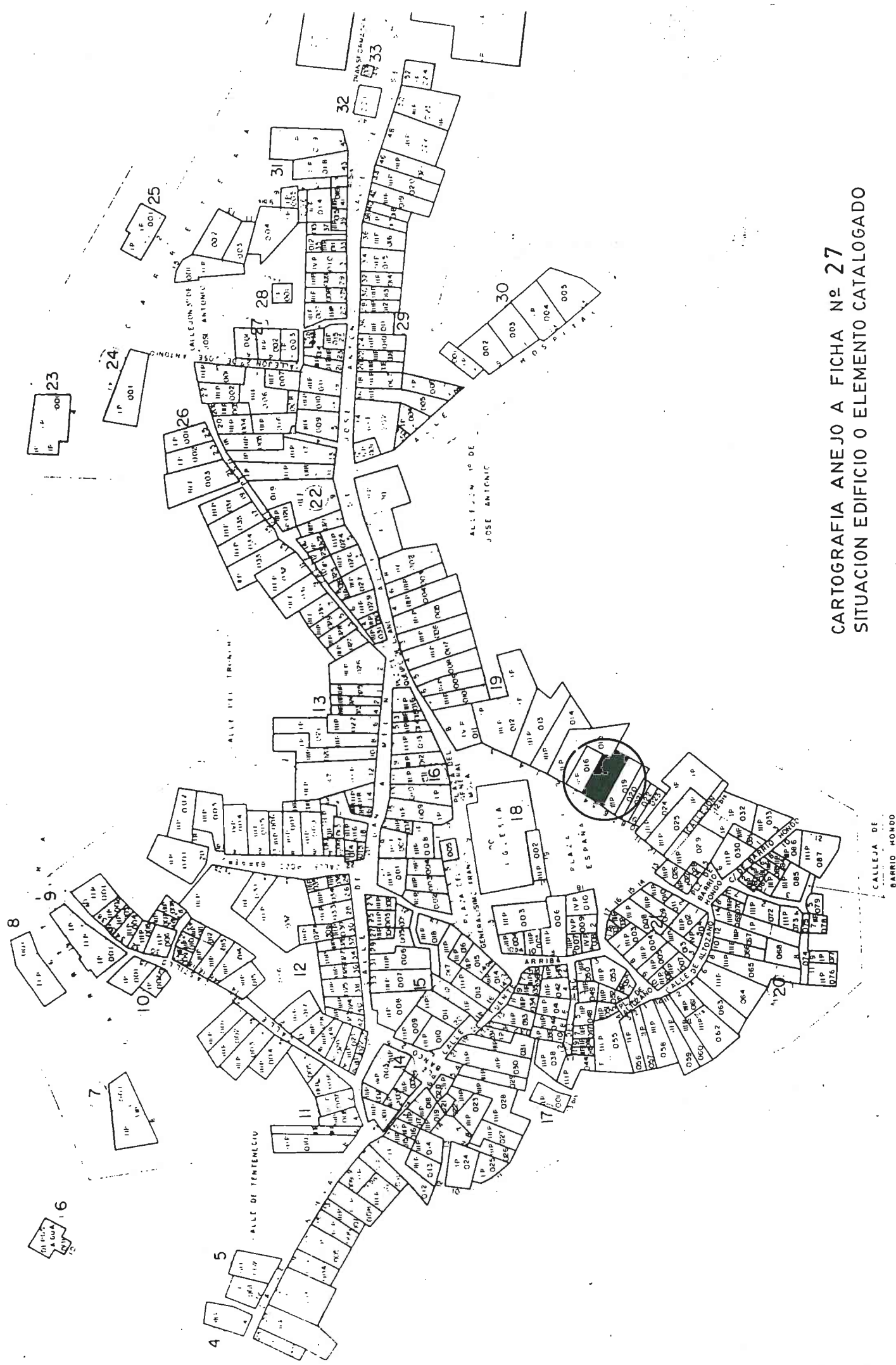


2- DESCRIPCIÓN	
Nº de plantas 3+SOBRADO	Época/estilo 1789 ARQUITECTURA POPULAR.
Estado físico BUENO	Uso actual VIVIENDA.
Materiales fachada MAMPOSTERÍA, DINTELES Y JAMBAŞ DE GRANITO EN PLANTA BAJA. ENTRAMADO EN PLANTAS ALTAS	Características singulares COMPOSICIÓN FACHADA.
3- PREVISIONES NORMATIVAS	
NIVEL DE PROTECCIÓN E	Nº MÁXIMO DE PLANTAS EXISTENTE
OBRAS PERMITIDAS	
<input checked="" type="checkbox"/> Consolidación	<input checked="" type="checkbox"/> Reforma (INTERIOR)
<input checked="" type="checkbox"/> Conservación	<input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación
<input checked="" type="checkbox"/> Restauración	<input checked="" type="checkbox"/> Reestructuración fachadas
<input type="checkbox"/> Adición de planta	<input type="checkbox"/> Obra nueva con conservación de elementos
ELEMENTOS SINGULARES A CONSERVAR:	
FACHADA: COMPOSICIÓN, MATERIALES, VUELOS, BALCON, SOLANA Y MANTENER ALTURAS FORJADOS: MATERIALES Y ALTURAS.	
OBSERVACIONES:	

1- IDENTIFICACIÓN		
DIRECCIÓN	PLAZA DE ESPAÑA 546 (445)	
REFERENCIA	MANZANA 19	PARCELA 017 y 018



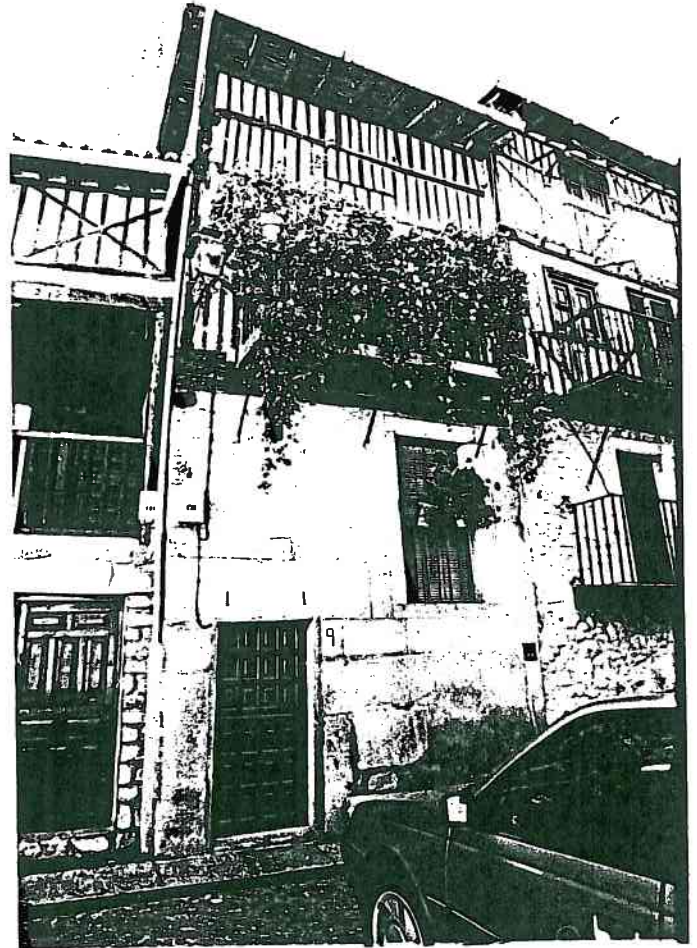
2- DESCRIPCIÓN	
Nº de plantas 3	Época/estilo ARQUITECTURA POPULAR.
Estado físico MALO	Uso actual VIVIENDAS
Materiales fachada MAMPOSTERÍA EN PLANTA BAJA. ENTRAMADO ENCALADO EN PLANTAS ALTAS	Características singulares ESCALERA DE ACCESO EXTERIOR A DOS VIVIENDAS.
3- PREVISIONES NORMATIVAS	
NIVEL DE PROTECCIÓN E.	Nº MÁXIMO DE PLANTAS 3 + SOBRADO.
OBRAS PERMITIDAS	
<input checked="" type="checkbox"/> Consolidación	<input checked="" type="checkbox"/> Reforma (INTERIOR)
<input checked="" type="checkbox"/> Conservación	<input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación
<input checked="" type="checkbox"/> Restauración	<input checked="" type="checkbox"/> Reestructuración fachadas
	<input checked="" type="checkbox"/> Adición de planta (SOBRADO)
	<input type="checkbox"/> Obra nueva con conservación de elementos
ELEMENTOS SINGULARES A CONSERVAR:	
FACHADA: COMPOSICION, MATERIALES, BALCON, SOLANA, UVELO CUBIERTA	
FORJADOS: MATERIALES Y ALTURAS FORJADOS PLANTAS BAJA Y PRIMERA.	
OBSERVACIONES:	
SE PERMITE SUBIR ALTURA DE LA PLANTA 2ª Y AÑADIR SOBRADO CON PERALTE MAXIMO DE 1,00 M. PARA OCULTAR MEDIANERA DEL EDIFICIO COLINDANTE PARCIALMENTE.	



CARTOGRAFIA ANEJO A FICHA Nº 27
 SITUACION EDIFICIO O ELEMENTO CATALOGADO

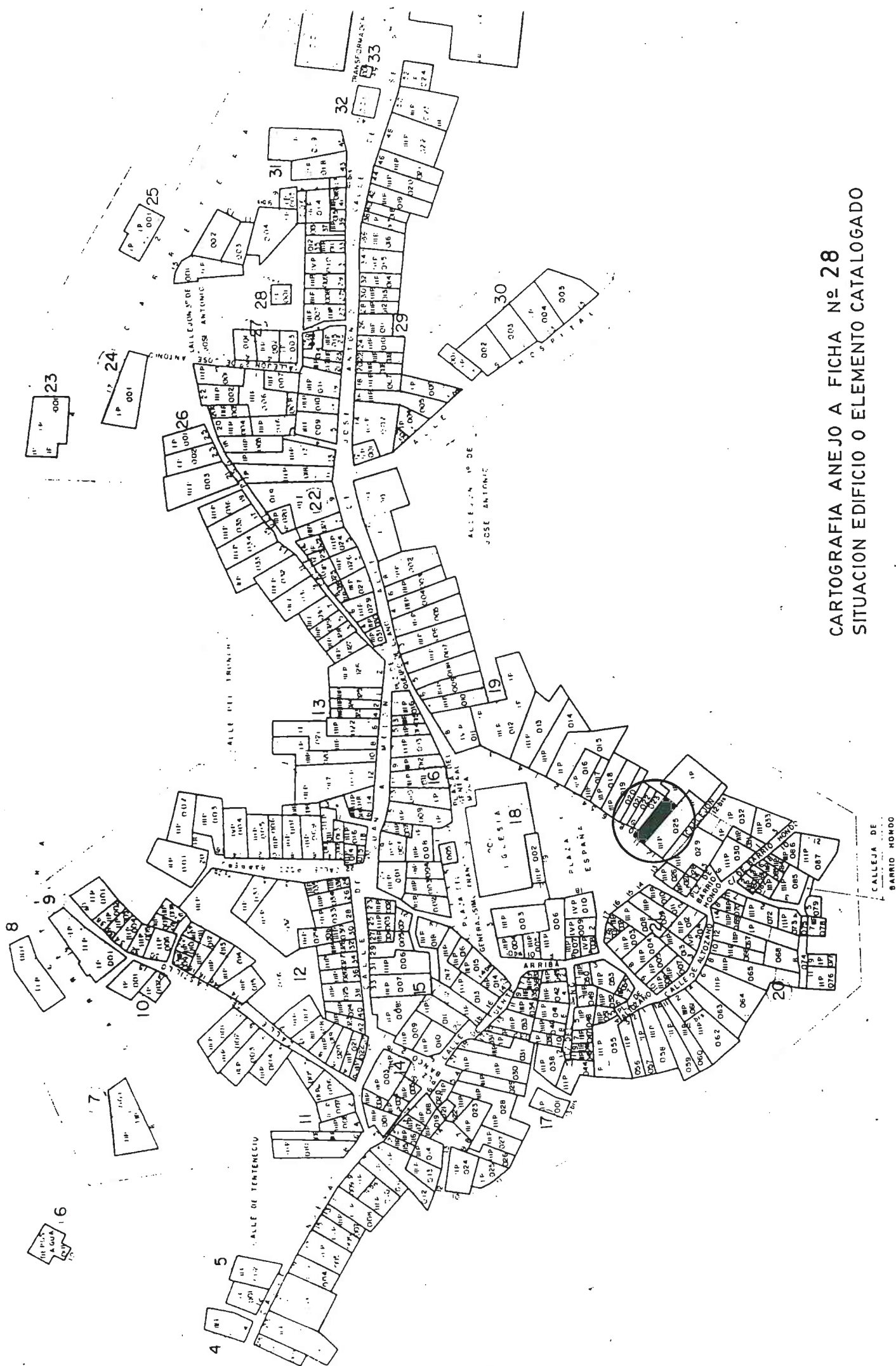
CALLEJA DE
 BARRIO MONDO

1- IDENTIFICACIÓN		
DIRECCIÓN	PLAZA DE ESPAÑA 9 (II)	
REFERENCIA	MANZANA 19	PARCELA 024.

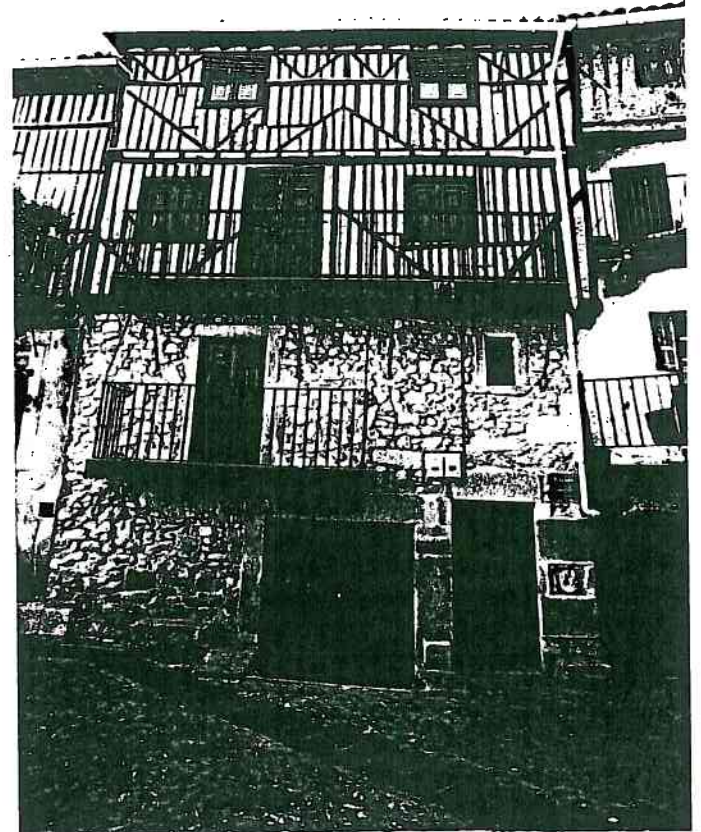


2- DESCRIPCIÓN	
Nº de plantas 3+SOBRADO	Época/estilo ARQUITECTURA POPULAR.
Estado físico BUENO	Uso actual VIVIENDA.
Materiales fachada MAMPOSTERÍA ENFOSCADO Y ELEMENTOS DE GRANITO EN PLANTA BAJA. Y PRIMERA. ENTRAMADO EN PLANTA 2ª Y SOBRADO.	Características singulares COMPOSICIÓN FACHADA. ENTRAMADO MAS FORMALIZADO.
3- PREVISIONES NORMATIVAS	
NIVEL DE PROTECCIÓN E	Nº MÁXIMO DE PLANTAS EXISTENTE
OBRAS PERMITIDAS <input checked="" type="checkbox"/> Consolidación <input checked="" type="checkbox"/> Reforma (INTERIOR) <input type="checkbox"/> Adición de planta <input checked="" type="checkbox"/> Conservación <input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación <input type="checkbox"/> Obra nueva con conservación de elementos <input checked="" type="checkbox"/> Restauración <input type="checkbox"/> Reestructuración fachadas	
ELEMENTOS SINGULARES A CONSERVAR: FACHADA: COMPOSICIÓN, MATERIALES, BALCON, VUELO CUBIERTA Y MANTENER ALTURAS. FORJADOS: MANTENER ALTURAS. Y MATERIALES.	
OBSERVACIONES: CUBRIR FRENTE BALCON CON TABLA DE MADERA IGUAL VIVIENDA CONTIGUA.	

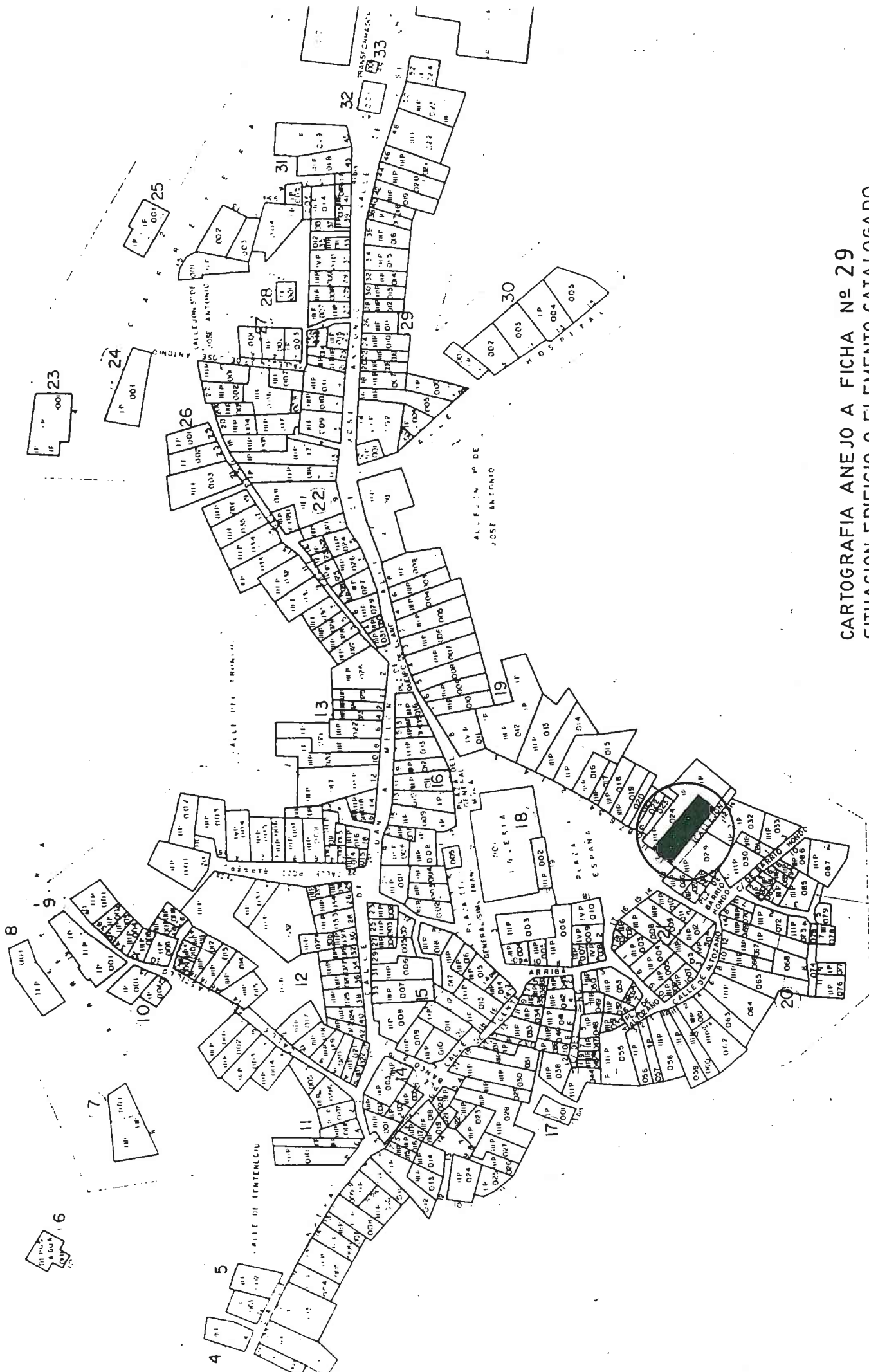
CARTOGRAFIA ANEJO A FICHA Nº 28
SITUACION EDIFICIO O ELEMENTO CATALOGADO



1- IDENTIFICACIÓN		
DIRECCIÓN	PLAZA DE ESPAÑA 10 (12)	
REFERENCIA	MANZANA 19	PARCELA 025



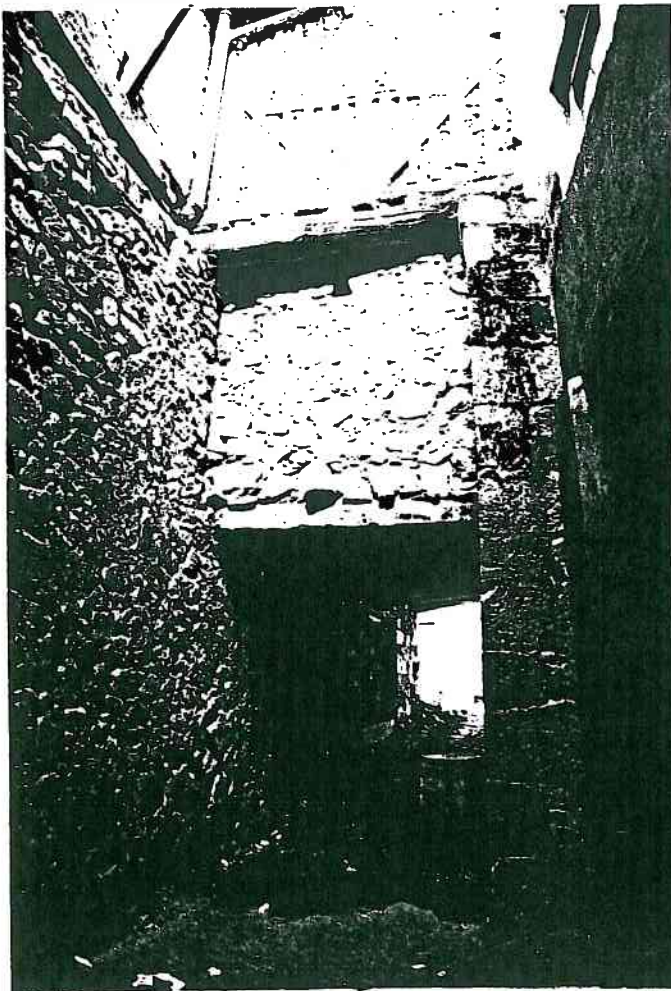
2- DESCRIPCIÓN	
Nº de plantas 4	Época/estilo ARQUITECTURA POPULAR.
Estado físico BUENO	Uso actual VIVIENDA.
Materiales fachada HAMPOSTERÍA Y ELEMENTOS DE GRANITO EN PLANTAS BAJA Y PRIMERA. ENTRAMADO EN PLANTAS 2ª Y 3ª	Características singulares COMPOSICIÓN FACHADA. CASA DE 4 ALTURAS.
3- PREVISIONES NORMATIVAS	
NIVEL DE PROTECCIÓN E	Nº MÁXIMO DE PLANTAS EXISTENTE.
OBRAS PERMITIDAS <input checked="" type="checkbox"/> Consolidación <input checked="" type="checkbox"/> Reforma (INTERIOR) <input type="checkbox"/> Adición de planta <input checked="" type="checkbox"/> Conservación <input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación <input type="checkbox"/> Obra nueva con conservación de elementos <input checked="" type="checkbox"/> Restauración <input type="checkbox"/> Reestructuración fachadas	
ELEMENTOS SINGULARES A CONSERVAR: FACHADA: COMPOSICIÓN, MATERIALES, VUELOS, BALCONES Y MANTENER ALTURAS. FORJADOS: MATERIALES Y MANTENER ALTURAS.	
OBSERVACIONES:	



CARTOGRAFIA ANEJO A FICHA N° 29
SITUACION EDIFICIO O ELEMENTO CATALOGADO

CALLEJA DE
BARRIO HONDO

1- IDENTIFICACIÓN		
DIRECCIÓN	PLAZA BARRIO HONDO 5 y PLAZA DE ESPAÑA	
REFERENCIA	MANZANA 19	PARCELA 029



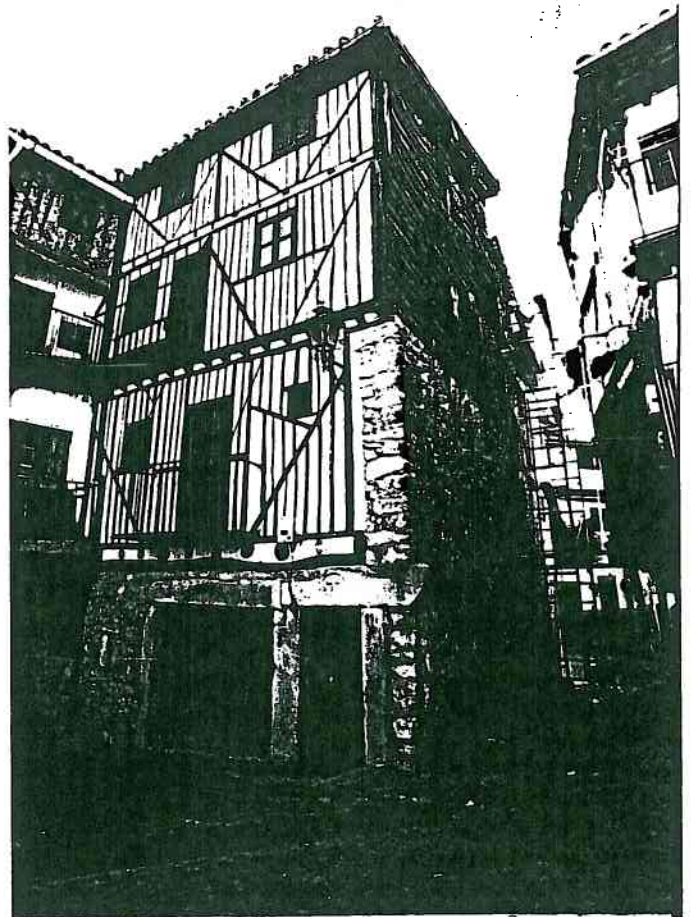
FACHADA CALLEJON PLAZA DE ESPAÑA.



FACHADA PLAZA DE ESPAÑA ↑

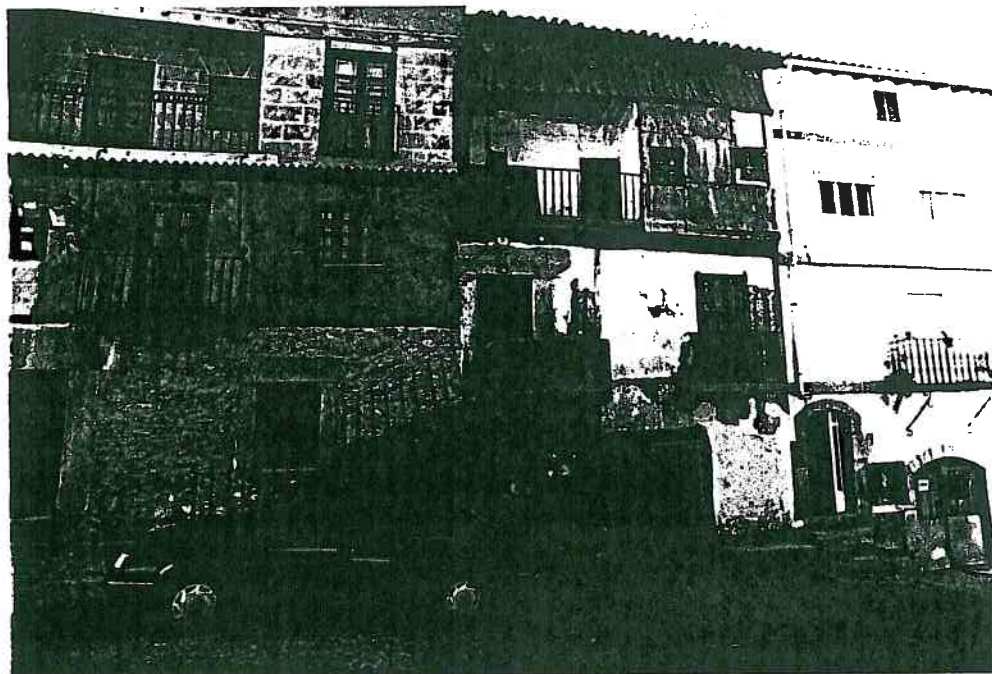
2- DESCRIPCIÓN	
Nº de plantas 4	Época/estilo ARQUITECTURA POPULAR
Estado fisico MALO	Uso actual VIVIENDA.
Materiales fachada MADROSTERIA GRANITO EN P1ª A CALLEJON. ENTRAMADO EN PLANTAS ALTAS	Características singulares UBICACION EDIFICIO. SOBRE PASAJE.
3- PREVISIONES NORMATIVAS	
NIVEL DE PROTECCIÓN E	Nº MÁXIMO DE PLANTAS EXISTENTE.
OBRAS PERMITIDAS <input checked="" type="checkbox"/> Consolidación <input checked="" type="checkbox"/> Reforma (INTERIOR) <input type="checkbox"/> Adición de planta <input checked="" type="checkbox"/> Conservación <input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación <input type="checkbox"/> Obra nueva con conservación de elementos <input checked="" type="checkbox"/> Restauración <input type="checkbox"/> Reestructuración fachadas	
ELEMENTOS SINGULARES A CONSERVAR: FACHADAS: COMPOSICIÓN, MATERIALES, VUELOS, BALCONES Y MANTENER ALTURAS FORJADOS: MATERIALES Y ALTURAS.	
OBSERVACIONES:	

1- IDENTIFICACIÓN		
DIRECCIÓN	PLAZA DE ESPAÑA 11 (13).	
REFERENCIA	MANZANA 19	PARCELA 026



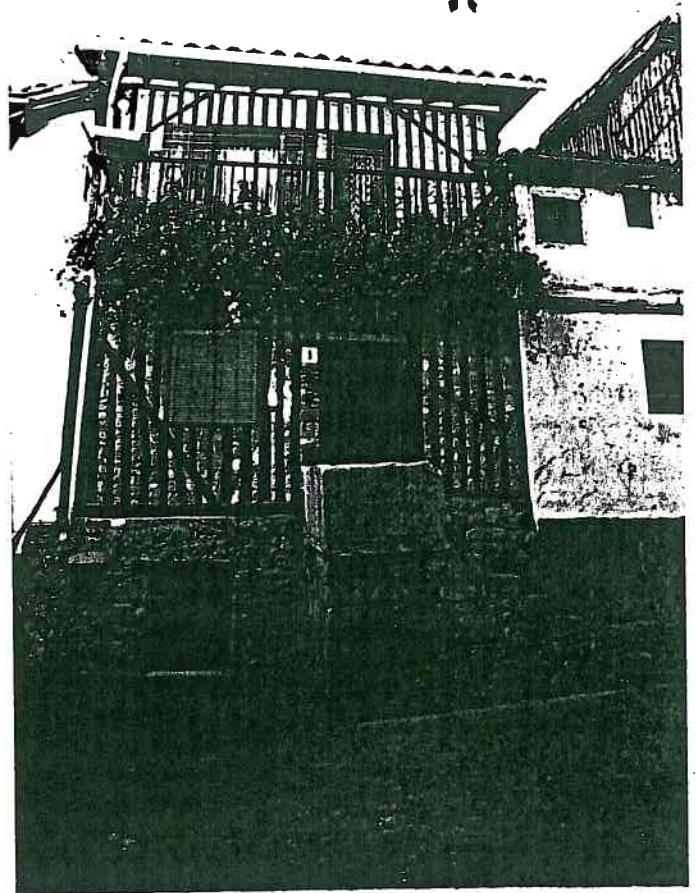
2- DESCRIPCIÓN	
Nº de plantas 4	Época/estilo ARQUITECTURA POPULAR.
Estado físico BUENO	Uso actual VIVIENDA.
Materiales fachada FACHADA A PLAZA; MAMPUESTERÍA Y ELEMENTOS DE GRANITO EN P.B. ENTREPIEDRO EN PLANTAS ALTAS. FACHADA CALLE: MAMPUEST. PB Y P1ª, TABLAS P2ª Y P3ª	Características singulares COMPOSICION FACHADA Y UBICACION EN ESQUINA.
3- PREVISIONES NORMATIVAS	
NIVEL DE PROTECCIÓN E	Nº MÁXIMO DE PLANTAS EXISTENTE
OBRAS PERMITIDAS <input checked="" type="checkbox"/> Consolidación <input checked="" type="checkbox"/> Reforma (INTERIOR) <input type="checkbox"/> Adición de planta <input checked="" type="checkbox"/> Conservación <input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación <input type="checkbox"/> Obra nueva con conservación de elementos <input checked="" type="checkbox"/> Restauración <input type="checkbox"/> Reestructuración fachadas	
ELEMENTOS SINGULARES A CONSERVAR: FACHADAS: COMPOSICIÓN, MATERIALES, VUELOS, BALCONES, Y MANTENER ALTURAS. FORJADOS: MATERIALES Y ALTURAS.	
OBSERVACIONES:	

1- IDENTIFICACIÓN		
DIRECCIÓN	PLAZA GENERAL MOLA 3 (4)	
REFERENCIA	MANZANA 19	PARCELA 013



2- DESCRIPCIÓN	
Nº de plantas	3+SOBRADO
Estado físico	MALO
Materiales fachada	MAMPOSTERÍA ENCALADO Y ELEMENTOS DE GRANITO EN P.B. Y P.1ª ENTRAMADO EN P.2ª, TABLAS EN SOBRADO
Época/estilo	1806 ARQUITECTURA POPULAR
Uso actual	VIVIENDA DESOCUPADA
Características singulares	ESCALERA DE ACCESO EXTERIOR. TABLAS EN PERALTE SOBRADO.
3- PREVISIONES NORMATIVAS	
NIVEL DE PROTECCIÓN	E. Nº MÁXIMO DE PLANTAS EXISTENTE.
OBRAS PERMITIDAS	
<input checked="" type="checkbox"/> Consolidación	<input checked="" type="checkbox"/> Reforma (INTERIOR)
<input checked="" type="checkbox"/> Conservación	<input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación
<input checked="" type="checkbox"/> Restauración	<input type="checkbox"/> Reestructuración fachadas
<input type="checkbox"/> Adición de planta	<input type="checkbox"/> Obra nueva con conservación de elementos
ELEMENTOS SINGULARES A CONSERVAR:	
FACHADA: COMPOSICIÓN, MATERIALES, VUELOS, BALCON, SOLANA Y MANTENER ALTURAS. FORJADOS: MATERIALES Y ALTURAS.	
OBSERVACIONES:	

1- IDENTIFICACIÓN		
DIRECCIÓN	CALLE FUENTE DE ARRIBA 1	
REFERENCIA	MANZANA 21	PARCELA 003



2- DESCRIPCIÓN	
Nº de plantas 3	Época/estilo "1680" ARQUITECTURA POPULAR
Estado físico BUENO	Uso actual VIVIENDA.
Materiales fachada MAMPOSTERÍA GRANITO EN P.B. (SEPIÓTANO) ENTRAMADO EN PLANTAS ALTAS	Características singulares ESCALETA DE ACCESO EXTERIOR.
3- PREVISIONES NORMATIVAS	
NIVEL DE PROTECCIÓN E	Nº MÁXIMO DE PLANTAS EXISTENTE.
OBRAS PERMITIDAS	
<input checked="" type="checkbox"/> Consolidación	<input checked="" type="checkbox"/> Reforma (INTERIOR)
<input checked="" type="checkbox"/> Conservación	<input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación
<input checked="" type="checkbox"/> Restauración	<input type="checkbox"/> Reestructuración fachadas
<input type="checkbox"/> Adición de planta	<input type="checkbox"/> Obra nueva con conservación de elementos
ELEMENTOS SINGULARES A CONSERVAR:	
FACHADA: COMPOSICIÓN, MATERIALES, BALLÓN, VUELO CUBIERTA Y MANTENER ALTURAS.	
FORJADOS: MATERIALES Y MANTENER ALTURAS.	
ESCALETA EXTERIOR.	
OBSERVACIONES:	

1- IDENTIFICACIÓN

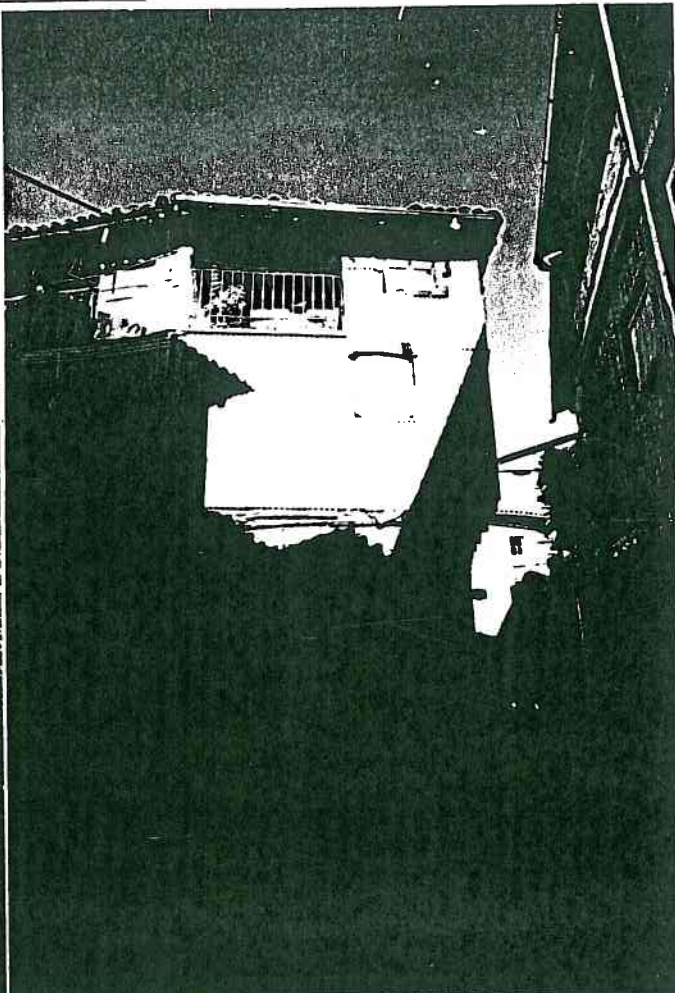
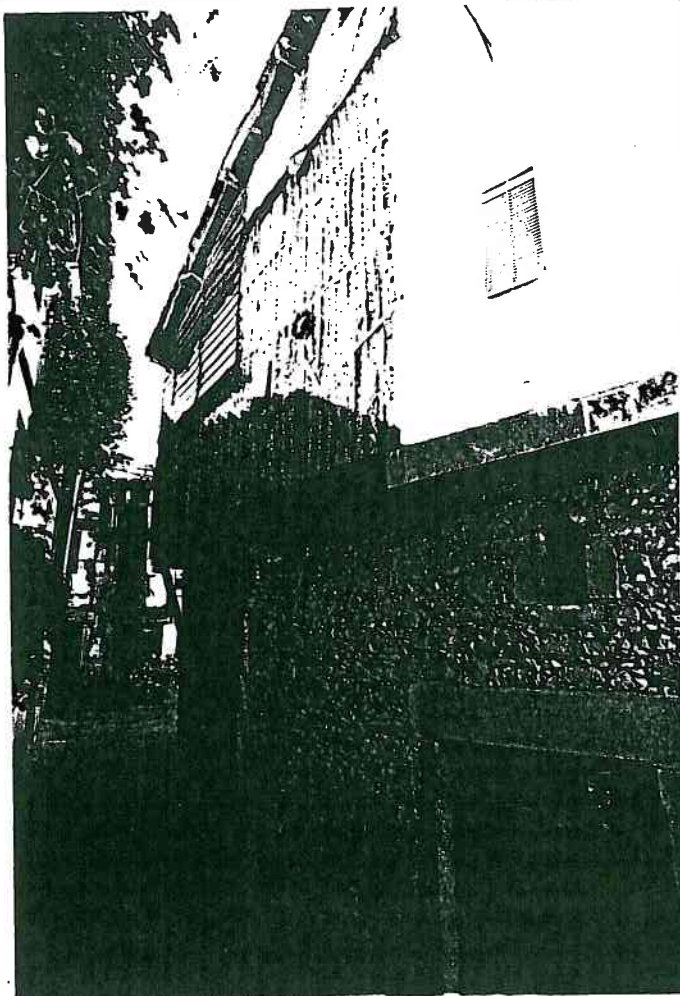
DIRECCIÓN

PLAZA ALTOZANO 13 (7)

REFERENCIA

MANZANA 20

PARCELA 054



2- DESCRIPCIÓN

Nº de plantas 3 + SOBRADO

Época/estilo ARQUITECTURA POPULAR.

Estado físico MALO

Uso actual VIVIENDA.

Materiales fachada
 MAPOSTERÍA GRANITO Y DINTELES DE MADERA EN PLANTA BAJA.
 ENTRAMADO EN PLANTAS ALTAS (PARTE TABLAS)

Características singulares UBICACION EN ESQUINA.

3- PREVISIONES NORMATIVAS

NIVEL DE PROTECCIÓN E

Nº MÁXIMO DE PLANTAS EXISTENTE.

OBRAS PERMITIDAS

- Consolidación
- Conservación
- Restauración
- Reforma (INTERIOR)
- Rehabilitación
- Reestructuración fachadas
- Adición de planta
- Obra nueva con conservación de elementos

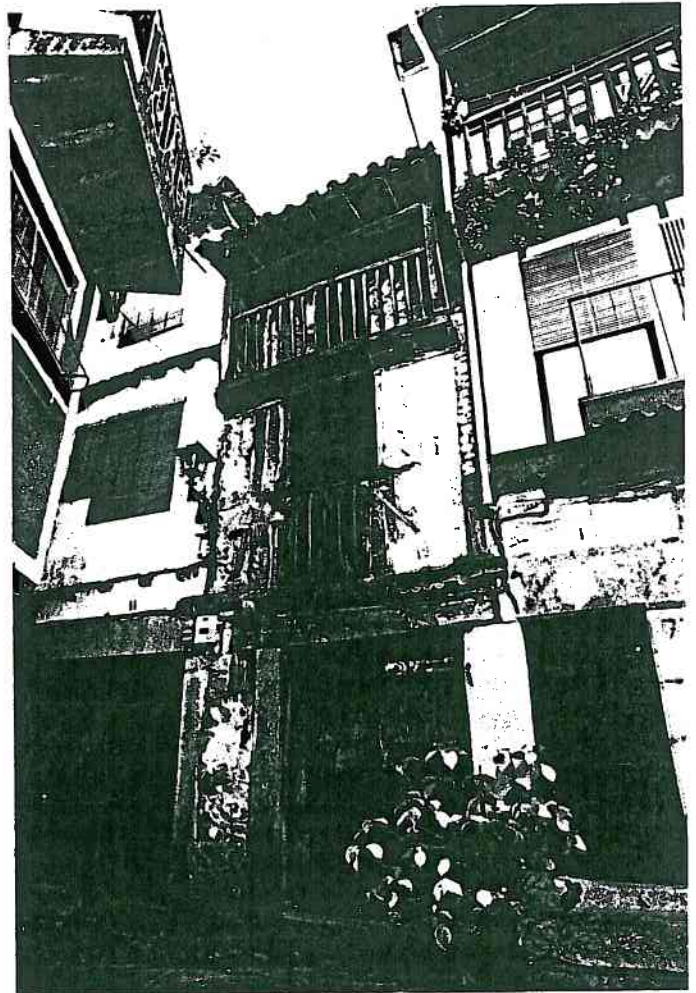
ELEMENTOS SINGULARES A CONSERVAR:

FACHADAS: COMPOSICIÓN, MATERIALES, VUELOS, SOLANA Y MANTENER ALTURAS.
 FORJADOS: MATERIALES Y ALTURAS.

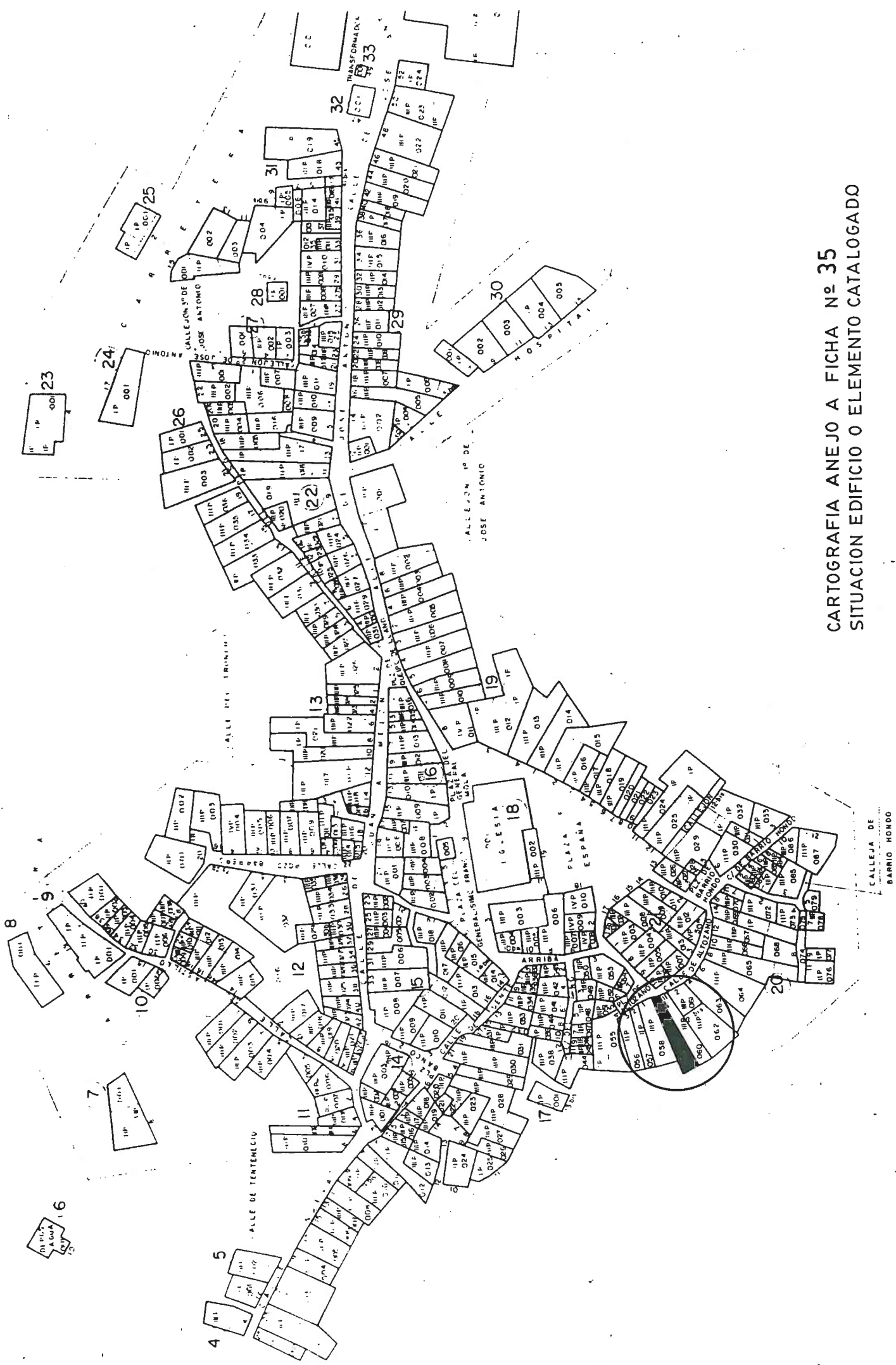
OBSERVACIONES:

ELIMINAR PLACAS COLOCADAS EN P.1ª Y P.2ª.

1- IDENTIFICACIÓN		
DIRECCIÓN	PLAZA ALTOZANO 6 (12)	
REFERENCIA	MANZANA 20	PARCELA 059



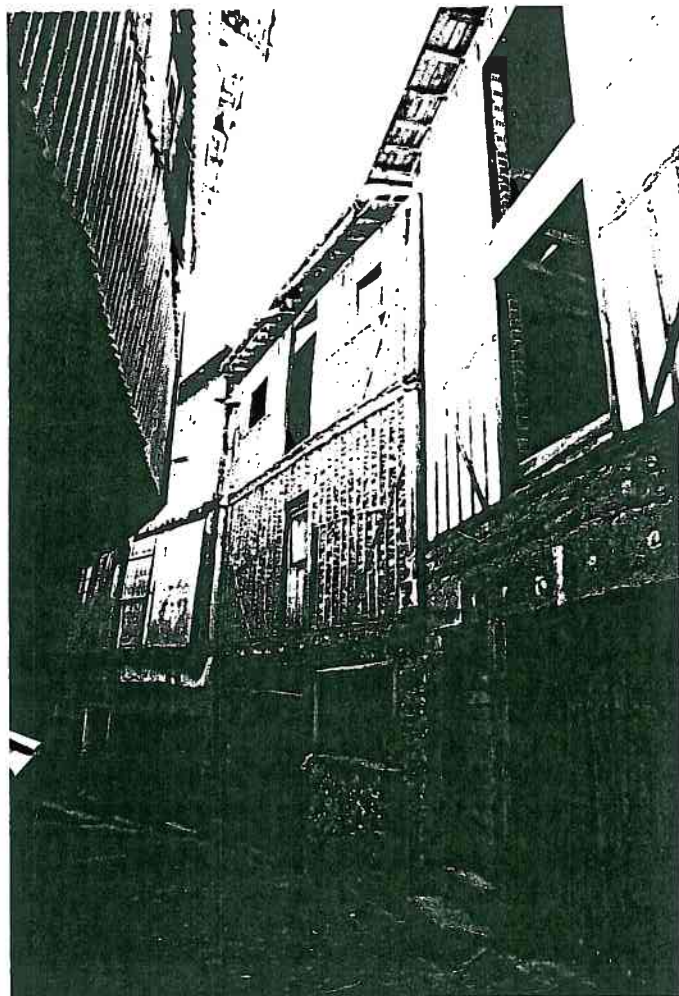
2- DESCRIPCIÓN	
Nº de plantas 3	Época/estilo ARQUITECTURA POPULAR
Estado físico MALO	Uso actual VIVIENDA DESOCUPADA
Materiales fachada MAJESTERÍA ENCALADO, ELEMENTOS DE GRANITO Y DINTEL DE MADEIRA EN PLANTA BAJA. MAJESTERÍA EN PLANTAS ALTAS	Características singulares
3- PREVISIONES NORMATIVAS	
NIVEL DE PROTECCIÓN E	Nº MÁXIMO DE PLANTAS 3+SOBRADO
OBRAS PERMITIDAS	
<input checked="" type="checkbox"/> Consolidación	<input checked="" type="checkbox"/> Reforma (INTERIOR)
<input checked="" type="checkbox"/> Conservación	<input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación
<input checked="" type="checkbox"/> Restauración	<input type="checkbox"/> Reestructuración fachadas
<input type="checkbox"/> Adición de planta	<input type="checkbox"/> Obra nueva con conservación de elementos
ELEMENTOS SINGULARES A CONSERVAR:	
FACHADA: COMPOSICION, MATERIALES, VUELOS, SOLANA Y MANTENER ALTURAS.	
FORJADOS: MATERIALES Y ALTURAS.	
OBSERVACIONES:	



CARTOGRAFIA ANEJO A FICHA N° 35
SITUACION EDIFICIO O ELEMENTO CATALOGADO

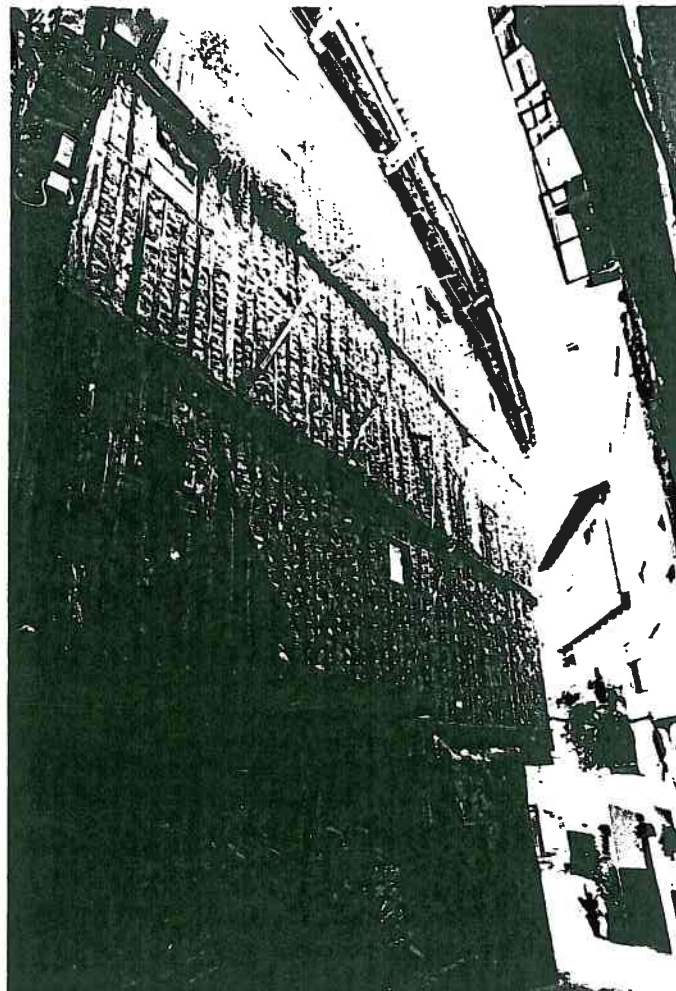
CALLEJA DE
BARRIO HONDO

1- IDENTIFICACIÓN		
DIRECCIÓN	CALLE ALTOZANO 6	
REFERENCIA	MANZANA 20	PARCELA 064



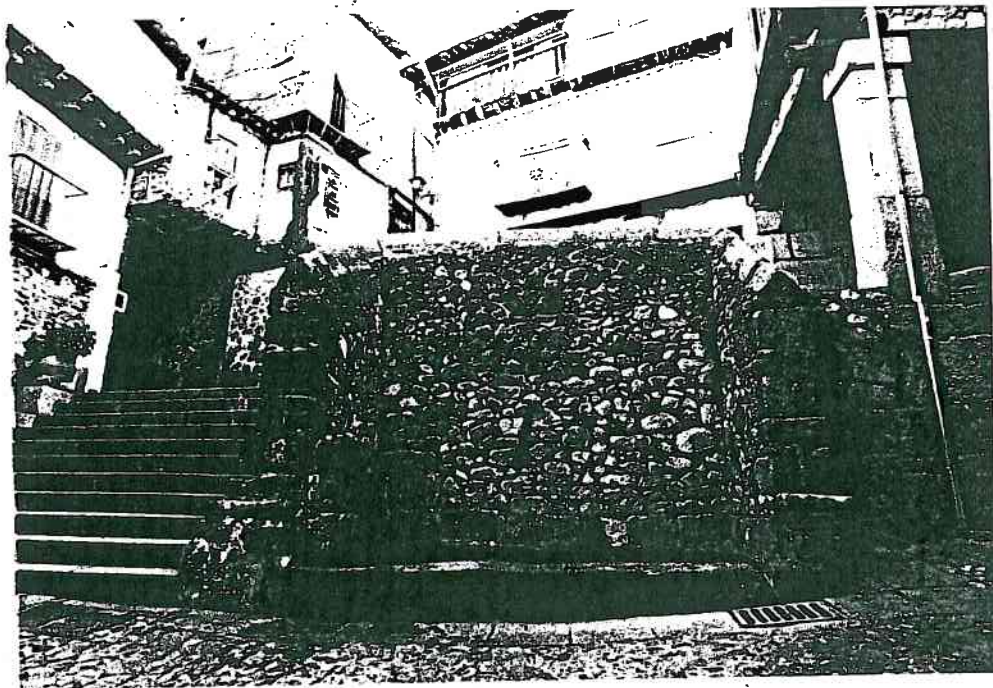
2- DESCRIPCIÓN	
Nº de plantas	3+SOBRADO
Estado físico	MALO (FACHADA REGULAR)
Materiales fachada	POSTES DE MADERA Y MAJADERÍA DE GRANITO EN PLANTA BAJA. ENTREAMADO EN PLANTAS ALTAS.
Época/estilo	ARQUITECTURA POPULAR
Uso actual	VIVIENDA DESOCUPADA
Características singulares	ESTRUCTURA DE MADERA HASTA PLANTA BAJA.
3- PREVISIONES NORMATIVAS	
NIVEL DE PROTECCIÓN	E Nº MÁXIMO DE PLANTAS EXISTENTE
OBRAS PERMITIDAS <input checked="" type="checkbox"/> Consolidación <input checked="" type="checkbox"/> Reforma (INTERIOR) <input type="checkbox"/> Adición de planta <input checked="" type="checkbox"/> Conservación <input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación <input type="checkbox"/> Obra nueva con conservación de elementos <input checked="" type="checkbox"/> Restauración <input type="checkbox"/> Reestructuración fachadas	
ELEMENTOS SINGULARES A CONSERVAR: FACHADA: COMPOSICIÓN, MATERIALES, VUELO CUBIERTA Y MANTENER ALTURAS. FORJADOS: MATERIALES Y ALTURAS.	
OBSERVACIONES:	

1- IDENTIFICACIÓN		
DIRECCIÓN	CALLE DE ALTOZANO 5	
REFERENCIA	MANZANA 21	PARCELA 014



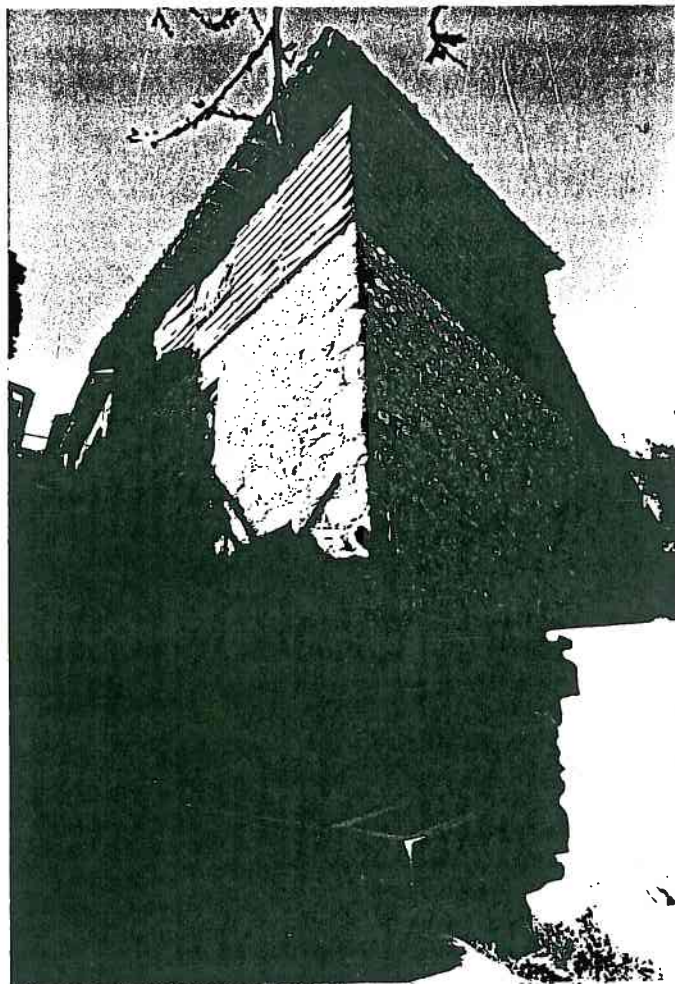
2- DESCRIPCIÓN	
Nº de plantas 4	Época/estilo
Estado físico MALO	Uso actual
Materiales fachada MAMPOSTERÍA ENFOSCADA, ELEMENTOS DE GRANITO Y DINTELES DE MADEIRA EN P.B. ENTRAMADO EN PLANTAS ALTAS, TABLAS EN SOBRAO	Características singulares
3- PREVISIONES NORMATIVAS	
NIVEL DE PROTECCIÓN E	Nº MÁXIMO DE PLANTAS EXISTENTE
OBRAS PERMITIDAS	
<input checked="" type="checkbox"/> Consolidación	<input checked="" type="checkbox"/> Reforma (INTERIOR)
<input checked="" type="checkbox"/> Conservación	<input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación
<input checked="" type="checkbox"/> Restauración	<input type="checkbox"/> Reestructuración fachadas
<input type="checkbox"/> Adición de planta	<input type="checkbox"/> Obra nueva con conservación de elementos
ELEMENTOS SINGULARES A CONSERVAR:	
FACHADA: COMPOSICIÓN, MATERIALES, VUELOS, SOLANA Y MANTENER ALTURAS	
FORJADOS: MATERIALES Y ALTURAS.	
OBSERVACIONES:	

1- IDENTIFICACIÓN		
DIRECCIÓN	PLAZA DEL BANCO	
REFERENCIA	MANZANA 14	PARCELA -



2- DESCRIPCIÓN	
Nº de plantas -	Época/estilo 1672
Estado físico REGULAR	Uso actual FUENTE PUBLICA. (ABREVADERO)
Materiales fachada MAMPOSTERÍA Y ELEMENTOS DE GRANITO	Características singulares EMPLAZAMIENTO APROVECHANDO DESNIVELES.
3- PREVISIONES NORMATIVAS	
NIVEL DE PROTECCIÓN E	Nº MÁXIMO DE PLANTAS -
OBRAS PERMITIDAS <input checked="" type="checkbox"/> Consolidación <input type="checkbox"/> Reforma <input type="checkbox"/> Adición de planta <input checked="" type="checkbox"/> Conservación <input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación <input type="checkbox"/> Obra nueva con conservación de elementos <input checked="" type="checkbox"/> Restauración <input type="checkbox"/> Reestructuración fachadas	
ELEMENTOS SINGULARES A CONSERVAR: INTEGRO.	
OBSERVACIONES:	

1- IDENTIFICACIÓN			
DIRECCIÓN	CALLE DE BARRIO HONDO 3		
REFERENCIA	MANZANA 19	PARCELA	033



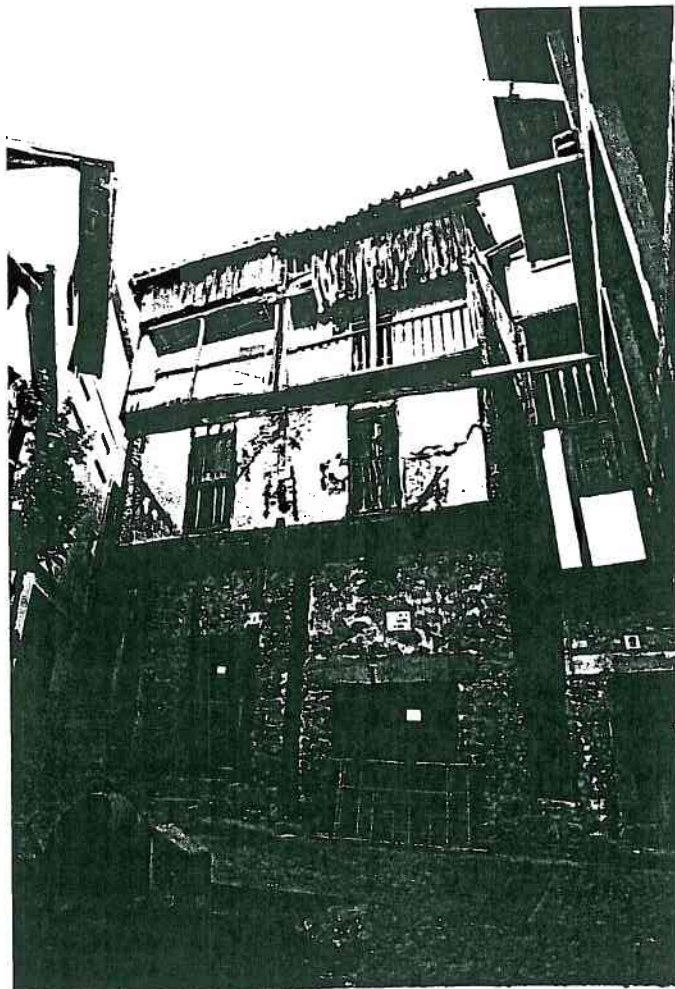
2- DESCRIPCIÓN	
Nº de plantas 3	Época/estilo ARQUITECTURA POPULAR.
Estado físico MALO (MAMPOSTERÍA BIEN)	Uso actual VIVIENDA DESOCUPADA.
Materiales fachada MAMPOSTERÍA DE GRANITO EN P.B. y P.1ª ENTRAMADO CUBIERTA DE TABLA EN P.2ª	Características singulares UBICACION EN ESQUINA. COMPOSICION FACHADA CON MAMPOSTERÍA.
3- PREVISIONES NORMATIVAS	
NIVEL DE PROTECCIÓN E.	Nº MÁXIMO DE PLANTAS EXISTENTE.
OBRAS PERMITIDAS <input checked="" type="checkbox"/> Consolidación <input checked="" type="checkbox"/> Reforma (INTERIOR) <input type="checkbox"/> Adición de planta <input checked="" type="checkbox"/> Conservación <input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación <input type="checkbox"/> Obra nueva con conservación de elementos <input checked="" type="checkbox"/> Restauración <input type="checkbox"/> Reestructuración fachadas	
ELEMENTOS SINGULARES A CONSERVAR: FACHADA: COMPOSICION, MATERIALES, VUELOS CUBIERTA Y MANTENER ALTURAS. FORJADOS: MATERIALES Y ALTURAS.	
OBSERVACIONES: SE PERMITE ABRIR ALGUN HUECO DE VENTANA MAS, SIEMPRE DE TAMAÑO Y PROPORCIONES TRADICIONALES.	



CARTOGRAFIA ANEJO A FICHA Nº 40
SITUACION EDIFICIO O ELEMENTO CATALOGADO

CALLEJA DE
BARRIO MONDO

1- IDENTIFICACIÓN		
DIRECCIÓN	PLAZA DE BARRIO HONDO 1	
REFERENCIA	MANZANA 21	PARCELA 012



2- DESCRIPCIÓN	
Nº de plantas 3 + SOBRADO	Época/estilo ARQUITECTURA POPULAR.
Estado físico MALO	Uso actual VIVIENDA.
Materiales fachada MAMPUESTERÍA Y DINTEL DE GRANITO, POSTES ESTRUCTURALES Y VIGAS DE MADERA EN P.B. ENTAMADO EN P.1ª Y P.2ª, TABLAS EN SOBRADO	Características singulares ESTRUCTURA DE MADERA HASTA EN PLANTA BAJA. SUBDIVIDIDA EN DOS VIVIENDAS.
3- PREVISIONES NORMATIVAS	
NIVEL DE PROTECCIÓN E	Nº MÁXIMO DE PLANTAS EXISTENTE
OBRAS PERMITIDAS <input checked="" type="checkbox"/> Consolidación <input checked="" type="checkbox"/> Reforma (INTERIOR) <input type="checkbox"/> Adición de planta <input checked="" type="checkbox"/> Conservación <input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación <input type="checkbox"/> Obra nueva con conservación de elementos <input checked="" type="checkbox"/> Restauración <input type="checkbox"/> Reestructuración fachadas	
ELEMENTOS SINGULARES A CONSERVAR: FACHADA: COMPOSICION, MATERIALES, SOLANA, VUELOS Y MANTENER ALTURAS. FORJADOS: MATERIALES Y ALTURAS.	
OBSERVACIONES:	

I- IDENTIFICACIÓN

DIRECCIÓN CALLE FUENTE DE ARRIBA 6 Y PLAZA DE ESPAÑA 7
 REFERENCIA MANZANA 18 PARCELA 006



PLAZA DE ESPAÑA



CALLE FUENTE DE ARRIBA

2- DESCRIPCIÓN

Nº de plantas 3+SOBRADO	Época/estilo ARQUITECTURA POPULAR
Estado físico MALO	Uso actual VIVIENDA.
Materiales fachada MAJOSTERÍA ENCALADA Y ELEMENTOS DE GRANITO EN P.B. ENTRAMADO ENCALADO EN PLANTAS ALTAS	Características singulares PLANTA MUY ALARGADA CON FACHADA A DOS CALLES.

3- PREVISIONES NORMATIVAS

NIVEL DE PROTECCIÓN E

Nº MÁXIMO DE PLANTAS EXISTENTE

OBRAS PERMITIDAS

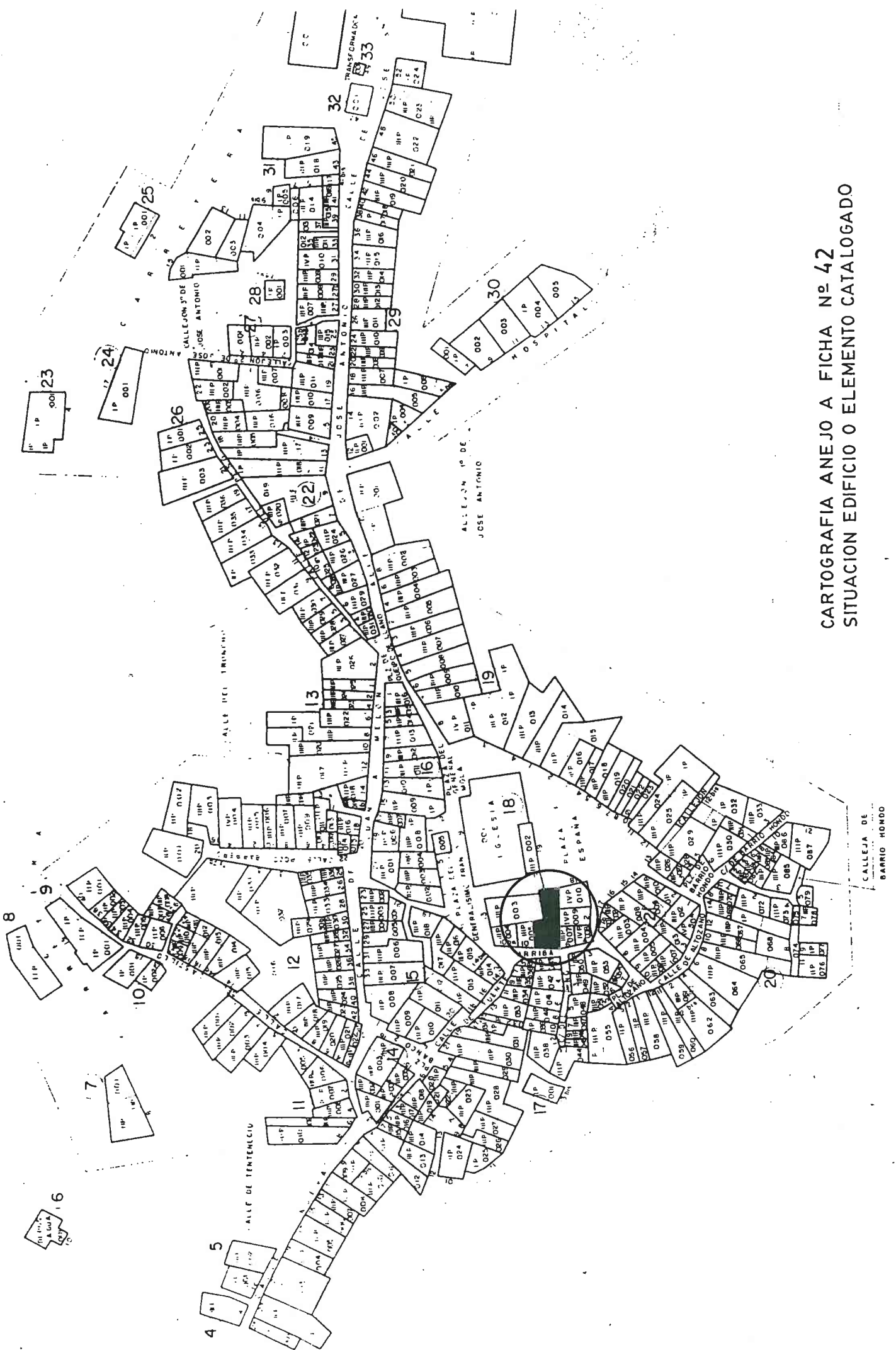
- Consolidación
- Conservación
- Restauración
- Reforma (INTERIOR)
- Rehabilitación
- Reestructuración fachadas
- Adición de planta
- Obra nueva con conservación de elementos

ELEMENTOS SINGULARES A CONSERVAR:

FACHADAS: COMPOSICION, MATERIALES, VUELOS, BALCONES, SOLANAS Y MANTENER ALTURAS.
 FORJADOS: MATERIALES Y ALTURAS.

OBSERVACIONES:

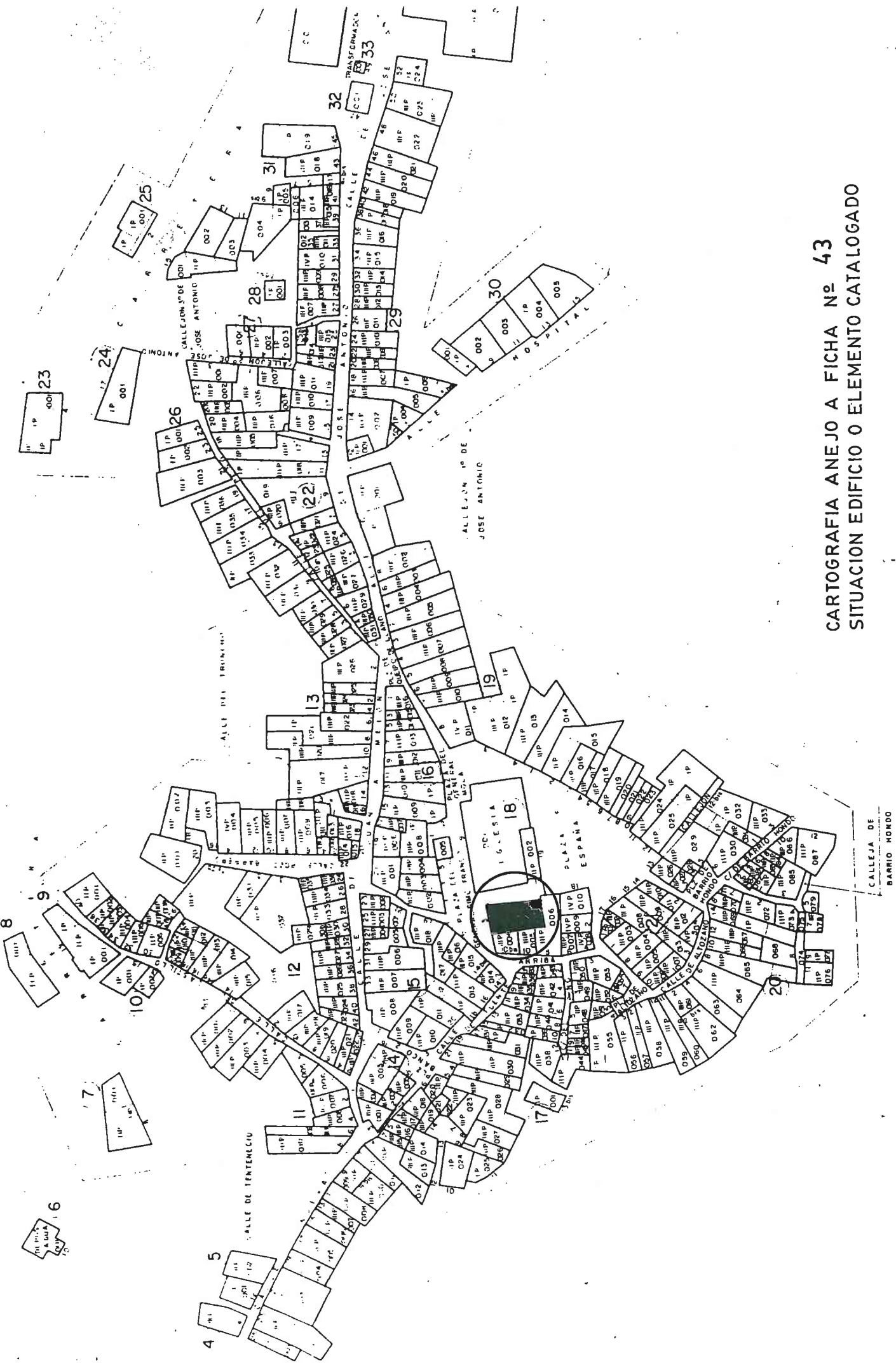
CARTOGRAFIA ANEJO A FICHA Nº 42
SITUACION EDIFICIO O ELEMENTO CATALOGADO



1- IDENTIFICACIÓN		
DIRECCIÓN	PLAZA GENERALISIMO FRANCO 6	
REFERENCIA	MANZANA 18	PARCELA 003



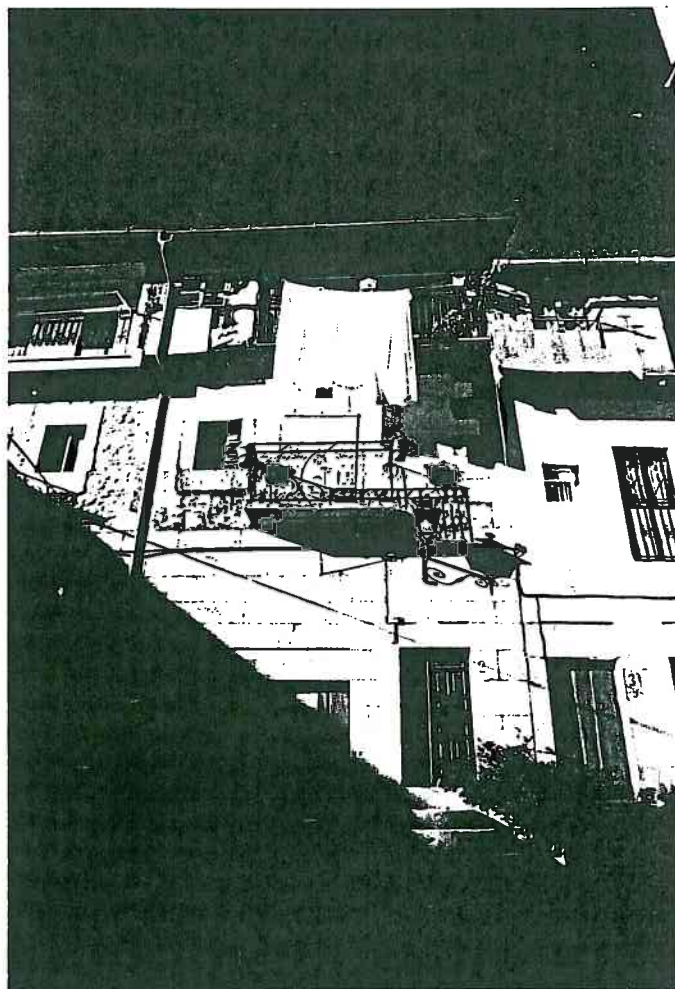
2- DESCRIPCIÓN	
Nº de plantas 3	Época/estilo ARQUITECTURA POPULAR FORMALIZADA
Estado físico REGULAR.	Uso actual VIVIENDA.
Materiales fachada SILLARES Y ELEMENTOS DE GRANITO EN PLANTA BAJA. ENTRAMADO ENCALADO EN P.1ª Y P.2ª	Características singulares COMPOSICIÓN FACHADA. MAS FORMALIZADA Y SOBRIA.
3- PREVISIONES NORMATIVAS	
NIVEL DE PROTECCIÓN E	Nº MÁXIMO DE PLANTAS EXISTENTE
OBRAS PERMITIDAS <input checked="" type="checkbox"/> Consolidación <input checked="" type="checkbox"/> Reforma (INTERIOR) <input type="checkbox"/> Adición de planta <input checked="" type="checkbox"/> Conservación <input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación <input type="checkbox"/> Obra nueva con conservación de elementos <input checked="" type="checkbox"/> Restauración <input type="checkbox"/> Reestructuración fachadas	
ELEMENTOS SINGULARES A CONSERVAR: FACHADAS: COMPOSICIÓN, MATERIALES, BALCONES, VUELOS CUBIERTA Y MANTENER ALTURAS. FORJADOS: MATERIALES Y ALTURAS.	
OBSERVACIONES:	



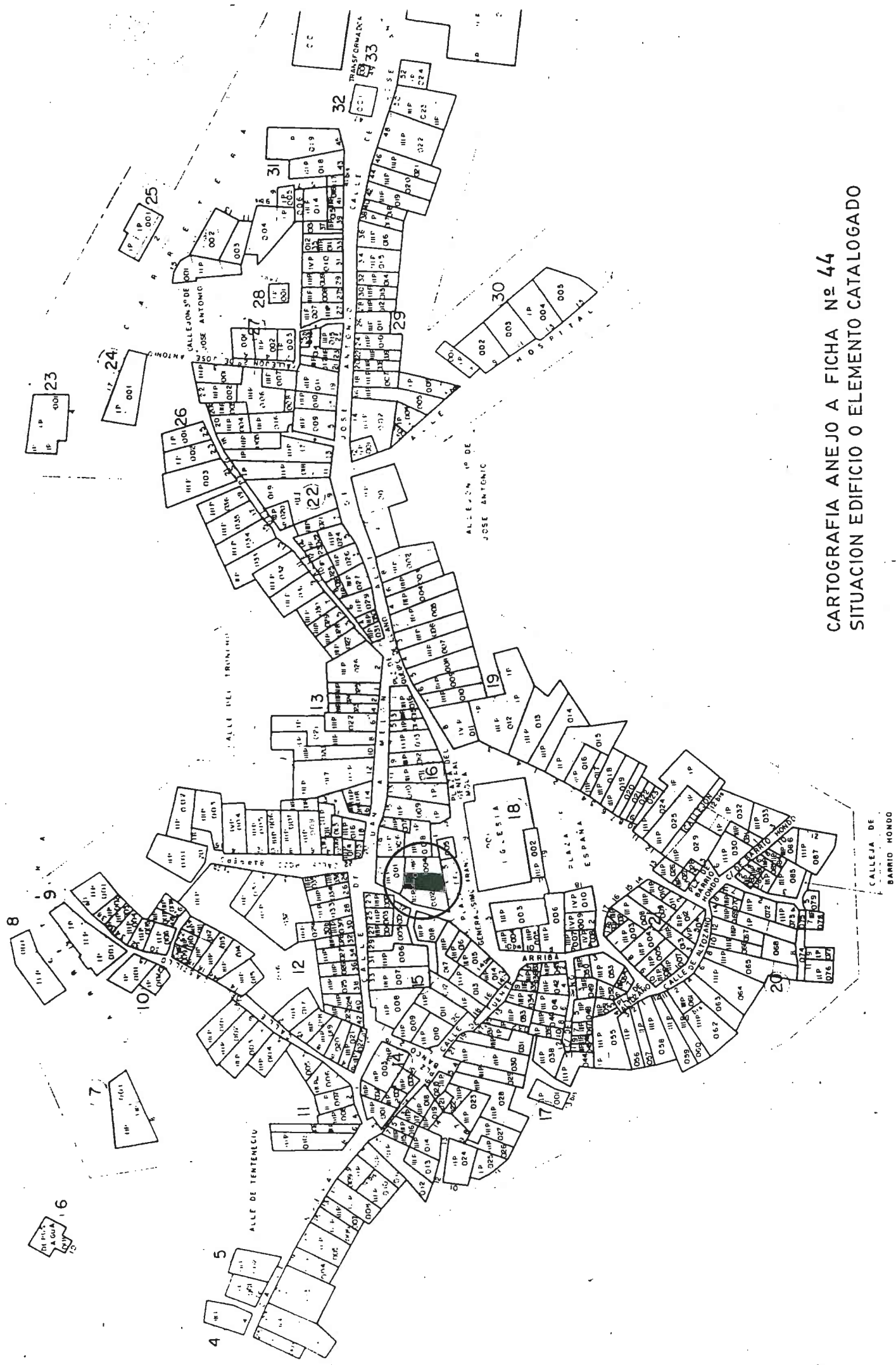
CARTOGRAFIA ANEJO A FICHA Nº 43
 SITUACION EDIFICIO O ELEMENTO CATALOGADO

CALLEJA DE
 BARRIO MONDO

1- IDENTIFICACIÓN			
DIRECCIÓN	PLAZA DEL GENERALÍSIMO FRANCO 2 (3)		
REFERENCIA	MANZANA	16	PARCELA 003



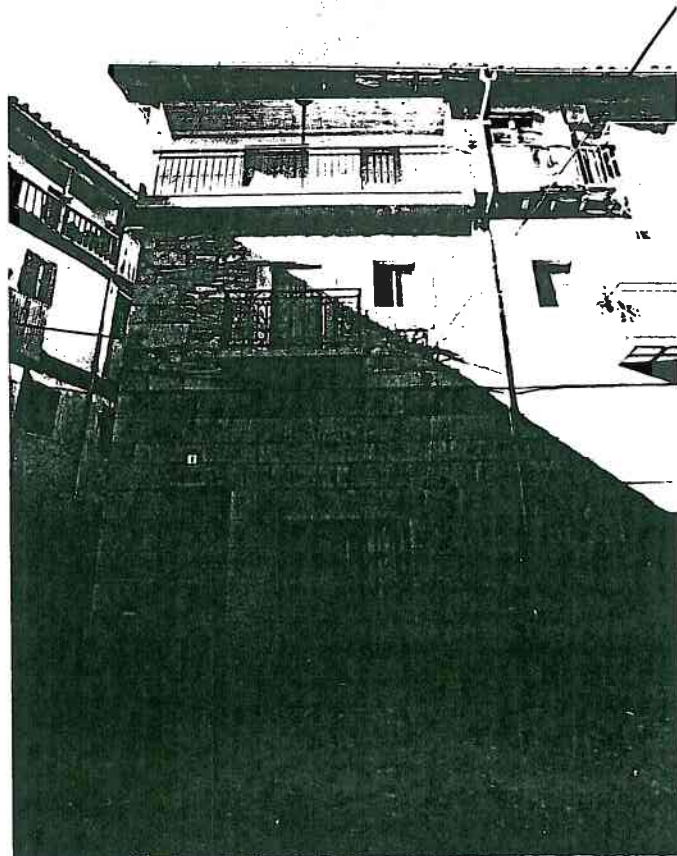
2- DESCRIPCIÓN	
Nº de plantas	3 + SOBRAO
Estado físico	BUENO
Materiales fachada	SILLARES Y DÍNTILES DE GRANITO EN P. B. MAMPOSTERÍA Y ELEMENTOS DE GRANITO EN P. 1ª ENTRAMADO ENCALADO EN P. 2ª
Época/estilo	1844 ARQUITECTURA POPULAR.
Uso actual	VIVIENDA
Características singulares	ARQUITECTURA POPULAR MAS FORMALIZADA. EDIFICIO SIMETRICO AL COLINDANTE Nº 1.
3- PREVISIONES NORMATIVAS	
NIVEL DE PROTECCIÓN	E
Nº MÁXIMO DE PLANTAS EXISTENTE	
OBRAS PERMITIDAS	
<input checked="" type="checkbox"/> Consolidación	<input checked="" type="checkbox"/> Reforma (INTERIOR)
<input checked="" type="checkbox"/> Conservación	<input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación
<input checked="" type="checkbox"/> Restauración	<input type="checkbox"/> Reestructuración fachadas
<input type="checkbox"/> Adición de planta	<input type="checkbox"/> Obra nueva con conservación de elementos
ELEMENTOS SINGULARES A CONSERVAR:	
FACHADA : COMPOSICION, MATERIALES, VUELOS, BALCON, SOLANA Y MANTENER ALTURAS.	
FORJADOS: MATERIALES Y ALTURAS.	
ESCALERA EXTERIOR.	
OBSERVACIONES:	



CARTOGRAFIA ANEJO A FICHA N° 44
SITUACION EDIFICIO O ELEMENTO CATALOGADO

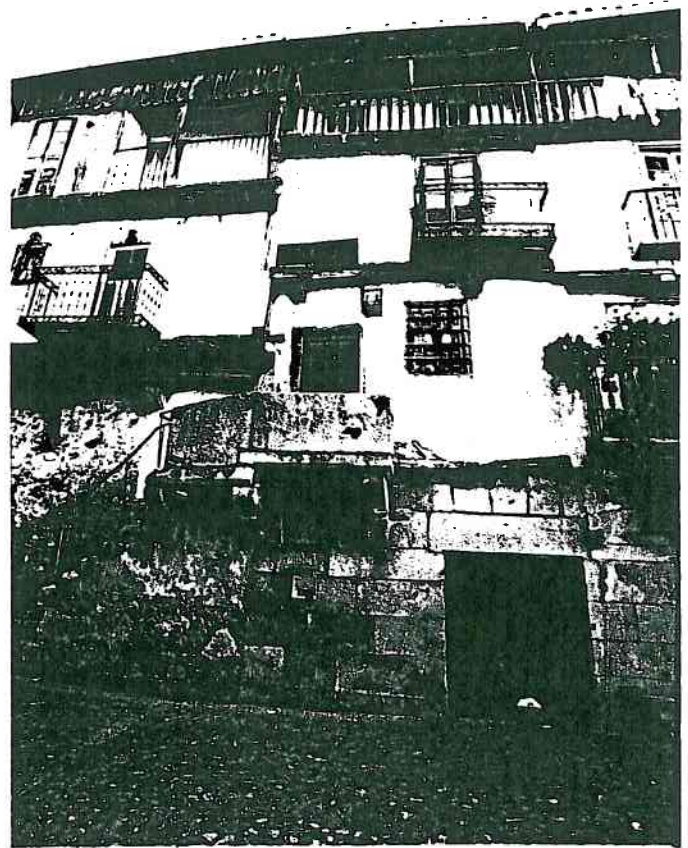
CALLEJA DE
BARRIO MONDO

1- IDENTIFICACIÓN		
DIRECCIÓN	PLAZA DEL GENERALÍSIMO FRANCO 1	
REFERENCIA	MANZANA 16	PARCELA 002



2- DESCRIPCIÓN	
Nº de plantas 3+SOBRADO	Época/estilo 1844 ARQUITECTURA POPULAR.
Estado físico BIEN	Uso actual VIVIENDA
Materiales fachada SILLARES Y ELEMENTOS DE GRANITO EN P.B. MAMPOSTERÍA Y ELEMENTOS DE GRANITO EN P.1ª ENFOSCADOS EN P.2ª	Características singulares ARQUITECTURA POPULAR MAS FORMALIZADA. EDIFICIO SIMETRICO AL COLINDANTE Nº 3
3- PREVISIONES NORMATIVAS	
NIVEL DE PROTECCIÓN E	Nº MÁXIMO DE PLANTAS EXISTENTE
OBRAS PERMITIDAS <input checked="" type="checkbox"/> Consolidación <input checked="" type="checkbox"/> Reforma (INTERIOR) <input type="checkbox"/> Adición de planta <input checked="" type="checkbox"/> Conservación <input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación <input type="checkbox"/> Obra nueva con conservación de elementos <input checked="" type="checkbox"/> Restauración <input type="checkbox"/> Reestructuración fachadas	
ELEMENTOS SINGULARES A CONSERVAR:	
FACHADAS: COMPOSICION, MATERIALES, VUELOS, BALCON, SOLANAS Y MANTENER ALTURAS. FORJADOS: MATERIALES Y ALTURAS. ESCALERA EXTERIOR.	
OBSERVACIONES:	
REVESTIR FRENTE BALCON Y SOLANA CON TABLA DE MADERA. REVESTIR FRENTE TABIQUES SOLANA CON POSTES DE MADERA.	

I- IDENTIFICACIÓN		
DIRECCIÓN	PLAZA GENERALÍSIMO FRANCO 14 bis	
REFERENCIA	MANZANA 15	PARCELA 015



↑

2- DESCRIPCIÓN	
Nº de plantas 4	Época/estilo 1793 ARQUITECTURA POPULAR.
Estado físico REGULAR	Uso actual VIVIENDA.
Materiales fachada SILLARES Y ELEMENTOS DE GRANITO EN P.B. ENTRAMADO ENCALADO EN PLANTAS ALTAS.	Características singulares CASA DE 4 PLANTAS CON ESCALERA EXTERIOR.
3- PREVISIONES NORMATIVAS	
NIVEL DE PROTECCIÓN E	Nº MÁXIMO DE PLANTAS EXISTENTE
OBRAS PERMITIDAS	
<input checked="" type="checkbox"/> Consolidación	<input checked="" type="checkbox"/> Reforma (INTERIOR)
<input checked="" type="checkbox"/> Conservación	<input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación
<input checked="" type="checkbox"/> Restauración	<input type="checkbox"/> Reestructuración fachadas
<input type="checkbox"/> Adición de planta	<input type="checkbox"/> Obra nueva con conservación de elementos
ELEMENTOS SINGULARES A CONSERVAR:	
FACHADA : COMPOSICION, MATERIALES, VUELOS, BALCON, SOLANA Y MANTENER ALTURAS.	
FORJADOS : MATERIALES Y ALTURAS.	
ESCALERA CON BALCON DE ACCESO EXTERIOR DE GRANITO.	
OBSERVACIONES:	

1- IDENTIFICACIÓN		
DIRECCIÓN	PLAZA GENERALÍSIMO FRANCO 14	
REFERENCIA	MANZANA 15	PARCELA 015

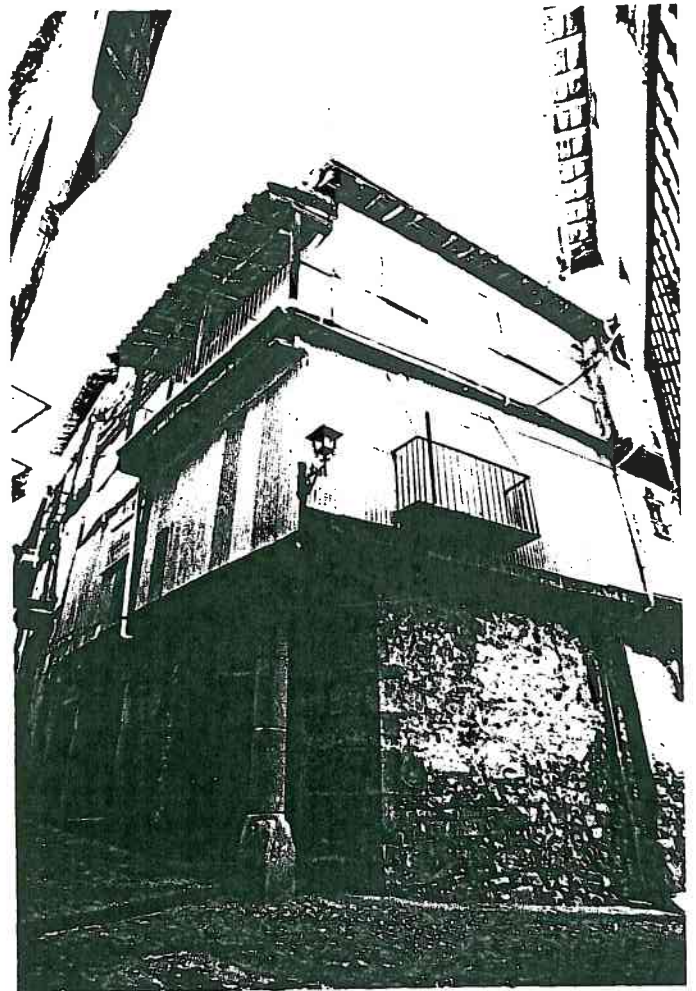


2- DESCRIPCIÓN	
Nº de plantas 3+ SOBRADO	Época/estilo ARQUITECTURA POPULAR
Estado físico MALO	Uso actual VIVIENDA.
Materiales fachada MAMPOSTERÍA DE GRANITO Y POSTES DE MADERA EN PLANTA BAJA. MAMPOSTERÍA ENCALADA EN P.1ª Y P.2ª	Características singulares ESTRUCTURA DE MADERA HASTA PLANTA BAJA.
3- PREVISIONES NORMATIVAS	
NIVEL DE PROTECCIÓN E	Nº MÁXIMO DE PLANTAS EXISTENTE
OBRAS PERMITIDAS	
<input checked="" type="checkbox"/> Consolidación	<input checked="" type="checkbox"/> Reforma (INTERIOR)
<input checked="" type="checkbox"/> Conservación	<input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación
<input checked="" type="checkbox"/> Restauración	<input type="checkbox"/> Reestructuración fachadas
<input type="checkbox"/> Adición de planta	<input type="checkbox"/> Obra nueva con conservación de elementos
ELEMENTOS SINGULARES A CONSERVAR:	
FACHADA: COMPOSICIÓN, MATERIALES, VUELOS, BALCON, SOLANA Y MANTENER ALTURAS.	
FORJADOS: MATERIALES Y ALTURAS	
OBSERVACIONES:	

1- IDENTIFICACIÓN

DIRECCIÓN
REFERENCIA

CALLE FUENTE DE ARRIBA 12
MANZANA 15 PARCELA 014



2- DESCRIPCIÓN

Nº de plantas	3+SOBRADO	Época/estilo	1812 ARQUITECTURA POPULAR
Estado físico	MALO	Uso actual	VIVIENDA.
Materiales fachada	MAMPONERÍA, SILLARES Y OTROS ELEMENTOS DE GRANITO EN PLANTA BAJA. ENTRAMADO EN PLANTAS ALTAS.	Características singulares	UBICACION EN ESQUINA, CHAFLAN Y COLUMNA DE APOYO PARA VUELO.

3- PREVISIONES NORMATIVAS

NIVEL DE PROTECCIÓN E

Nº MÁXIMO DE PLANTAS EXISTENTES

OBRAS PERMITIDAS

- | | | |
|---|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Consolidación | <input checked="" type="checkbox"/> Reforma (INTERIOR) | <input type="checkbox"/> Adición de planta |
| <input checked="" type="checkbox"/> Conservación | <input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación | <input type="checkbox"/> Obra nueva con conservación de elementos |
| <input checked="" type="checkbox"/> Restauración | <input type="checkbox"/> Reestructuración fachadas | |

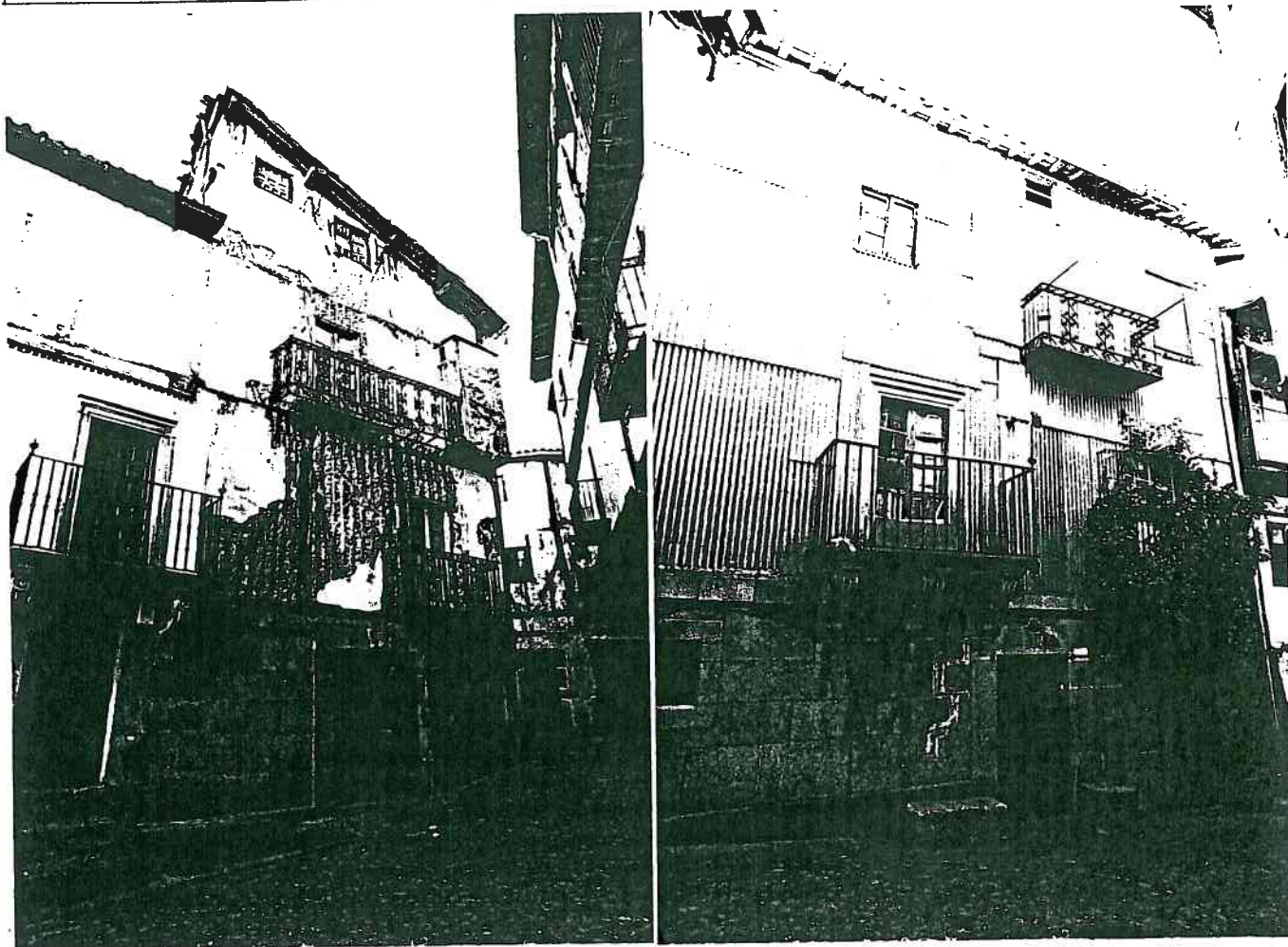
ELEMENTOS SINGULARES A CONSERVAR:

FACHADAS: COMPOSICION, MATERIALES, VUELOS, BALCON, SOLANA Y MANTENER ALTURAS.
FORJADOS: MATERIALES Y ALTURAS.

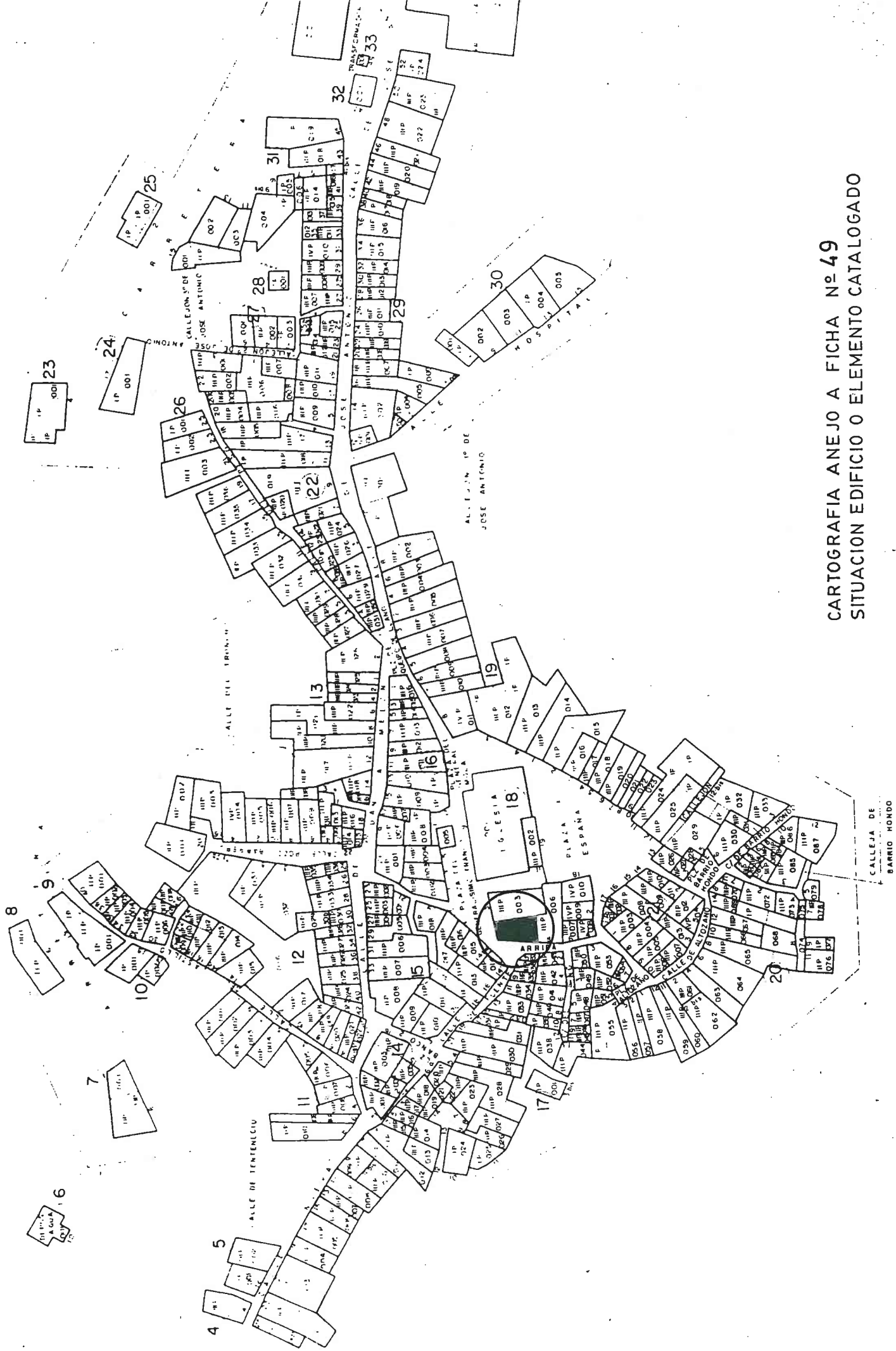
OBSERVACIONES:

ELIMINAR PLACAS COLOCADAS EN PLANTAS ALTAS.

1- IDENTIFICACIÓN	
DIRECCIÓN	CALLE FUENTE DE ARRIBA 10 / PLAZA GENERALÍSIMO FRANCO
REFERENCIA	MANZANA 18 PARCELA 004 Y 005



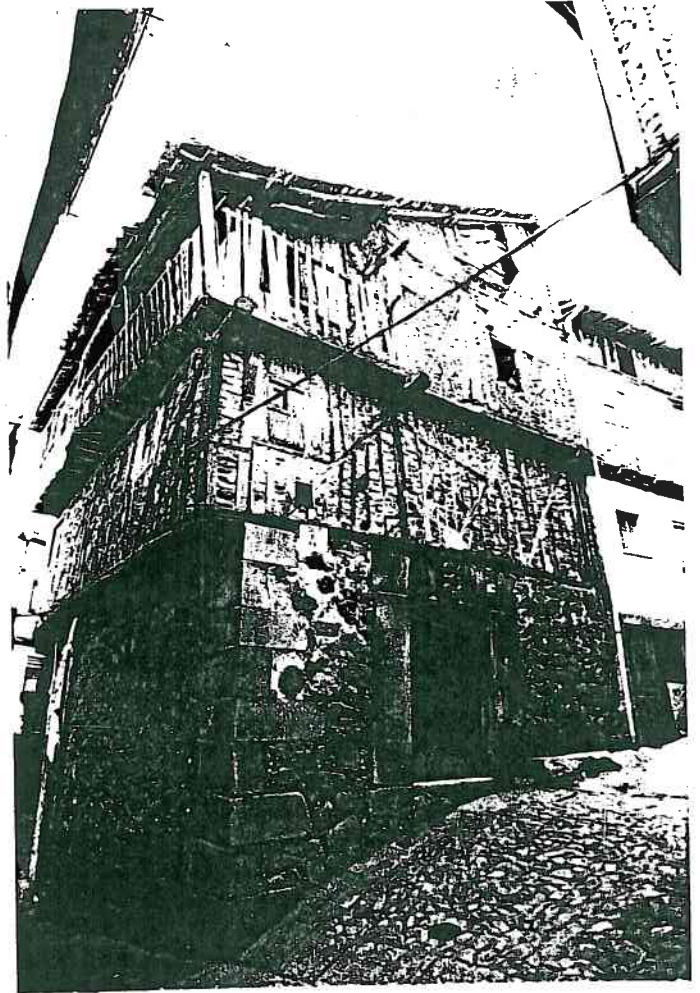
2- DESCRIPCIÓN	
Nº de plantas	3+SOBRADO
Estado físico	REGULAR
Materiales fachada	SILLARES Y ELEMENTOS DE GRANITO EN P.B. ENTRAMADO EN PLANTAS ALTAS
Época/estilo	1813 ARQUITECTURA POPULAR
Uso actual	VIVIENDA
Características singulares	COMPOSICION FACHADA Y UBICACION EN ESQUINA.
3- PREVISIONES NORMATIVAS	
NIVEL DE PROTECCIÓN	E Nº MÁXIMO DE PLANTAS EXISTENTE
OBRAS PERMITIDAS	
<input checked="" type="checkbox"/> Consolidación	<input checked="" type="checkbox"/> Reforma (interior)
<input checked="" type="checkbox"/> Conservación	<input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación
<input checked="" type="checkbox"/> Restauración	<input type="checkbox"/> Reestructuración fachadas
<input type="checkbox"/> Adición de planta	<input type="checkbox"/> Obra nueva con conservación de elementos
ELEMENTOS SINGULARES A CONSERVAR:	
FACHADA: COMPOSICION, MATERIALES, BALCONES, VUELOS CUBIERTA Y MANTENER ALTURAS	
FORJADOS: MATERIALES Y ALTURAS	
OBSERVACIONES:	
ELIMINAR PLACAS COLOCADAS EN FACHADAS.	



CARTOGRAFIA ANEJO A FICHA N° 49
SITUACION EDIFICIO O ELEMENTO CATALOGADO

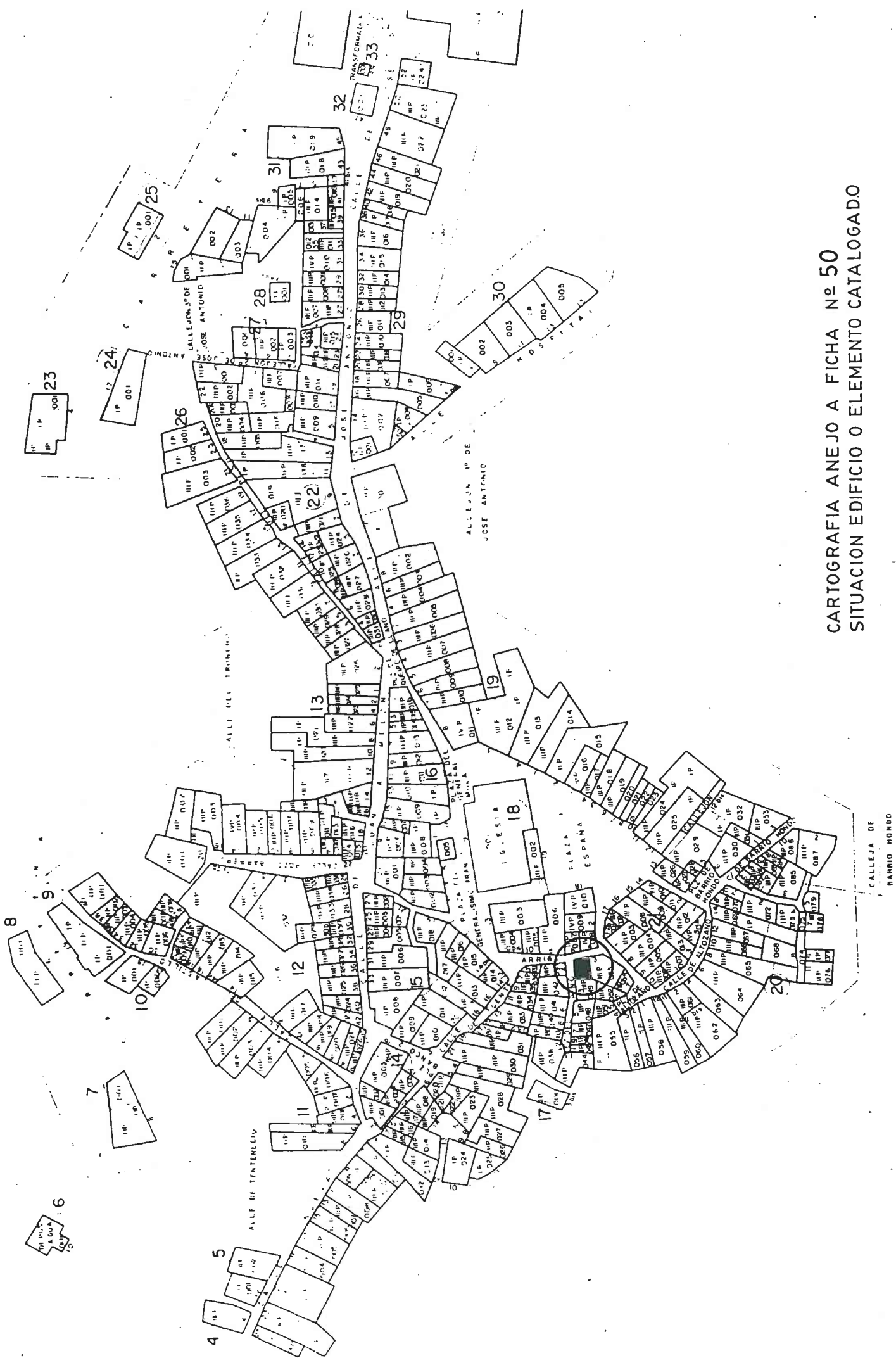
CALLEJA DE
BARRIO HONDO

1- IDENTIFICACIÓN		
DIRECCIÓN	CALLE DEL PINO 1	
REFERENCIA	MANZANA 20	PARCELA 050



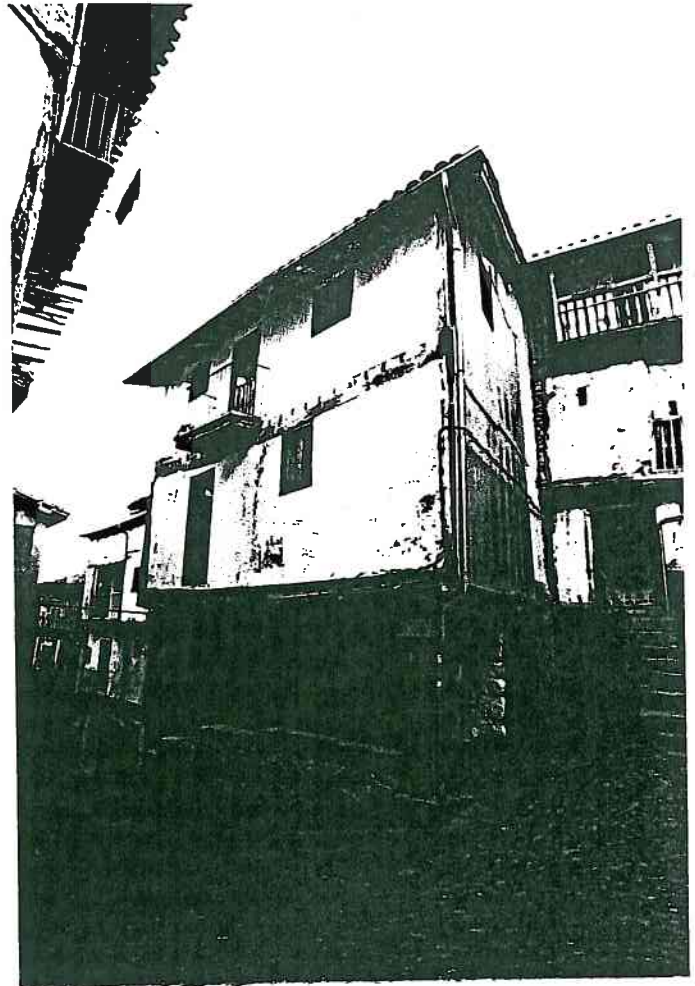
2- DESCRIPCIÓN	
Nº de plantas	3+SOBRADO
Estado físico	MALO
Materiales fachada	MAMPOSTERÍA Y ELEMENTOS DE GRANITO EN PLANTA BAJA. ENTRAMADO EN PLANTAS ALTAS
Época/estilo	ARQUITECTURA POPULAR.
Uso actual	VIVIENDA DESOCUPADA
Características singulares	UBICACIÓN EN ESQUINA Y VOLUMENES VUELOS.
3- PREVISIONES NORMATIVAS	
NIVEL DE PROTECCIÓN	E
Nº MÁXIMO DE PLANTAS EXISTENTE	
OBRAS PERMITIDAS	
<input checked="" type="checkbox"/> Consolidación	<input checked="" type="checkbox"/> Reforma (INTERIOR)
<input checked="" type="checkbox"/> Conservación	<input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación
<input checked="" type="checkbox"/> Restauración	<input type="checkbox"/> Reestructuración fachadas
<input type="checkbox"/> Adición de planta	<input type="checkbox"/> Obra nueva con conservación de elementos
ELEMENTOS SINGULARES A CONSERVAR:	
FACHADAS: COMPOSICIÓN, MATERIALES, VUELOS, SOLANA Y MANTENER ALTURAS	
FORJADOS: MATERIALES Y ALTURAS.	
OBSERVACIONES:	

CARTOGRAFIA ANEJO A FICHA Nº 50
SITUACION EDIFICIO O ELEMENTO CATALOGADO

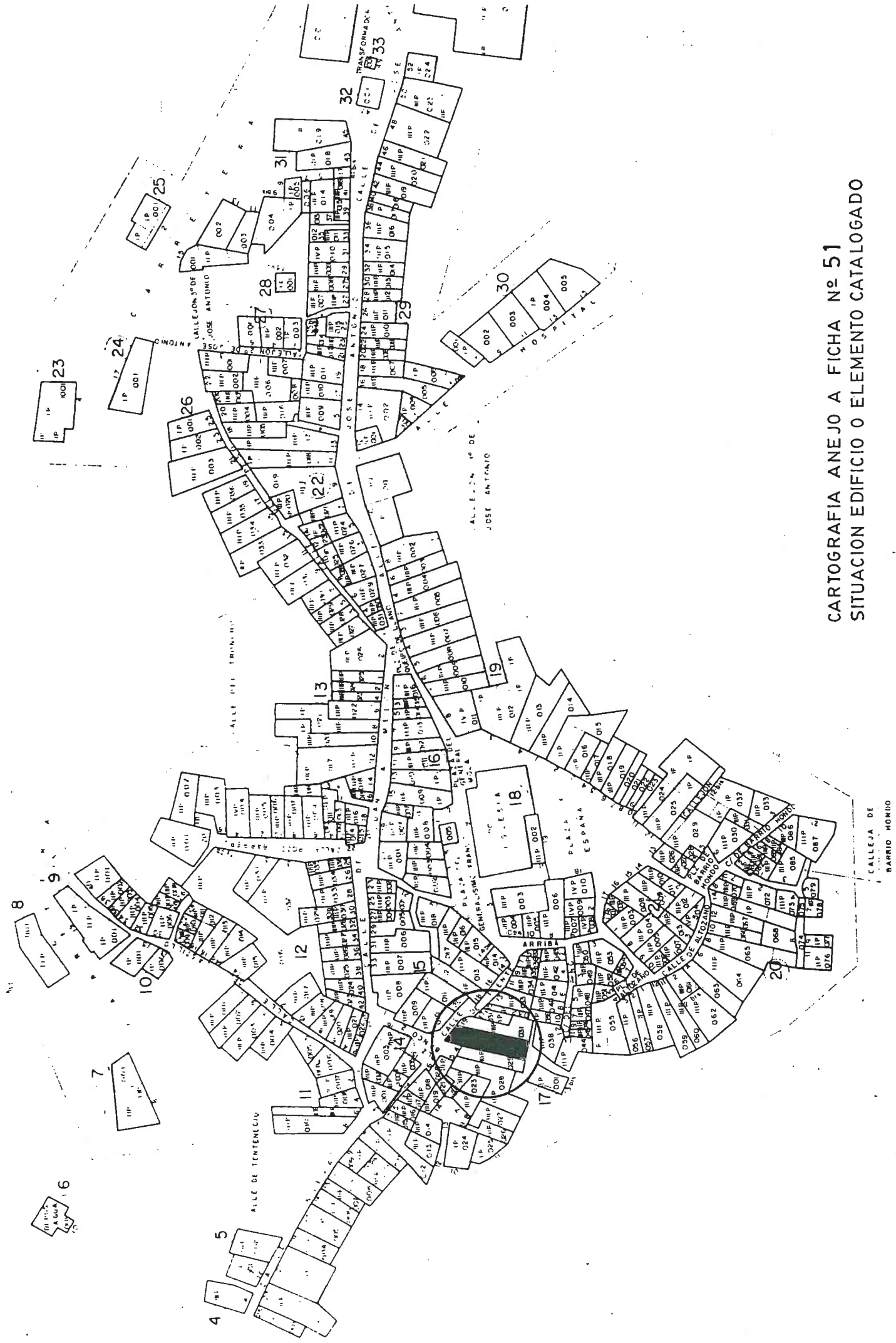


CALLEJA DE
BARRIO HONDÓ

1- IDENTIFICACIÓN		
DIRECCIÓN	CALLE FUENTE DE ARRIBA 13	
REFERENCIA	MANZANA 20	PARCELA 030



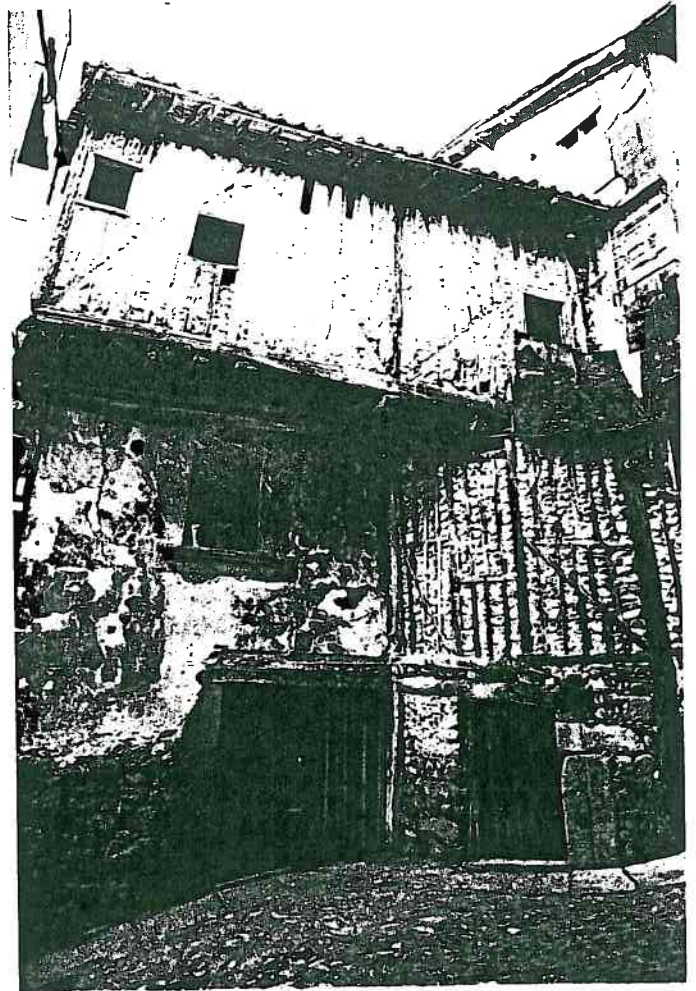
2- DESCRIPCIÓN	
Nº de plantas	3 + SOBRADO
Estado físico	MALO
Materiales fachada	MAPOSTERIA Y COLUMNAS DE GRANITO EN P.B. ENTRAMADO ENCALADO EN PLANTAS ALTAS
Época/estilo	ARQUITECTURA POPULAR.
Uso actual	VIVIENDA.
Características singulares	UBICACION EN ESQUINA. SOPORTAL DE CARACTER PRIVADO
3- PREVISIONES NORMATIVAS:	
NIVEL DE PROTECCIÓN	E
Nº MÁXIMO DE PLANTAS EXISTENTE	
OBRAS PERMITIDAS	
<input checked="" type="checkbox"/> Consolidación	<input checked="" type="checkbox"/> Reforma (INTERIOR)
<input checked="" type="checkbox"/> Conservación	<input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación
<input checked="" type="checkbox"/> Restauración	<input type="checkbox"/> Reestructuración fachadas
<input type="checkbox"/> Adición de planta	<input type="checkbox"/> Obra nueva con conservación de elementos
ELEMENTOS SINGULARES A CONSERVAR:	
FACHADAS: COMPOSICIÓN, MATERIALES, VUELOS, BALCON, SOPORTAL Y MANTENER ALTURAS.	
FORJADOS: MATERIALES Y ALTURAS.	
OBSERVACIONES:	
ELIMINAR CHAPAS COLOCADAS EN FACHADAS.	



CARTOGRAFIA ANEJO A FICHA N° 51
SITUACION EDIFICIO O ELEMENTO CATALOGADO

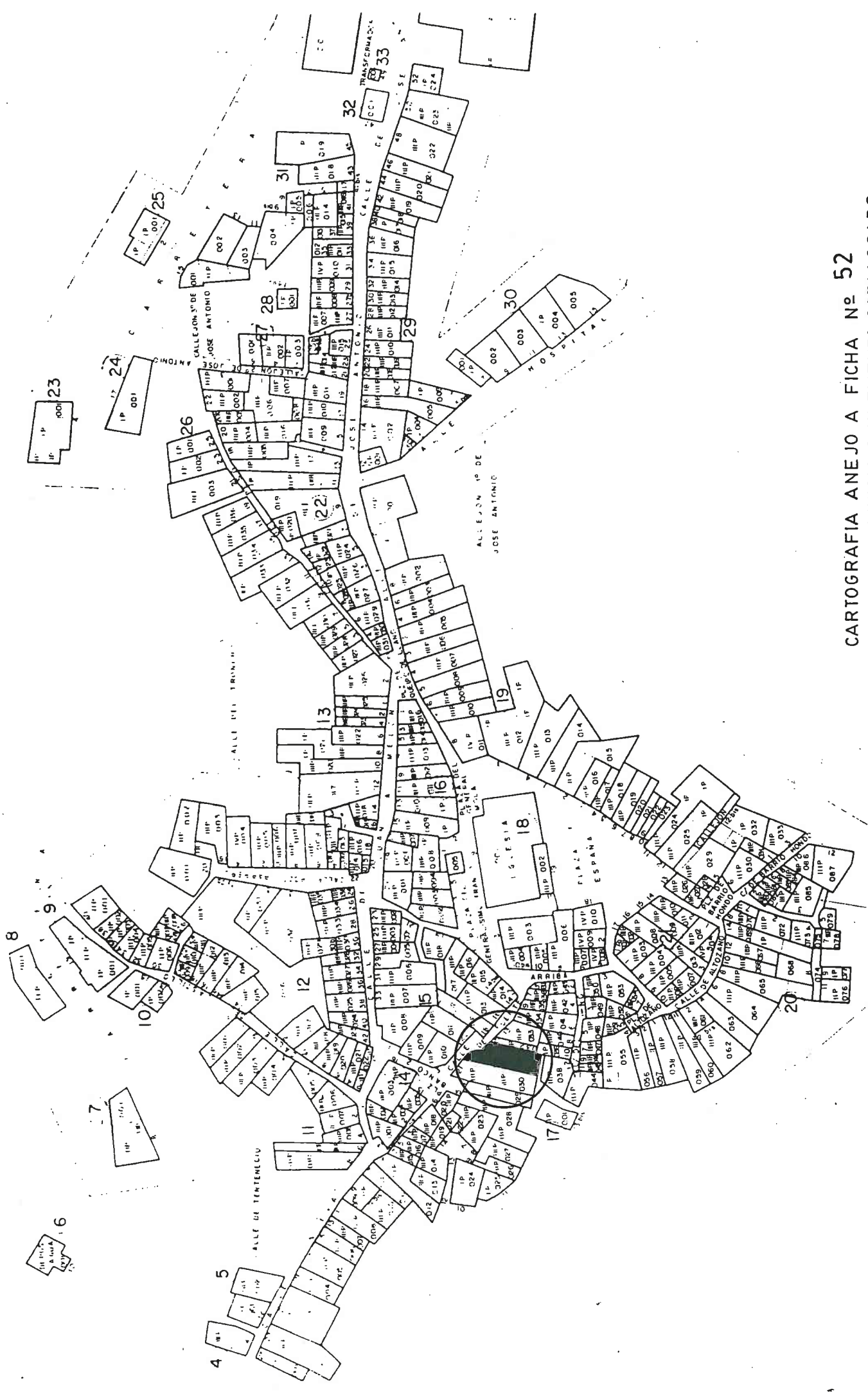
CALLEJA DE
BARRIO MONICO

1- IDENTIFICACIÓN		
DIRECCIÓN	CALLE FUENTE DE ARRIBA 11 (17-19)	
REFERENCIA	MANZANA 20	PARCELA 031



2- DESCRIPCIÓN	
Nº de plantas	3+SOBRADO
Estado físico	MALO
Materiales fachada	MAMPOSTERÍA GRANITO Y DINTELES DE MADERA EN P.B. Y PARTE P.1 ^A ENTRAMADO EN P.2 ^A Y PARTE P.1 ^A
Época/estilo	ARQUITECTURA POPULAR
Uso actual	VIVIENDA
Características singulares	ALINEACIONES Y VOLUMENES DE LA EDIFICACIÓN.
3- PREVISIONES NORMATIVAS	
NIVEL DE PROTECCIÓN	E
Nº MÁXIMO DE PLANTAS EXISTENTE.	
OBRAS PERMITIDAS	
<input checked="" type="checkbox"/> Consolidación	<input checked="" type="checkbox"/> Reforma (INTERIOR)
<input checked="" type="checkbox"/> Conservación	<input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación
<input checked="" type="checkbox"/> Restauración	<input type="checkbox"/> Reestructuración fachadas
<input type="checkbox"/> Adición de planta	<input type="checkbox"/> Obra nueva con conservación de elementos
ELEMENTOS SINGULARES A CONSERVAR:	
FACHADA: COMPOSICIÓN, MATERIALES, VUELOS, ALINEACIONES Y MANTENER ALTURAS.	
FORJADOS: MATERIALES Y ALTURAS.	
OBSERVACIONES:	

CARTOGRAFIA ANEJO A FICHA N° 52
SITUACION EDIFICIO O ELEMENTO CATALOGADO



CALLEJA DE
BARRIO MONDO

1- IDENTIFICACIÓN

DIRECCIÓN	PLAZA DEL BANCO 20 (3) / CALLE DE FUENTE DE ARRIBA	
REFERENCIA	MANZANA 15	PARCELA 010



2- DESCRIPCIÓN

Nº de plantas	3 + SOBADO A PLAZA DEL BANCO 4 A CALLE FUENTE DE ARRIBA	Época/estilo	1816 ARQUITECTURA POPULAR.
Estado físico	MALO	Uso actual	VIVIENDAS
Materiales fachada	MAMPOSTERÍA Y ELEMENTOS DE GRANITO EN P.B. ENTRAMADO EN PLANTAS ALTAS.	Características singulares	UBICACION EN ESQUINA. FUERTES DESNIVELES ENTRE EXTREMOS DE FACHADAS

3- PREVISIONES NORMATIVAS

NIVEL DE PROTECCIÓN E.

Nº MÁXIMO DE PLANTAS EXISTENTE

OBRAS PERMITIDAS

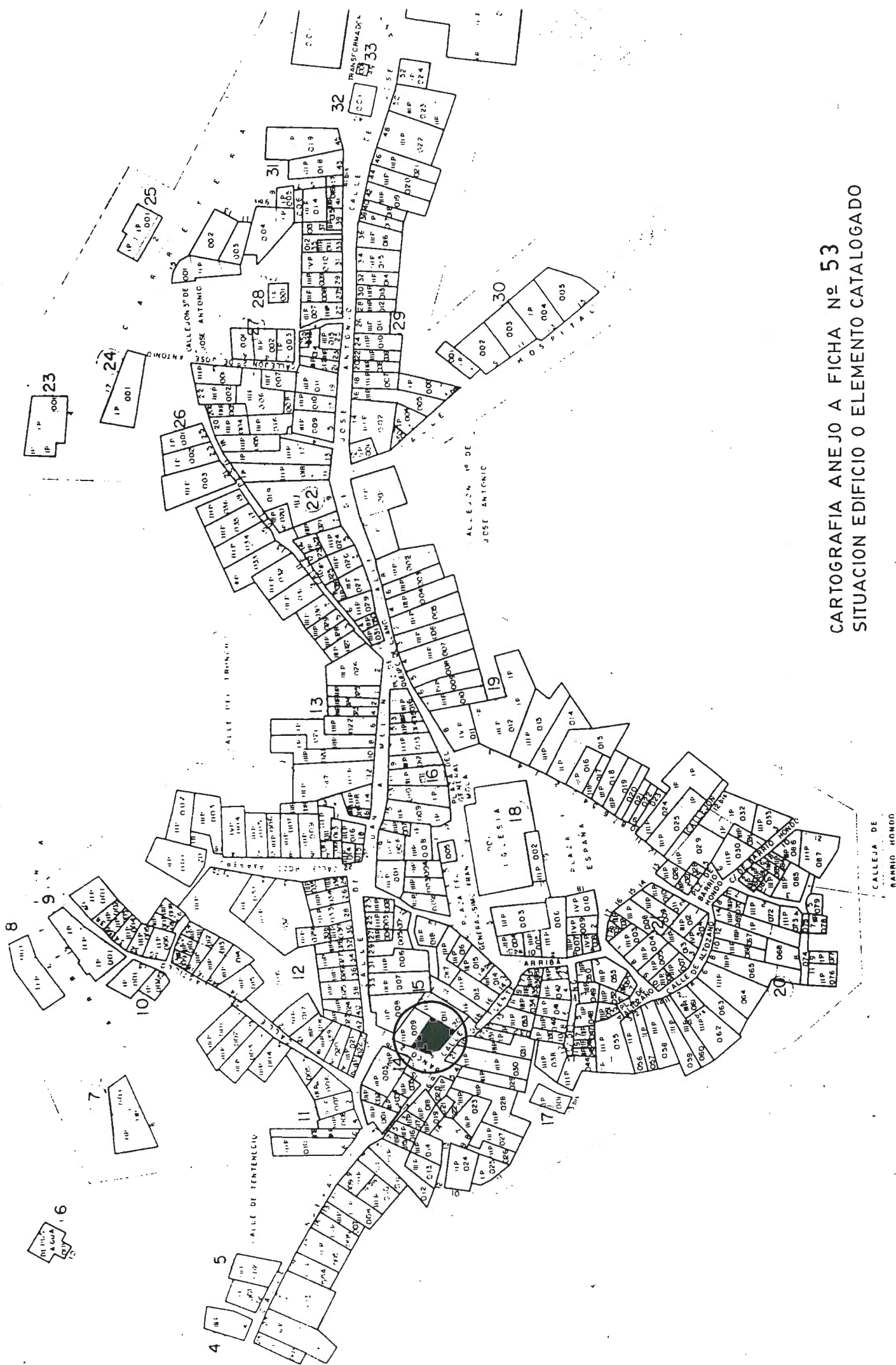
- | | | |
|---|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Consolidación | <input checked="" type="checkbox"/> Reforma (INTERIOR) | <input type="checkbox"/> Adición de planta |
| <input checked="" type="checkbox"/> Conservación | <input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación | <input type="checkbox"/> Obra nueva con conservación de elementos |
| <input checked="" type="checkbox"/> Restauración | <input type="checkbox"/> Reestructuración fachadas | |

ELEMENTOS SINGULARES A CONSERVAR:

FACHADAS: COMPOSICIÓN, MATERIALES, VUELOS, BALCONES Y MANTENER ALTURAS.
FORJADOS: MATERIALES Y ALTURAS.

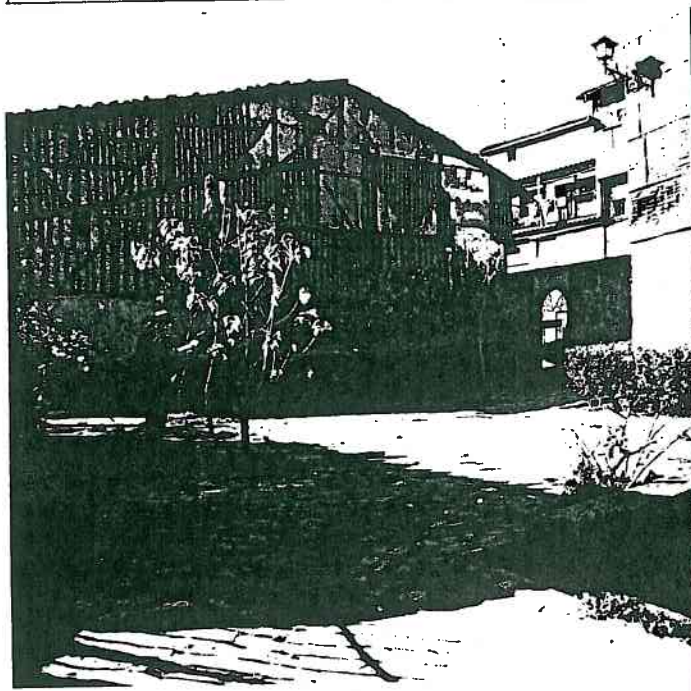
OBSERVACIONES:

CARTOGRAFIA ANEJO A FICHA N° 53
SITUACION EDIFICIO O ELEMENTO CATALOGADO

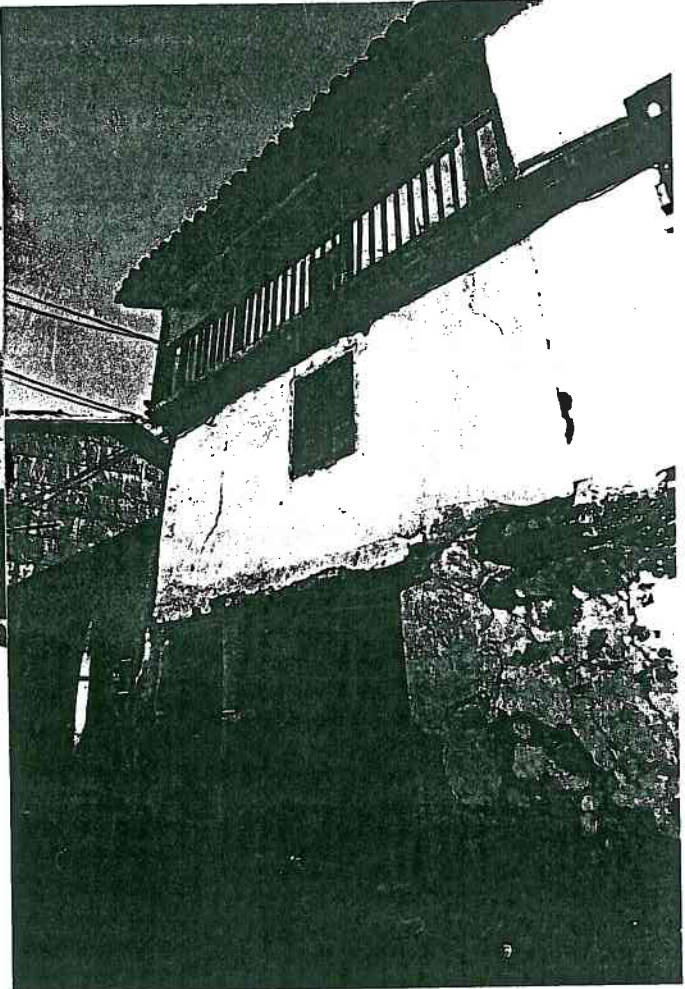


CALLEJA DE
BARRIO HONDO

1- IDENTIFICACIÓN		
DIRECCIÓN	CALLE DEL CASTILLO 12	
REFERENCIA	MANZANA 12	PARCELA 017



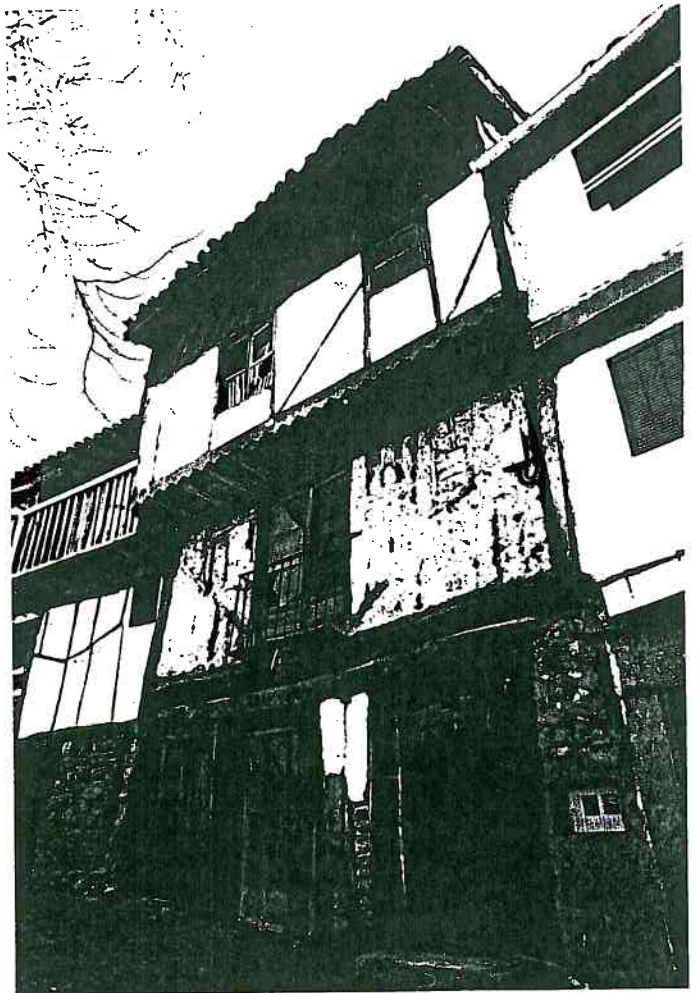
FACHADA LATERAL DESDE PATIO INTERIOR MANZANA.



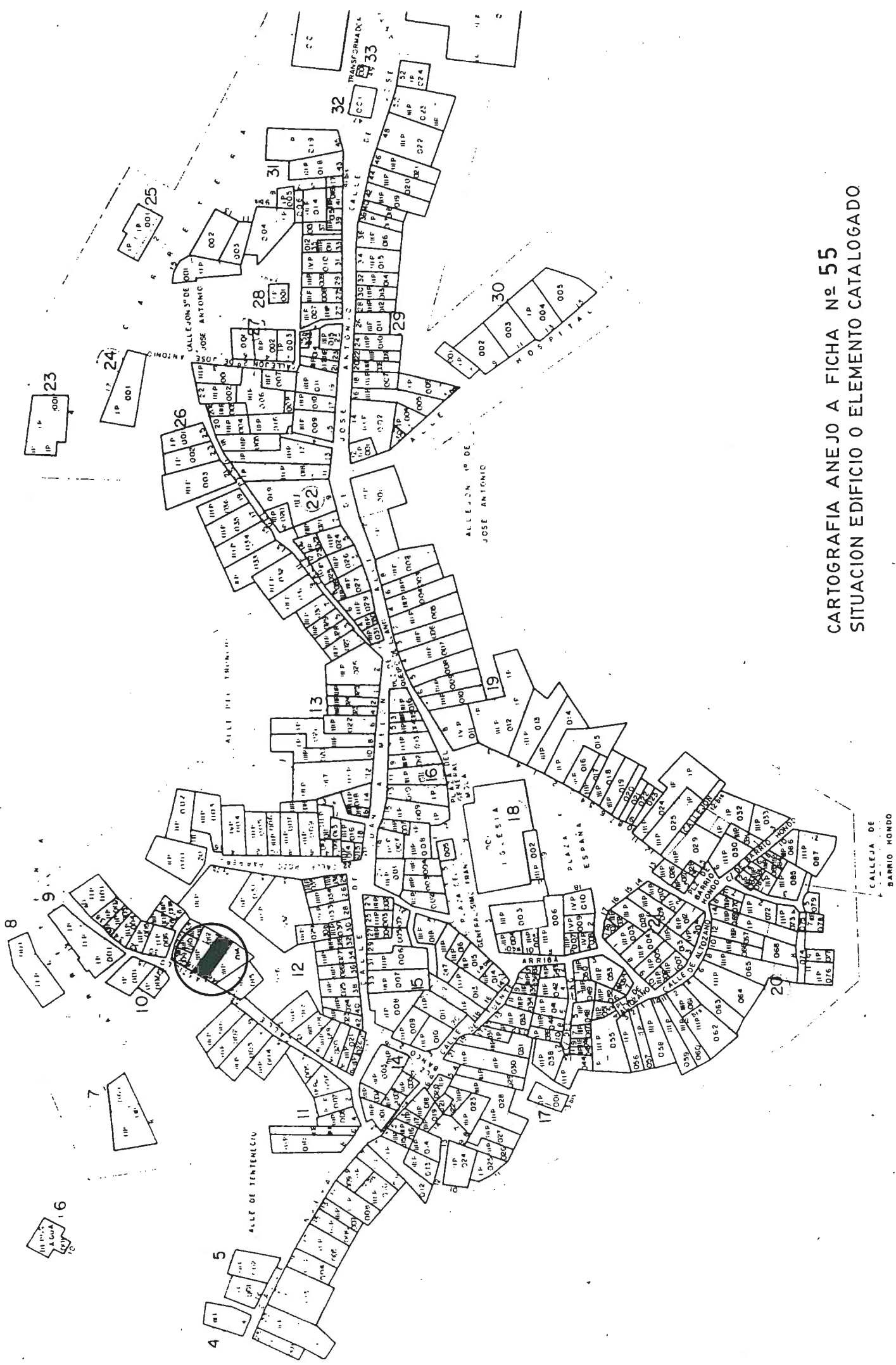
FACHADA CALLE DEL CASTILLO ↑

2- DESCRIPCIÓN			
Nº de plantas	3+SOBRADO	Época/estilo	ARQUITECTURA POPULAR
Estado físico	MALO	Uso actual	VIVIENDA.
Materiales fachada	MAMPOSTERÍA Y ELEMENTOS DE GRANITO EN P.B. ENTRAMADO EN PLANTAS ALTAS, PARCIALMENTE ENCALADOS	Características singulares	UBICACION CON FACHADA LATERAL VISTA DESDE PATIO DE LA MANZANA.
3- PREVISIONES NORMATIVAS			
NIVEL DE PROTECCIÓN E.		Nº MÁXIMO DE PLANTAS EXISTENTE	
OBRAS PERMITIDAS			
<input checked="" type="checkbox"/> Consolidación	<input checked="" type="checkbox"/> Reforma (INTERIOR)	<input type="checkbox"/> Adición de planta	
<input checked="" type="checkbox"/> Conservación	<input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación	<input type="checkbox"/> Obra nueva con conservación de elementos	
<input checked="" type="checkbox"/> Restauración	<input type="checkbox"/> Reestructuración fachadas		
ELEMENTOS SINGULARES A CONSERVAR:			
FACHADAS: COMPOSICION, MATERIALES, VUELOS, SOLANA Y MANTENER SUS ALTURAS.			
FORJADOS: MATERIALES Y ALTURAS.			
OBSERVACIONES:			

1- IDENTIFICACIÓN		
DIRECCIÓN	CALLE DEL CASTILLO 22 (16)	
REFERENCIA	MANZANA 12	PARCELA 013



2- DESCRIPCIÓN	
Nº de plantas 3+SOBRADO	Época/estilo ARQUITECTURA POPULAR
Estado físico MALO	Uso actual VIVIENDA DESOCUPADA.
Materiales fachada POSTES ESTRUCTURALES DE MADERA, MAMPOSTERÍA DE GRANITO EN PLANTA BAJA. ENTRAMADO EN P.1ª y P.2ª y TABLAS EN SOBRADO	Características singulares ESTRUCTURA DE MADERA HASTA EN PLANTA BAJA.
3- PREVISIONES NORMATIVAS	
NIVEL DE PROTECCIÓN E.	Nº MÁXIMO DE PLANTAS EXISTENTE.
OBRAS PERMITIDAS	
<input checked="" type="checkbox"/> Consolidación	<input checked="" type="checkbox"/> Reforma (INTERIOR)
<input checked="" type="checkbox"/> Conservación	<input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación
<input checked="" type="checkbox"/> Restauración	<input type="checkbox"/> Reestructuración fachadas
<input type="checkbox"/> Adición de planta	<input type="checkbox"/> Obra nueva con conservación de elementos
ELEMENTOS SINGULARES A CONSERVAR:	
FACHADA: COMPOSICIÓN, MATERIALES, VUELOS, BALCON Y MANTENER ALTURAS.	
FORJADOS: MATERIALES Y ALTURAS.	
OBSERVACIONES:	



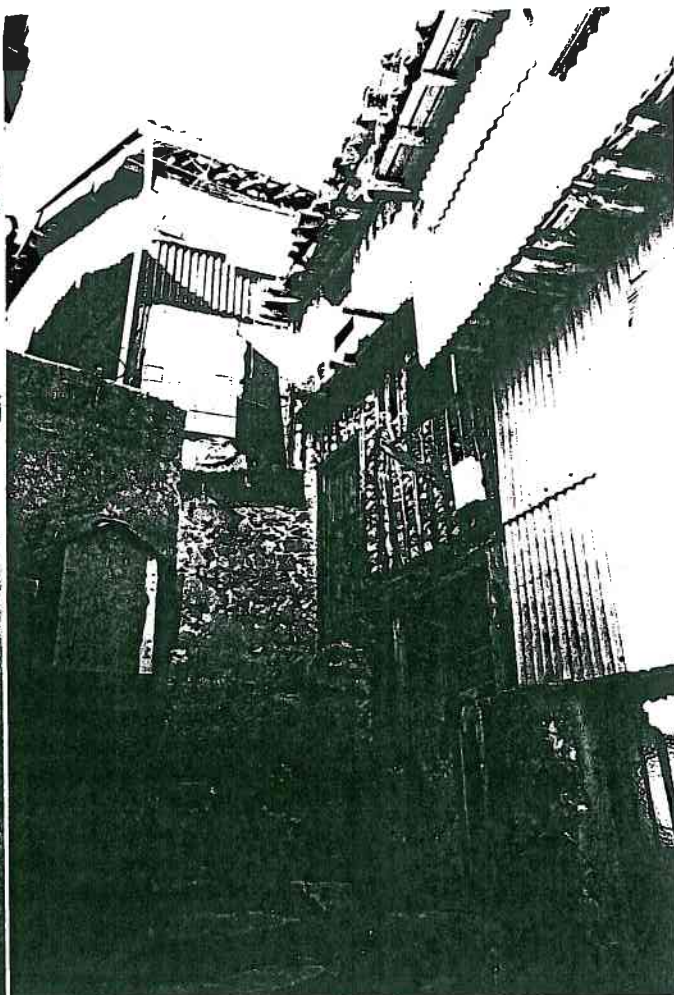
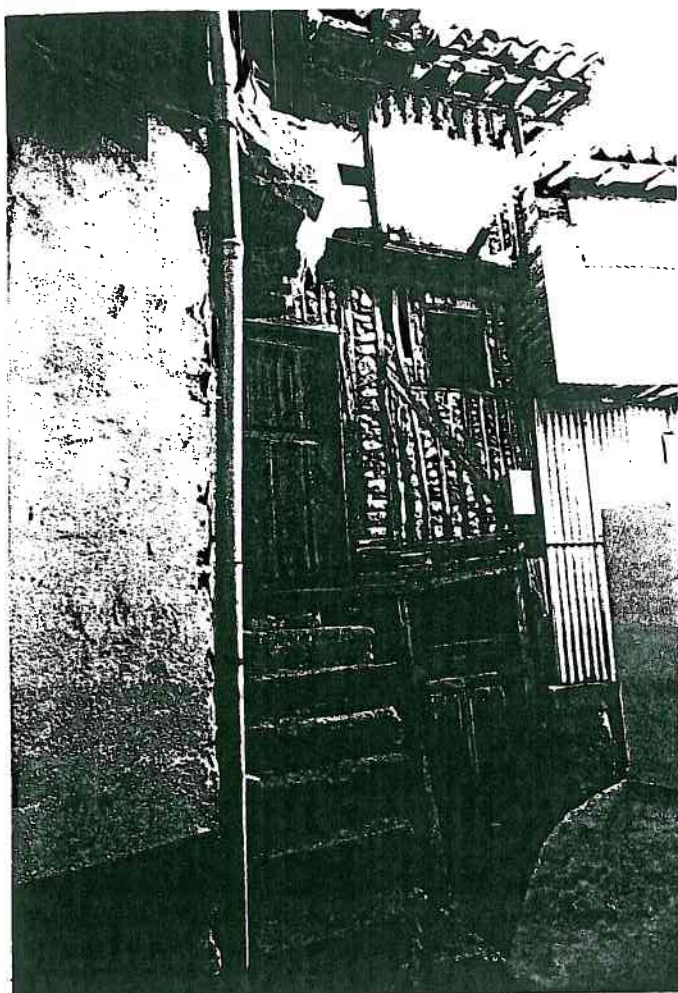
CARTOGRAFIA ANEJO A FICHA N° 55
SITUACION EDIFICIO O ELEMENTO CATALOGADO.

CALLEJA DE
BARRIO MONDO

1- IDENTIFICACIÓN

DIRECCIÓN
REFERENCIA

CALLE DEL CASTILLO 34 (CALLEJÓN)
MANZANA 12 PARCELA 007



2- DESCRIPCIÓN

Nº de plantas 3	Época/estilo ARQUITECTURA POPULAR.
Estado físico MALO	Uso actual VIVIENDA DESOCUPADA
Materiales fachada POSTES ESTRUCTURALES DE MADERA Y MAMPONERÍA DE GRANITO EN P.B. ENTRAMADO EN PLANTAS ALTAS.	Características singulares CASA DE TAMAÑO MÍNIMO ESCALERA DE ACCESO EXTERIOR.

3- PREVISIONES NORMATIVAS

NIVEL DE PROTECCIÓN E. Nº MÁXIMO DE PLANTAS EXISTENTE.

OBRAS PERMITIDAS

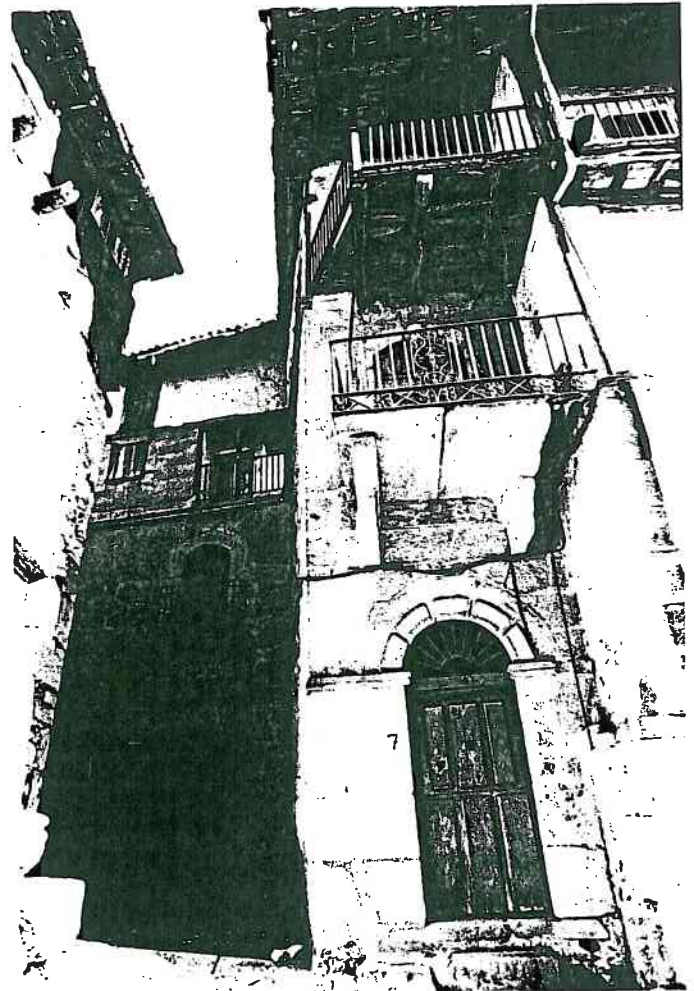
- Consolidación
- Conservación
- Restauración
- Reforma (INTERIOR)
- Rehabilitación
- Reestructuración fachadas
- Adición de planta
- Obra nueva con conservación de elementos

ELEMENTOS SINGULARES A CONSERVAR:

FACHADA: COMPOSICIÓN, MATERIALES, VUELOS Y MANTENER ALTURAS.
FORJADOS: MATERIALES Y ALTURAS.

OBSERVACIONES:

1- IDENTIFICACIÓN		
DIRECCIÓN	PLAZA DEL POZO BARRERO 7 (16)	
REFERENCIA	MANZANA 13	PARCELA 003



2- DESCRIPCIÓN	
Nº de plantas 3 A PLAZA y 4 A RECODO PLAZA	Época/estilo SIGLO XIV ARQUITECTURA POPULAR
Estado físico MALO	Uso actual VIVIENDA.
Materiales fachada SILLARES y MAMPOSTERÍA DE GRANITO EN P.B. y P.1ª. ENTRAMADO EN OTRAS PLANTAS	Características singulares PLANTA IRREGULAR, VOLUMENES FACHADA, ELEMENTOS ARQUITECTONICOS EN BALCON y PUERTAS.
3- PREVISIONES NORMATIVAS	
NIVEL DE PROTECCIÓN E	Nº MÁXIMO DE PLANTAS EXISTENTE.
OBRAS PERMITIDAS <input checked="" type="checkbox"/> Consolidación <input checked="" type="checkbox"/> Reforma (INTERIOR.) <input type="checkbox"/> Adición de planta <input checked="" type="checkbox"/> Conservación <input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación <input type="checkbox"/> Obra nueva con conservación de elementos <input checked="" type="checkbox"/> Restauración <input type="checkbox"/> Reestructuración fachadas	
ELEMENTOS SINGULARES A CONSERVAR: FACHADAS: COMPOSICION, MATERIALES, VUELOS, BALLONES, SOLANA y MANTENER ALTURAS. FORJADOS: MATERIALES y ALTURAS.	
OBSERVACIONES:	

1- IDENTIFICACIÓN		
DIRECCIÓN	CALLE DE J.A. MELON 31	
REFERENCIA	MANZANA 15	PARCELA 006



2- DESCRIPCIÓN	
Nº de plantas	3+SOBRADO
Estado físico	BUENO
Materiales fachada	SILLARES, DINTELES Y JAMBAS DE GRANITO EN P.B. MAHROSTERIA ENCALADA EN P.1A ENTRAMADO ENCALADO EN P.2A
Época/estilo	1810 ARQUITECTURA POPULAR.
Uso actual	VIVIENDA.
Características singulares	COMPOSICION FACHADA .
3- PREVISIONES NORMATIVAS	
NIVEL DE PROTECCIÓN	E Nº MÁXIMO DE PLANTAS EXISTENTE.
OBRAS PERMITIDAS <input checked="" type="checkbox"/> Consolidación <input checked="" type="checkbox"/> Reforma (INTERIOR) <input type="checkbox"/> Adición de planta <input checked="" type="checkbox"/> Conservación <input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación <input type="checkbox"/> Obra nueva con conservación de elementos <input checked="" type="checkbox"/> Restauración <input type="checkbox"/> Reestructuración fachadas	
ELEMENTOS SINGULARES A CONSERVAR: FACHADA: COMPOSICION, MATERIALES, VUELOS, BALCON, SOLANA Y MANTENER ALTURAS. FORJADOS: MATERIALES Y ALTURAS.	
OBSERVACIONES:	

1- IDENTIFICACIÓN		
DIRECCIÓN	CALLE DE J.A. MELON 27	
REFERENCIA	MANZANA 15	PARCELA 004

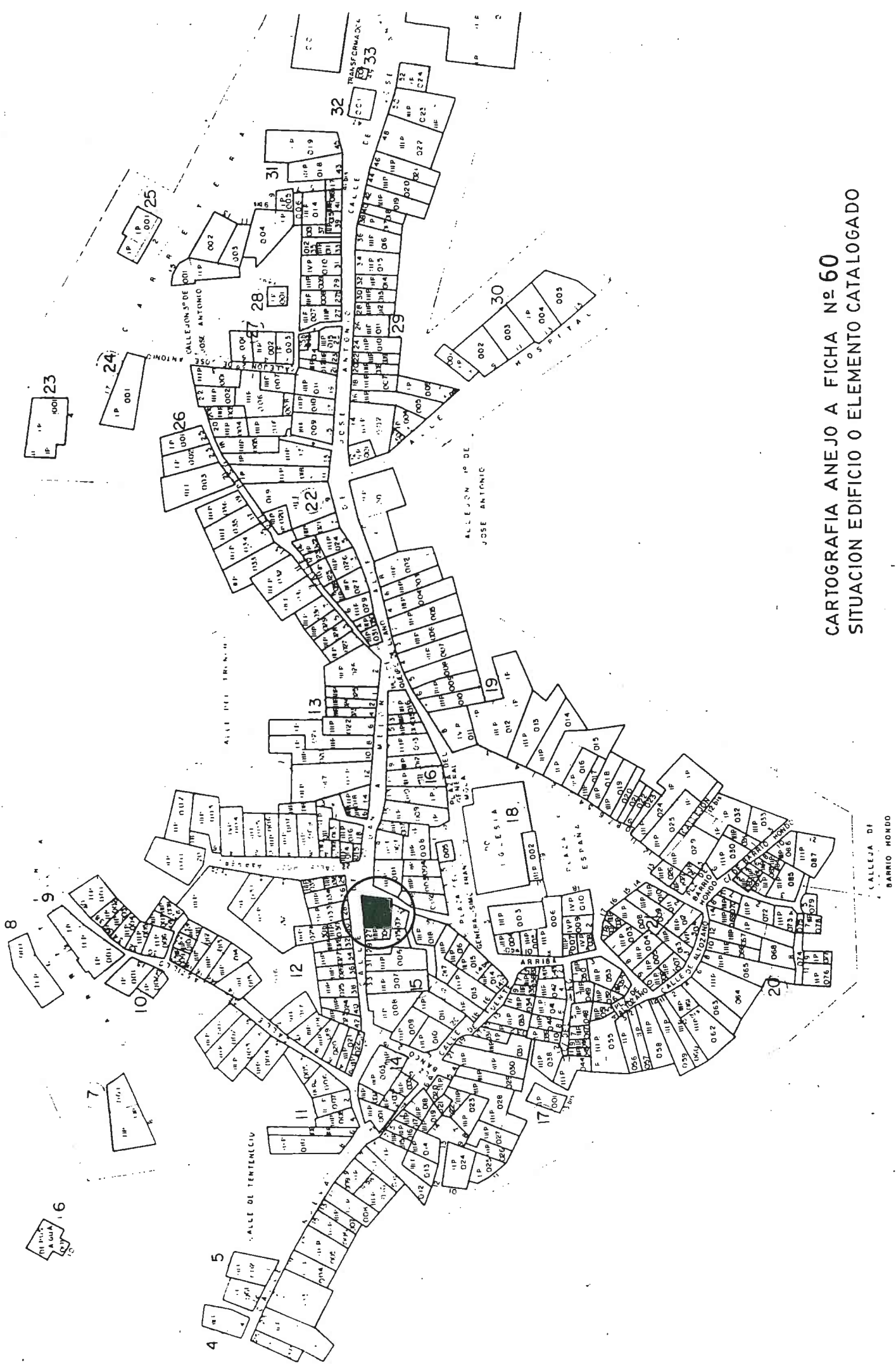


2- DESCRIPCIÓN	
Nº de plantas	3+SOBRADO
Estado físico	MALO
Materiales fachada	POSTES DE MADEIRA Y MAMPOSTERIA DE GRANITO EN PLANTA BAJA. ENTRAMADO EN PLANTAS ALTAS
Época/estilo	ARQUITECTURA POPULAR.
Uso actual	VIVIENDA DESOCUPADA.
Características singulares	COMPOSICIÓN FACHADA. DOBLE VUELO
3- PREVISIONES NORMATIVAS	
NIVEL DE PROTECCIÓN	E
	Nº MÁXIMO DE PLANTAS EXISTENTE
OBRAS PERMITIDAS	
<input checked="" type="checkbox"/> Consolidación	<input checked="" type="checkbox"/> Reforma (INTERIOR)
<input checked="" type="checkbox"/> Conservación	<input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación
<input checked="" type="checkbox"/> Restauración	<input type="checkbox"/> Reestructuración fachadas
	<input type="checkbox"/> Adición de planta
	<input type="checkbox"/> Obra nueva con conservación de elementos
ELEMENTOS SINGULARES A CONSERVAR:	
FACHADA: COMPOSICIÓN, MATERIALES, VUELOS, SOLANA Y MANTENER ALTURAS.	
FORJADOS: MATERIALES Y ALTURAS.	
OBSERVACIONES:	

1- IDENTIFICACIÓN		
DIRECCIÓN	CALLE DE J.A. MELON. 23/25	
REFERENCIA	MANZANA 15	PARCELA 002 y 003.



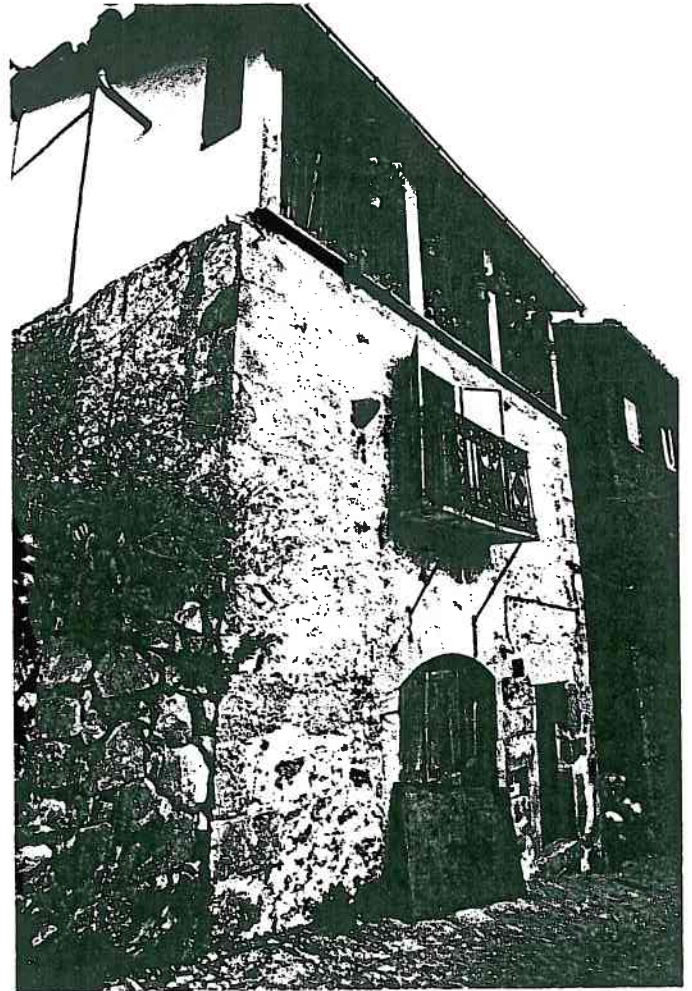
2- DESCRIPCIÓN	
Nº de plantas 4	Época/estilo ARQUITECTURA POPULAR.
Estado físico MALO	Uso actual VIVIENDA.
Materiales fachada MAHPOSTERÍA Y ELEMENTOS DE GRANITO Y DINTELES DE MADERA EN PLANTA BAJA. ENTRAMADO ENCALADO EN PLANTAS ALTAS	Características singulares UBICACION EN ESQUINA. EJEMPLO CASA DE 4 PLANTAS.
3- PREVISIONES NORMATIVAS	
NIVEL DE PROTECCIÓN E	Nº MÁXIMO DE PLANTAS EXISTENTE.
OBRAS PERMITIDAS <input checked="" type="checkbox"/> Consolidación <input checked="" type="checkbox"/> Reforma (INTERIOR) <input type="checkbox"/> Adición de planta <input checked="" type="checkbox"/> Conservación <input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación <input type="checkbox"/> Obra nueva con conservación de elementos <input checked="" type="checkbox"/> Restauración <input type="checkbox"/> Reestructuración fachadas	
ELEMENTOS SINGULARES A CONSERVAR: FACHADAS: COMPOSICION, MATERIALES, VUELOS, BALCONES, SOLANA Y MANTENER ALTURAS. FORJADOS: MATERIALES Y ALTURAS.	
OBSERVACIONES:	



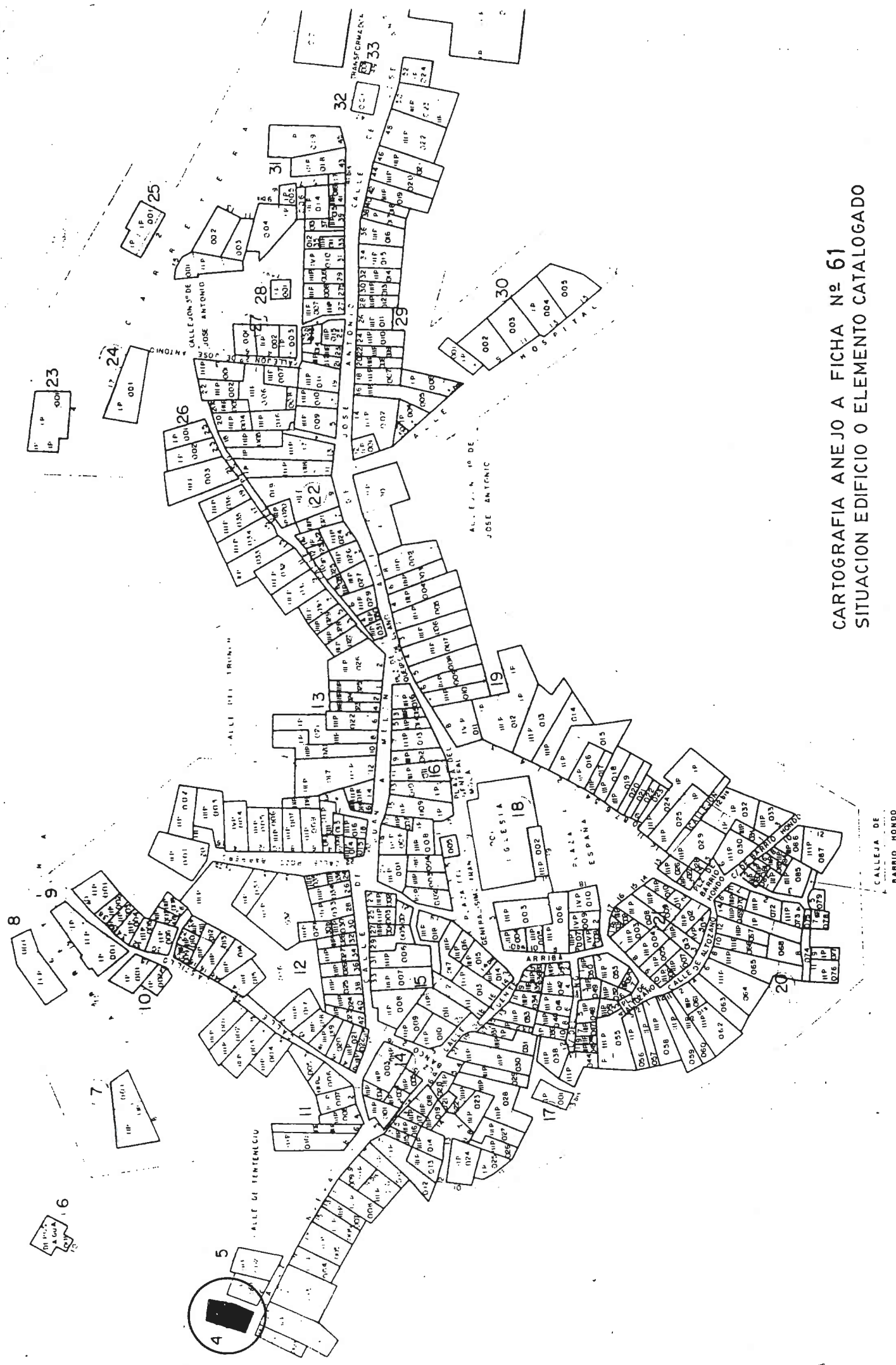
CARTOGRAFIA ANEJO A FICHA N° 60
SITUACION EDIFICIO O ELEMENTO CATALOGADO

CALLEJA DE
BARRIO MONDO

1- IDENTIFICACIÓN		
DIRECCIÓN	CALLE NUEVA 14	
REFERENCIA	MANZANA 4	PARCELA 001



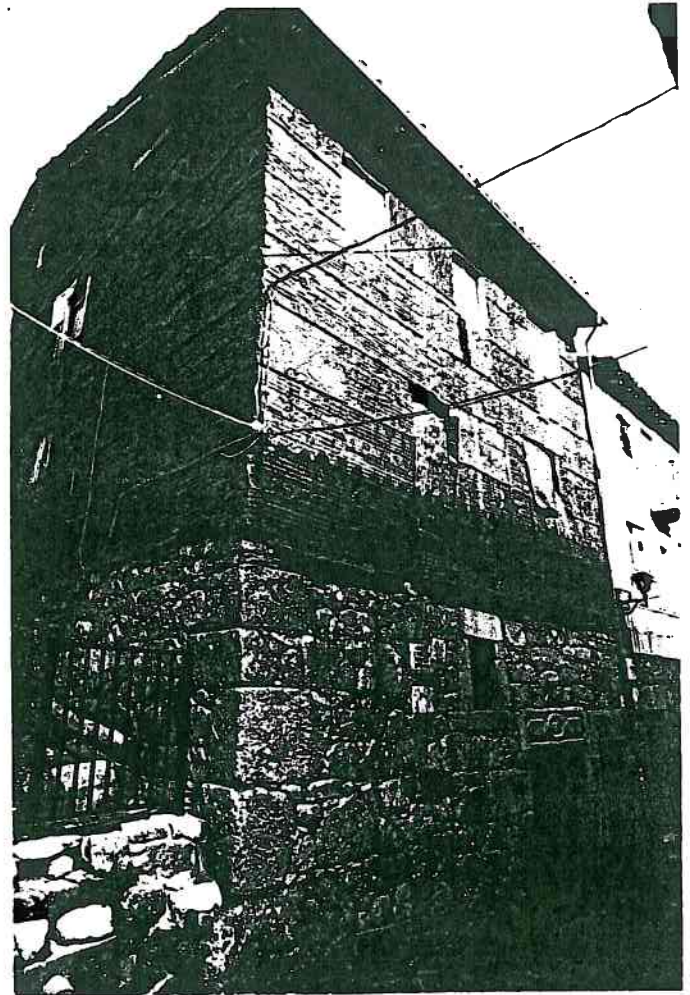
2- DESCRIPCIÓN	
Nº de plantas	3+SOBRADO
Estado físico	MALO
Materiales fachada	MAMPOSTERÍA Y ELEMENTOS DE GRANITO EN P.B. Y P.1ª. FABRICA ENFOSCADA EN P.2ª
Época/estilo	ARQUITECTURA POPULAR.
Uso actual	VIVIENDA.
Características singulares	
3- PREVISIONES NORMATIVAS	
NIVEL DE PROTECCIÓN	A
Nº MÁXIMO DE PLANTAS	EXISTENTE
OBRAS PERMITIDAS	
<input checked="" type="checkbox"/> Consolidación	<input checked="" type="checkbox"/> Reforma
<input checked="" type="checkbox"/> Conservación	<input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación
<input checked="" type="checkbox"/> Restauración	<input checked="" type="checkbox"/> Reestructuración fachadas P.2ª
<input type="checkbox"/> Adición de planta	<input checked="" type="checkbox"/> Obra nueva con conservación de elementos
ELEMENTOS SINGULARES A CONSERVAR:	
FACHADA P.B. Y P.1ª.: COMPOSICION, MATERIALES, BALCON Y MANTENER ALTURAS.	
OBSERVACIONES:	
ADAPTAR FACHADA P. 2ª A ARQUITECTURA TRADICIONAL DEL LUGAR.	



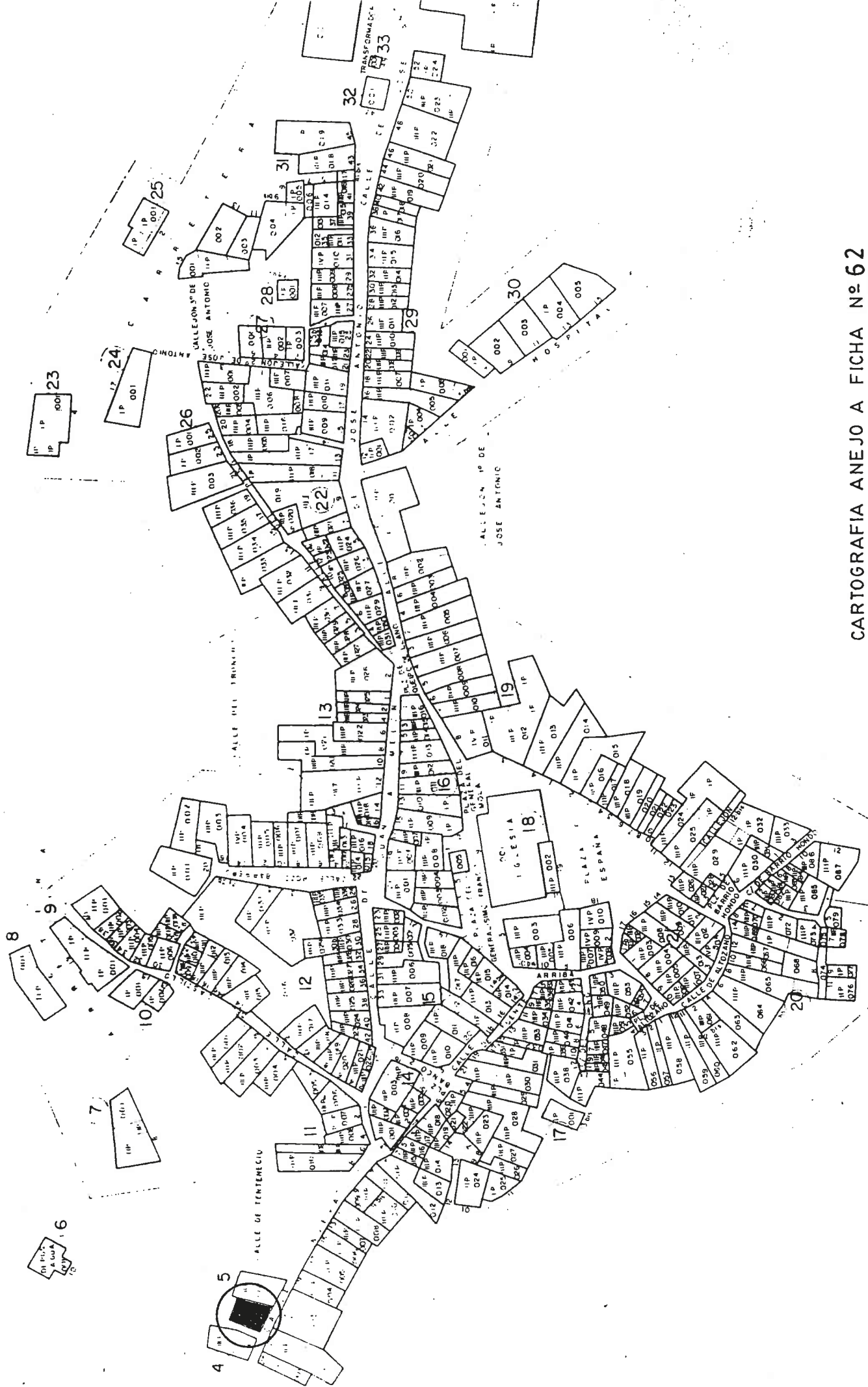
CARTOGRAFIA ANEJO A FICHA N° 61
SITUACION EDIFICIO O ELEMENTO CATALOGADO

CALLEJA DE
BARRIO MONDO

1- IDENTIFICACIÓN		
DIRECCIÓN	CALLE NUEVA 12	
REFERENCIA	MANZANA 5	PARCELA 001



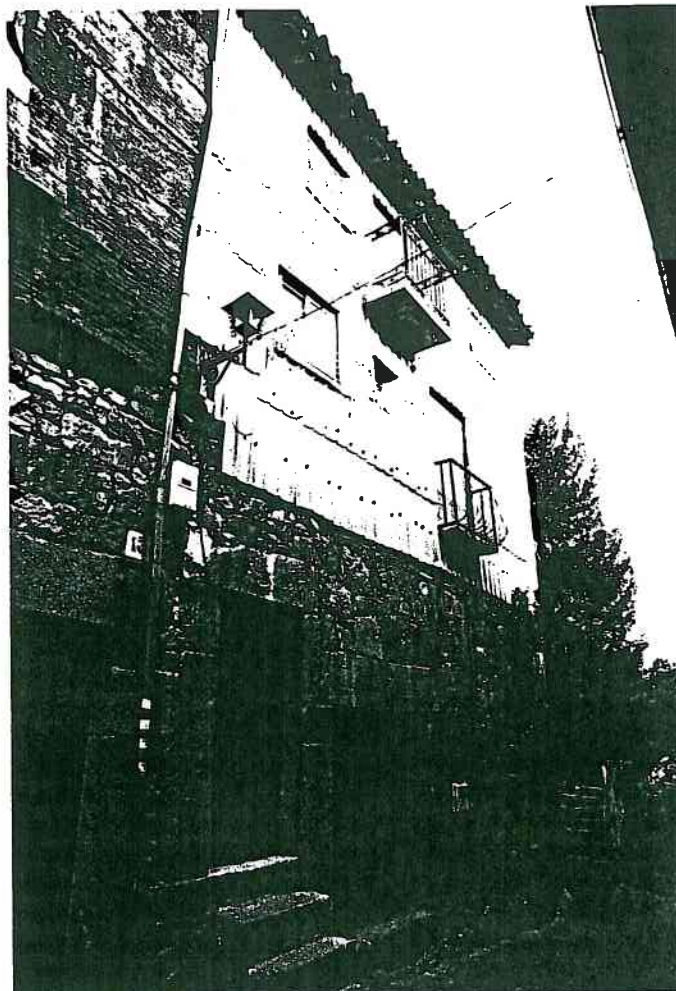
2- DESCRIPCIÓN	
Nº de plantas	3+SOBRADO
Estado físico	MALO
Materiales fachada	MAMPOSTERÍA Y ELEMENTOS DE GRANITO EN PLANTA BAJA. ENTRAMADO EN PLANTAS ALTAS
Época/estilo	1843 ARQUITECTURA POPULAR.
Uso actual	VIVIENDA.
Características singulares	CIERTA SIMETRÍA CON FACHADA EDIFICIO COLINDANTE Nº 10 (MISMO AÑO DE CONSTRUCCIÓN)
3- PREVISIONES NORMATIVAS	
NIVEL DE PROTECCIÓN	A. Nº MÁXIMO DE PLANTAS EXISTENTE
OBRAS PERMITIDAS	
<input checked="" type="checkbox"/> Consolidación	<input checked="" type="checkbox"/> Reforma
<input checked="" type="checkbox"/> Conservación	<input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación
<input checked="" type="checkbox"/> Restauración	<input checked="" type="checkbox"/> Reestructuración fachadas P1ª y P.2ª
<input type="checkbox"/> Adición de planta	<input checked="" type="checkbox"/> Obra nueva con conservación de elementos
ELEMENTOS SINGULARES A CONSERVAR:	
FACHADA PLANTA BAJA: COMPOSICIÓN, MATERIALES, ALTURA. ALTURA TOTAL EDIFICACION.	
OBSERVACIONES:	
ELIMINAR CHAPAS COLOCADAS EN PLANTAS ALTAS Y ADAPTAR HUECOS VENTANAS Y BALCON A ARQUITECTURA TRADICIONAL DEL LUGAR.	



CARTOGRAFIA ANEJO A FICHA N° 62
SITUACION EDIFICIO O ELEMENTO CATALOGADO

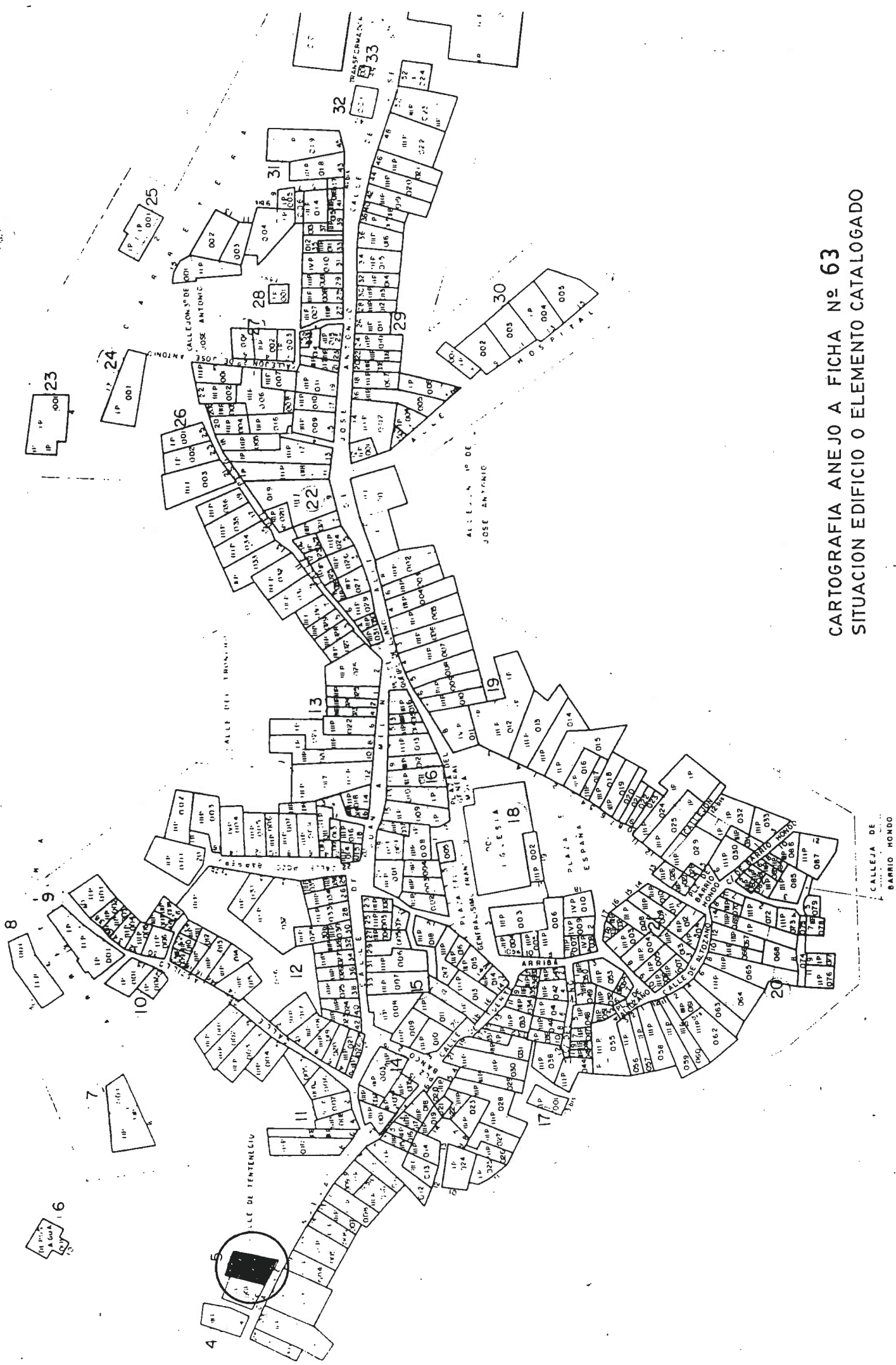
CALLEJA DE
BARRIO MONDO

1- IDENTIFICACIÓN		
DIRECCIÓN	CALLE NUEVA 10	
REFERENCIA	MANZANA 5	PARCELA 002



2- DESCRIPCIÓN	
Nº de plantas	3+SOBRADO
Estado físico	MALO
Materiales fachada	MAMPOSTERÍA Y ELEMENTOS DE GRANITO EN P.B. ENTRAMADO EN PLANTAS ALTAS.
Época/estilo	1843 ARQUITECTURA POPULAR.
Uso actual	VIVIENDA
Características singulares	CIERTA SIMETRÍA CON CASA COLINDANTE Nº 12 (MISMO AÑO DE CONSTRUCCIÓN)
3- PREVISIONES NORMATIVAS	
NIVEL DE PROTECCIÓN	A. Nº MÁXIMO DE PLANTAS EXISTENTE
OBRAS PERMITIDAS	
<input checked="" type="checkbox"/> Consolidación	<input checked="" type="checkbox"/> Reforma
<input checked="" type="checkbox"/> Conservación	<input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación
<input checked="" type="checkbox"/> Restauración	<input checked="" type="checkbox"/> Reestructuración fachadas P.1ª y P.2ª
	<input type="checkbox"/> Adición de planta
	<input checked="" type="checkbox"/> Obra nueva con conservación de elementos
ELEMENTOS SINGULARES A CONSERVAR:	
FACHADA PLANTA BAJA: COMPOSICION, MATERIALES Y MANTENER SU ALTURA. ALTURA TOTAL EDIFICACION. ESCALERA EXTERIOR.	
OBSERVACIONES:	
ELIMINAR CHAPAS COLOCADAS EN FACHADAS PLANTAS ALTAS Y ADOPTAR HUECOS VENTANAS Y BALCONES A ARQUITECTURA TRADICIONAL DEL LUGAR.	

CARTOGRAFIA ANEJO A FICHA Nº 63 SITUACION EDIFICIO O ELEMENTO CATALOGADO



1- IDENTIFICACIÓN		
DIRECCIÓN	CALLE NUEVA 25 (13)	
REFERENCIA	MANZANA 20	PARCELA 007



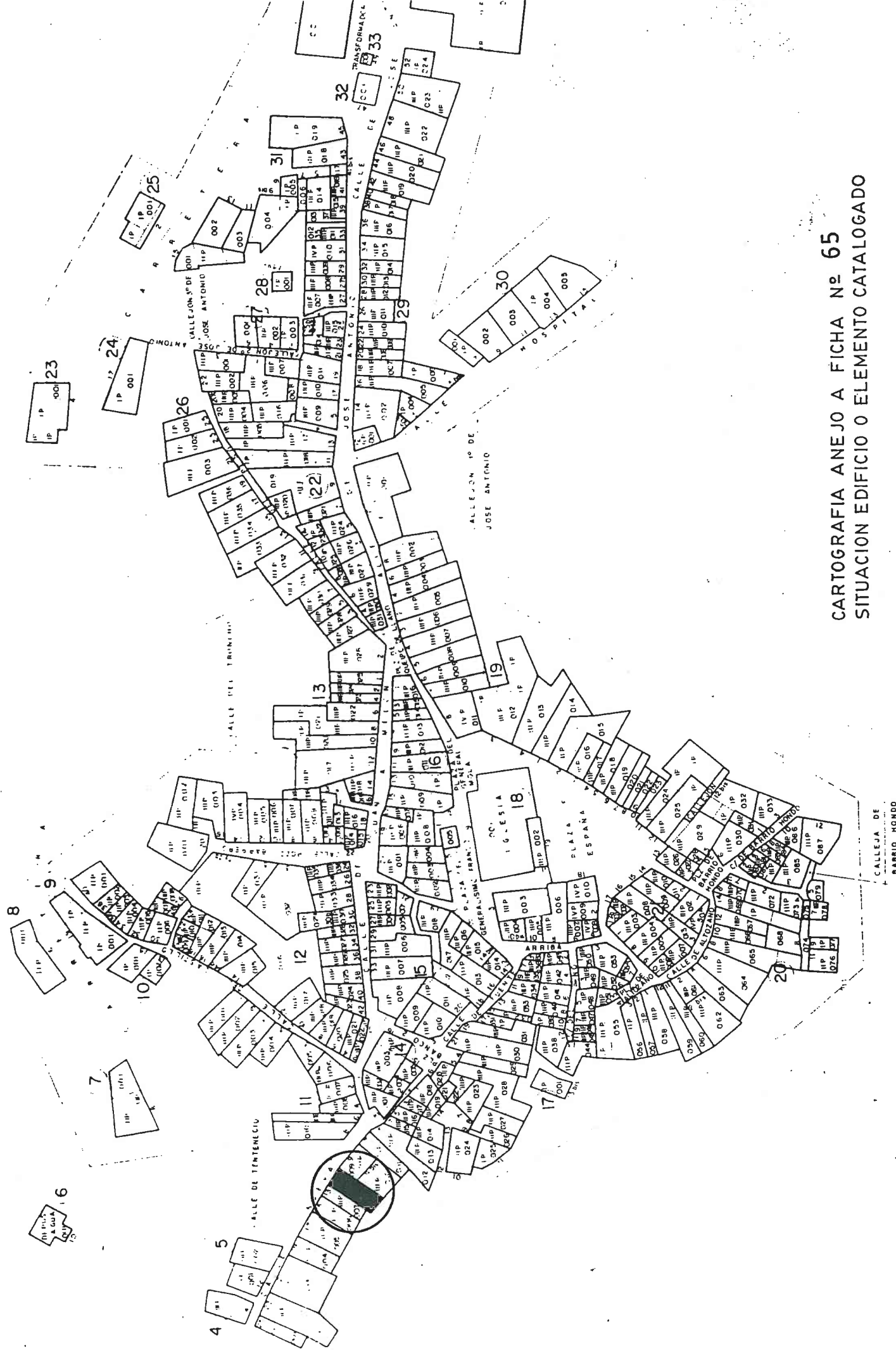
2- DESCRIPCIÓN	
Nº de plantas 3+SOBRADO	Época/estilo ARQUITECTURA POPULAR
Estado físico MALO	Uso actual VIVIENDA.
Materiales fachada MAMPOSTERÍA ENCALADO Y ELEMENTOS DE GRANITO EN PLANTA BAJA. ENTRAMADO ENCALADO EN PLANTAS ALTAS.	Características singulares
3- PREVISIONES NORMATIVAS	
NIVEL DE PROTECCIÓN A.	Nº MÁXIMO DE PLANTAS EXISTENTE.
OBRAS PERMITIDAS <input checked="" type="checkbox"/> Consolidación <input checked="" type="checkbox"/> Reforma <input type="checkbox"/> Adición de planta <input checked="" type="checkbox"/> Conservación <input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación <input checked="" type="checkbox"/> Obra nueva con conservación de elementos <input checked="" type="checkbox"/> Restauración <input type="checkbox"/> Reestructuración fachadas	
ELEMENTOS SINGULARES A CONSERVAR: FACHADA: COMPOSICION Y MATERIALES, BALCON, SOLANA, VUELOS Y MANTENER ALTURAS.	
OBSERVACIONES:	

1- IDENTIFICACIÓN		
DIRECCIÓN	CALLE NUEVA 23 (11)	
REFERENCIA	MANZANA 20	PARCELA 008



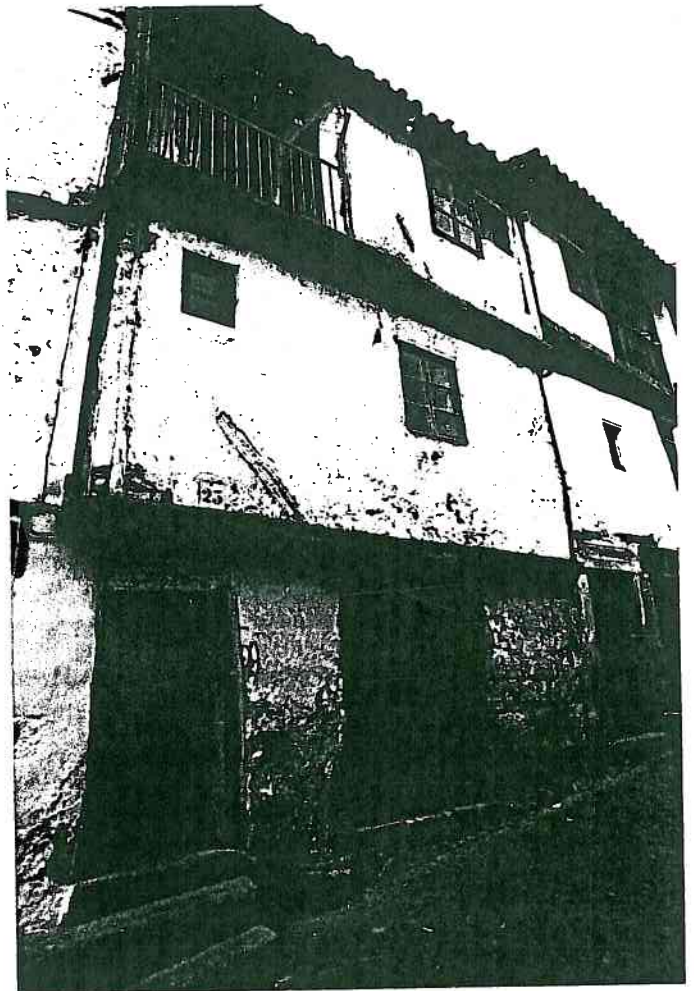
2- DESCRIPCIÓN	
Nº de plantas 3+SOBRADO	Época/estilo 1815 ARQUITECTURA POPULAR
Estado físico REGULAR.	Uso actual VIVIENDA.
Materiales fachada DINTELES Y JAMBS DE GRANITO EN P.B. ENTRAMADO ENCALADO EN PLANTAS ALTAS.	Características singulares
3- PREVISIONES NORMATIVAS	
NIVEL DE PROTECCIÓN A.	Nº MÁXIMO DE PLANTAS EXISTENTE
OBRAS PERMITIDAS	
<input checked="" type="checkbox"/> Consolidación	<input checked="" type="checkbox"/> Reforma
<input checked="" type="checkbox"/> Conservación	<input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación
<input checked="" type="checkbox"/> Restauración	<input type="checkbox"/> Reestructuración fachadas
	<input type="checkbox"/> Adición de planta
	<input checked="" type="checkbox"/> Obra nueva con conservación de elementos
ELEMENTOS SINGULARES A CONSERVAR:	
FACHADA: COMPOSICIÓN, MATERIALES, VUELOS, SOLANA Y MANTENER ALTURAS.	
OBSERVACIONES:	

CARTOGRAFIA ANEJO A FICHA N° 65
SITUACION EDIFICIO O ELEMENTO CATALOGADO



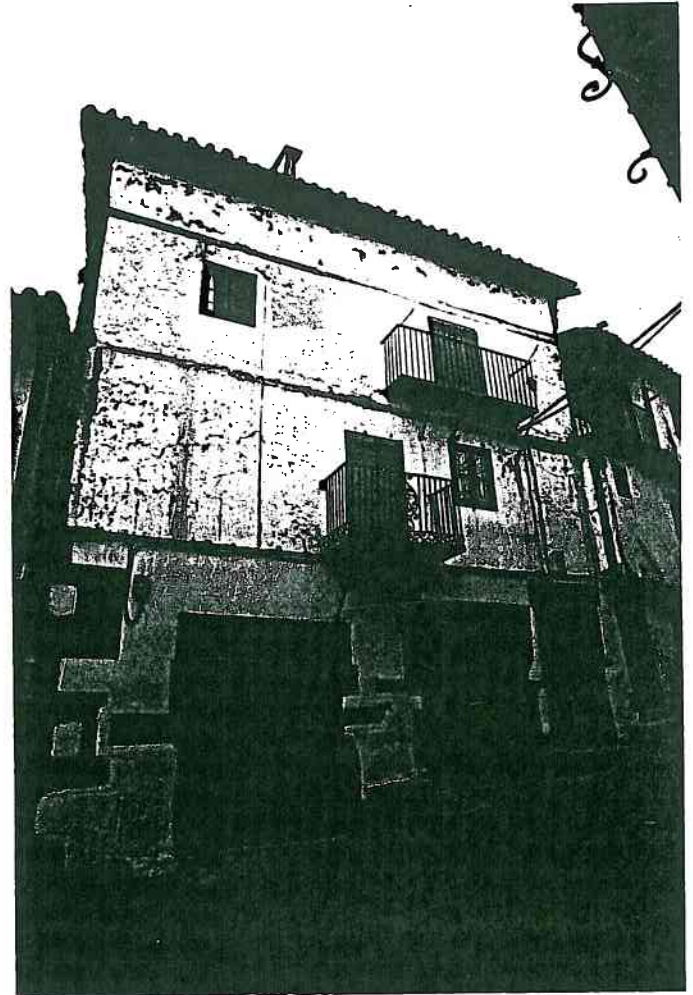
CALLEJA DE
BARRIO MONDO

1- IDENTIFICACIÓN		
DIRECCIÓN	CALLE NUEVA 21	
REFERENCIA	MANZANA 20	PARCELA 009



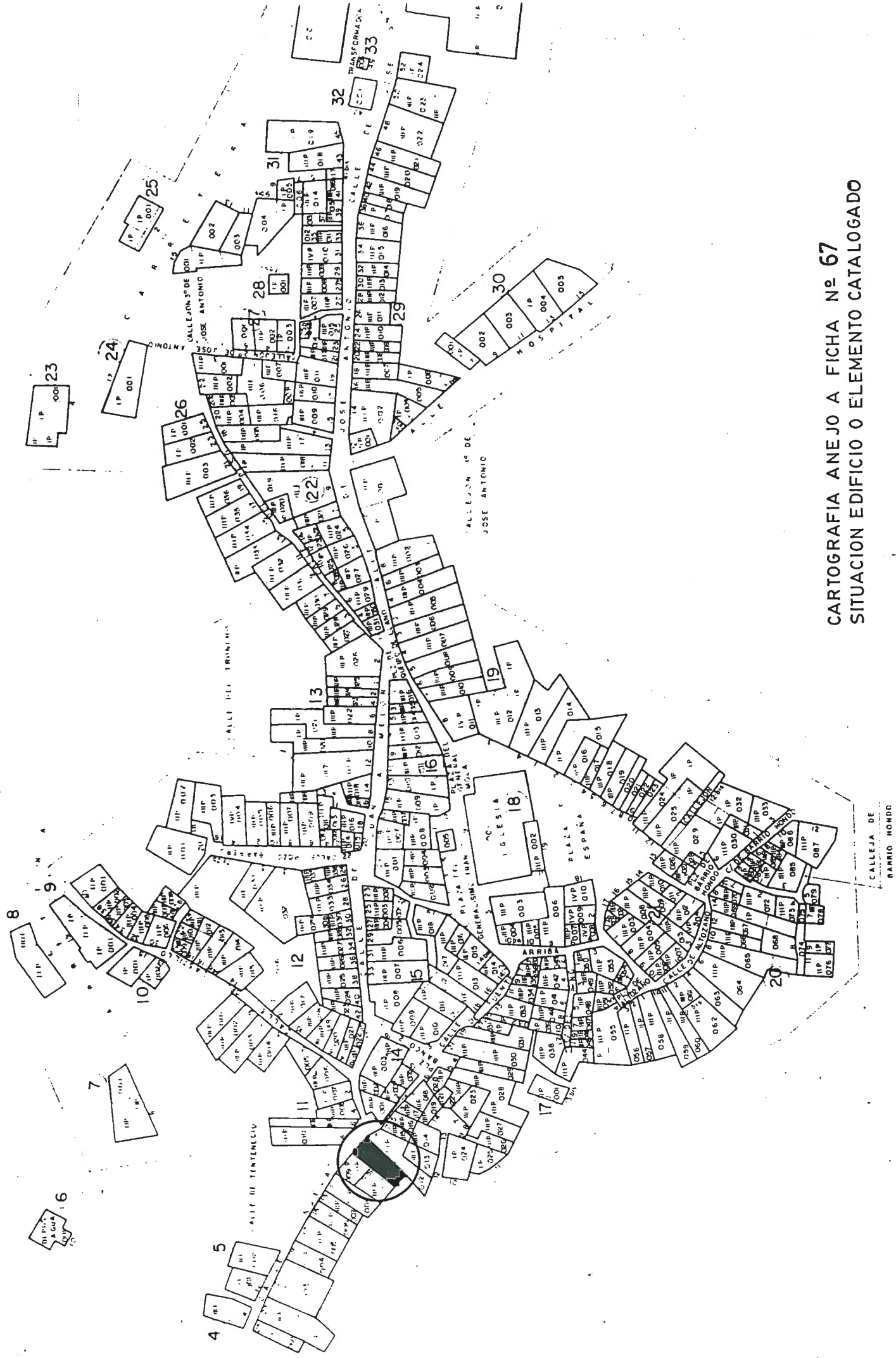
2- DESCRIPCIÓN	
Nº de plantas	3+SOBRADO
Estado físico	MALO
Materiales fachada	MAMPOSTERÍA DE GRANITO EN PLANTA BAJA. ENTRAMADO ENCALADO EN PLANTAS ALTAS.
Época/estilo	ARQUITECTURA POPULAR
Uso actual	VIVIENDA
Características singulares	
3- PREVISIONES NORMATIVAS	
NIVEL DE PROTECCIÓN A.	Nº MÁXIMO DE PLANTAS EXISTENTE.
OBRAS PERMITIDAS	
<input checked="" type="checkbox"/> Consolidación	<input checked="" type="checkbox"/> Reforma
<input checked="" type="checkbox"/> Conservación	<input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación
<input checked="" type="checkbox"/> Restauración	<input type="checkbox"/> Reestructuración fachadas
<input type="checkbox"/> Adición de planta	<input checked="" type="checkbox"/> Obra nueva con conservación de elementos
ELEMENTOS SINGULARES A CONSERVAR:	
FACHADA: COMPOSICIÓN Y MATERIALES. VUELOS, SOLANA Y MANTENER ALTURAS.	
OBSERVACIONES:	

1- IDENTIFICACIÓN		
DIRECCIÓN	CALLE NUEVA 19	
REFERENCIA	MANZANA 20	PARCELA 011



2- DESCRIPCIÓN	
Nº de plantas	3+SOBRADO
Estado físico	REGULAR
Materiales fachada	MAMPOSTERÍA ENCALADA Y ELEMENTOS DE GRANITO EN PLANTA BAJA. ENTRAMADO ENCALADO EN PLANTAS ALTAS
Época/estilo	1914 ARQUITECTURA POPULAR
Uso actual	VIVIENDA
Características singulares	COMPOSICIÓN FACHADA.
3- PREVISIONES NORMATIVAS	
NIVEL DE PROTECCIÓN	A .
Nº MÁXIMO DE PLANTAS	EXISTENTE .
OBRAS PERMITIDAS	
<input checked="" type="checkbox"/> Consolidación	<input checked="" type="checkbox"/> Reforma
<input checked="" type="checkbox"/> Conservación	<input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación
<input checked="" type="checkbox"/> Restauración	<input type="checkbox"/> Reestructuración fachadas
<input type="checkbox"/> Adición de planta	<input checked="" type="checkbox"/> Obra nueva con conservación de elementos
ELEMENTOS SINGULARES A CONSERVAR:	
FACHADA: COMPOSICIÓN Y MATERIALES, BALCONES Y MANTENER SUS ALTURAS.	
OBSERVACIONES:	

CARTOGRAFIA ANEJO A FICHA N° 67
SITUACION EDIFICIO O ELEMENTO CATALOGADO

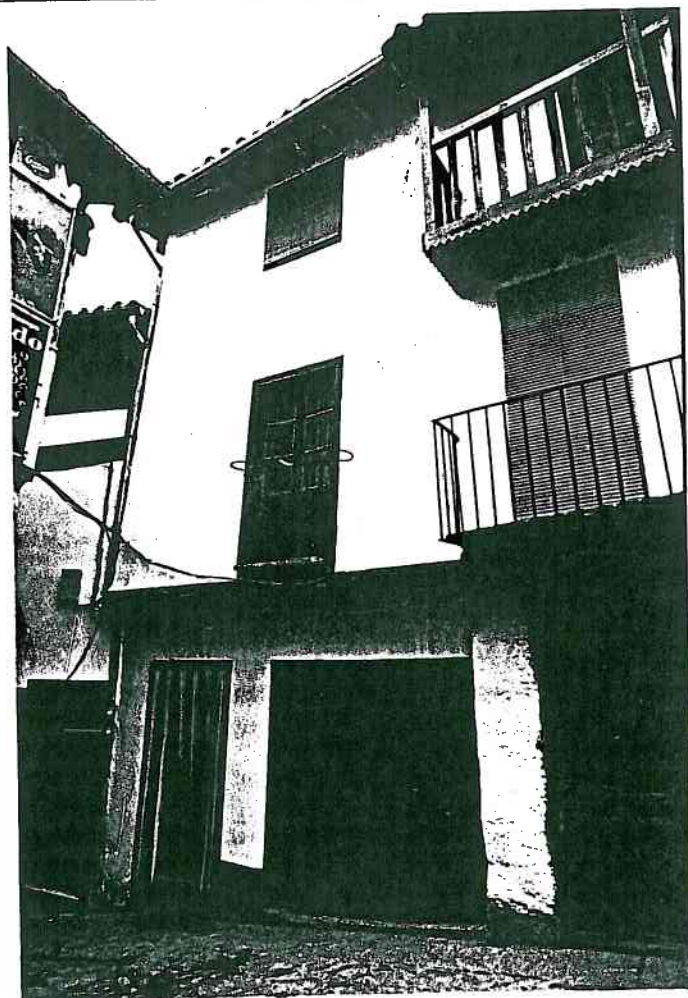


1- IDENTIFICACIÓN		
DIRECCIÓN	CALLE NUEVA 17	
REFERENCIA	MANZANA 20	PARCELA 012



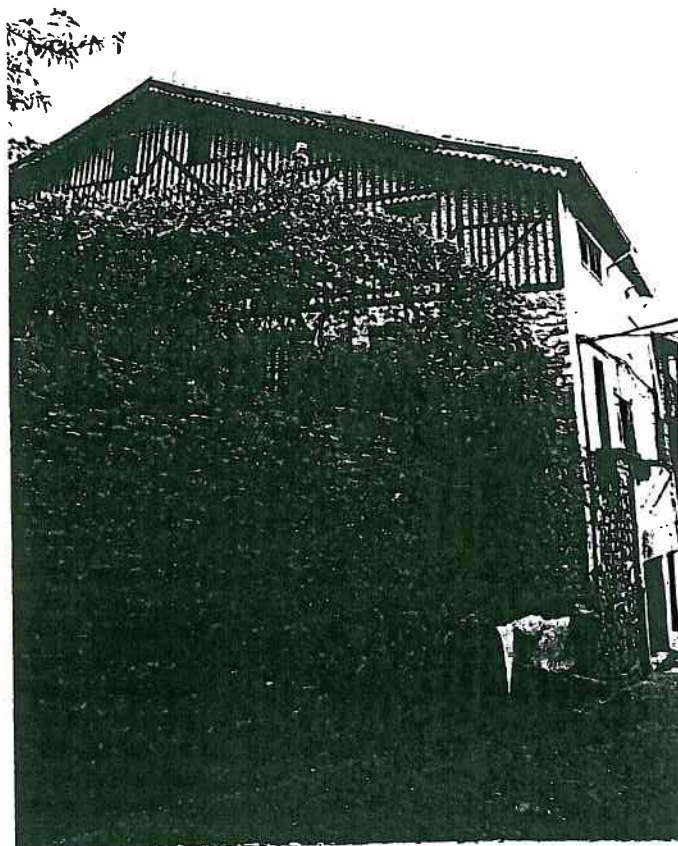
2- DESCRIPCIÓN	
Nº de plantas	3+SOBRADO
Estado físico	BUENO
Materiales fachada	POSTES ESTRUCTURALES DE MADERA, MAMPOSTERÍA ENCALADO EN P.B. ENFOSCADOS EN PLANTAS ALTAS.
Época/estilo	ARQUITECTURA POPULAR.
Uso actual	VIVIENDA
Características singulares	
3- PREVISIONES NORMATIVAS	
NIVEL DE PROTECCIÓN A.	Nº MÁXIMO DE PLANTAS EXISTENTES
OBRAS PERMITIDAS	
<input checked="" type="checkbox"/> Consolidación	<input checked="" type="checkbox"/> Reforma
<input checked="" type="checkbox"/> Conservación	<input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación
<input checked="" type="checkbox"/> Restauración	<input type="checkbox"/> Reestructuración fachadas
<input type="checkbox"/> Adición de planta	<input checked="" type="checkbox"/> Obra nueva con conservación de elementos
ELEMENTOS SINGULARES A CONSERVAR:	
FACHADA: COMPOSICION Y MATERIALES, VUELOS, BALCONES Y MANTENER ALTURAS.	
OBSERVACIONES:	

1- IDENTIFICACIÓN		
DIRECCIÓN	CALLE NUEVA 15	
REFERENCIA	MANZANA 20	PARCELA 015



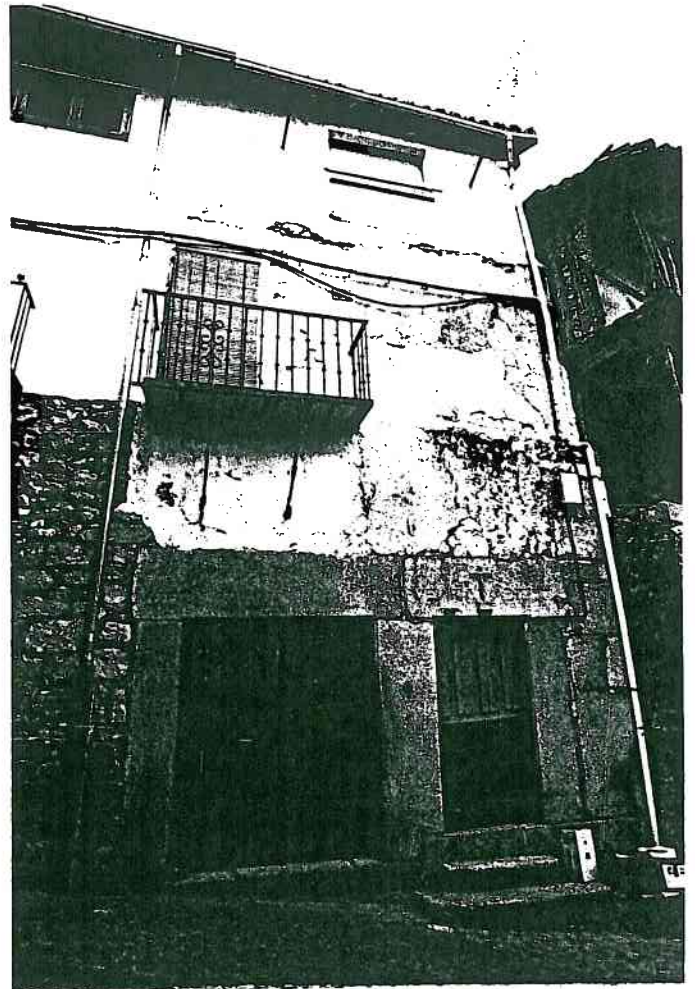
2- DESCRIPCIÓN	
Nº de plantas	3+SOBRADO
Estado físico	REGULAR
Materiales fachada	MAMPOSTERÍA ENCALADA EN PLANTA BAJA. ENFOSCADOS EN PLANTAS ALTAS
Época/estilo	ARQUITECTURA POPULAR.
Uso actual	VIVIENDA.
Características singulares	
3- PREVISIONES NORMATIVAS	
NIVEL DE PROTECCIÓN	A.
Nº MÁXIMO DE PLANTAS EXISTENTE.	
OBRAS PERMITIDAS	
<input checked="" type="checkbox"/> Consolidación	<input checked="" type="checkbox"/> Reforma
<input checked="" type="checkbox"/> Conservación	<input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación
<input checked="" type="checkbox"/> Restauración	<input type="checkbox"/> Reestructuración fachadas
<input type="checkbox"/> Adición de planta	<input checked="" type="checkbox"/> Obra nueva con conservación de elementos
ELEMENTOS SINGULARES A CONSERVAR:	
FACHADA: COMPOSICIÓN Y MATERIALES, VUELOS Y MANTENER ALTURAS.	
OBSERVACIONES:	

1- IDENTIFICACIÓN		
DIRECCIÓN	CALLE NUEVA 8	
REFERENCIA	MANZANA 11	PARCELA 010



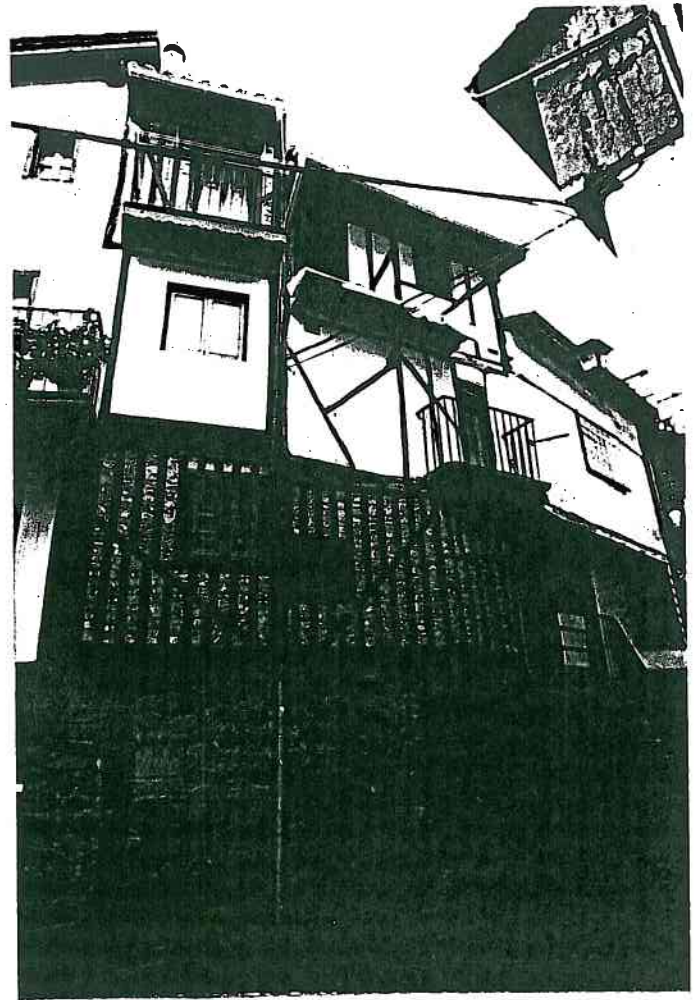
2- DESCRIPCIÓN	
Nº de plantas	3 + SOBRADO
Estado físico	BUENO
Época/estilo	ARQUITECTURA POPULAR
Uso actual	VIVIENDA.
Materiales fachada	FACHADA A CALLE NUEVA: MAMPOSTERÍA GRANITO EN PLANTA BAJA. Y ENFOSCADOS EN PLANTAS ALTAS FACHADA LATERAL: MAMPOSTERÍA Y ENTRAMADO
Características singulares	EMPLAZAMIENTO Y JARDIN.
3- PREVISIONES NORMATIVAS	
NIVEL DE PROTECCIÓN	A. Nº MÁXIMO DE PLANTAS EXISTENTE
OBRAS PERMITIDAS	
<input checked="" type="checkbox"/> Consolidación	<input checked="" type="checkbox"/> Reforma
<input checked="" type="checkbox"/> Conservación	<input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación
<input checked="" type="checkbox"/> Restauración	<input type="checkbox"/> Reestructuración fachadas
	<input type="checkbox"/> Adición de planta
	<input checked="" type="checkbox"/> Obra nueva con conservación de elementos
ELEMENTOS SINGULARES A CONSERVAR:	
FACHADAS: COMPOSICIÓN Y MATERIALES, MANTENER ALTURAS. JARDIN Y MURO DE CONTENCIÓN DE MAMPOSTERÍA.	
OBSERVACIONES:	

1- IDENTIFICACIÓN		
DIRECCIÓN	CALLE NUEVA 6	
REFERENCIA	MANZANA 11	PARCELA 009



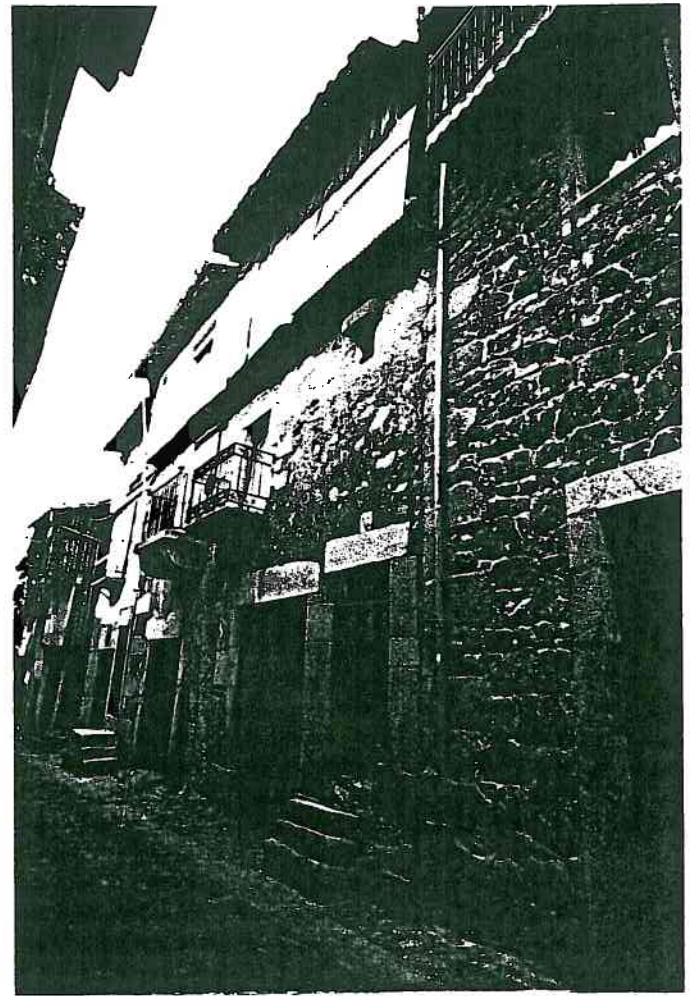
2- DESCRIPCIÓN	
Nº de plantas 3+SOBRADO	Época/estilo 1796 ARQUITECTURA POPULAR.
Estado físico MALO	Uso actual VIVIENDA.
Materiales fachada MAMPOSTERÍA, DINTELES, JAMBAS Y SILLARES DE GRANITO EN PLANTA BAJA. ENTRAMADO ENCALADO EN PLANTAS ALTAS	Características singulares
3- PREVISIONES NORMATIVAS	
NIVEL DE PROTECCIÓN A.	Nº MÁXIMO DE PLANTAS EXISTENTE.
OBRAS PERMITIDAS <input checked="" type="checkbox"/> Consolidación <input checked="" type="checkbox"/> Reforma <input type="checkbox"/> Adición de planta <input checked="" type="checkbox"/> Conservación <input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación <input checked="" type="checkbox"/> Obra nueva con conservación de elementos <input checked="" type="checkbox"/> Restauración <input checked="" type="checkbox"/> Reestructuración fachadas P.1ª y P.2ª	
ELEMENTOS SINGULARES A CONSERVAR: FACHADA: COMPOSICION Y MATERIALES, BALCON Y MANTENER ALTURAS.	
OBSERVACIONES: ADAPTAR HUECOS VENTANA Y BALCON A ARQUITECTURA POPULAR DEL LUGAR.	

1- IDENTIFICACIÓN		
DIRECCIÓN	CALLE NUEVA 1	
REFERENCIA	MANZANA 14	PARCELA 002



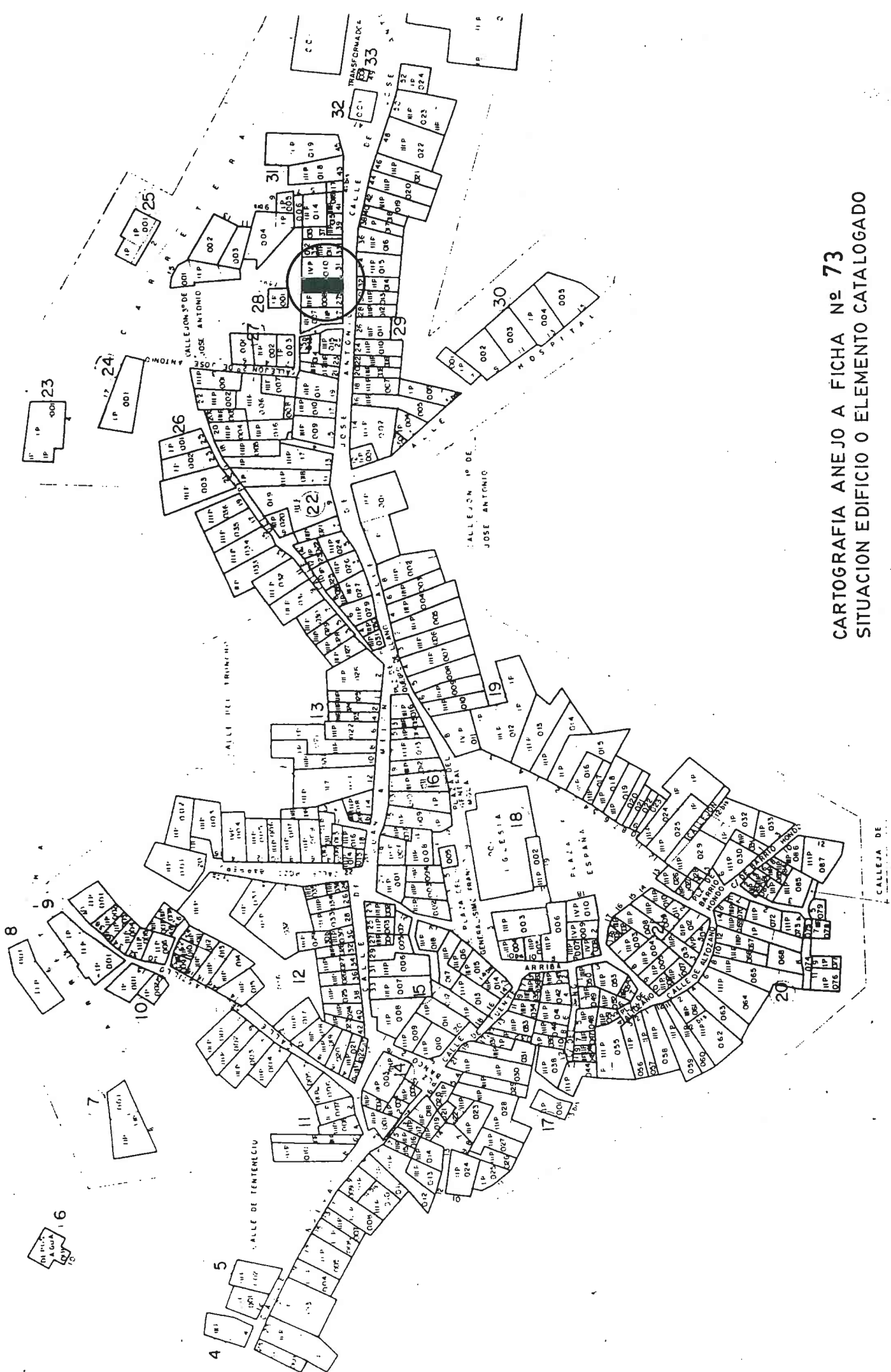
2- DESCRIPCIÓN	
Nº de plantas 4	Época/estilo ARQUITECTURA POPULAR
Estado físico BUENO	Uso actual VIVIENDA
Materiales fachada MAMPOSTERÍA DE GRANITO y POSTES DE MADERA EN PLANTA BAJA. ENTRAMADO VISTO Y ENCALADO EN PLANTAS ALTAS	Características singulares ESCALERA DE ACCESO LATERAL EXTERIOR. FACHADA MUY PINTORESCA
3- PREVISIONES NORMATIVAS	
NIVEL DE PROTECCIÓN A.	Nº MÁXIMO DE PLANTAS EXISTENTE
OBRAS PERMITIDAS <input checked="" type="checkbox"/> Consolidación <input checked="" type="checkbox"/> Reforma <input type="checkbox"/> Adición de planta <input checked="" type="checkbox"/> Conservación <input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación <input checked="" type="checkbox"/> Obra nueva con conservación de elementos <input checked="" type="checkbox"/> Restauración <input type="checkbox"/> Reestructuración fachadas	
ELEMENTOS SINGULARES A CONSERVAR: FACHADA: COMPOSICIÓN, MATERIALES, BALCONES, VUELOS y MANTENER ALTURAS.	
OBSERVACIONES:	

1- IDENTIFICACIÓN		
DIRECCIÓN	CALLE DE JOSE ANTONIO 37 (29)	
REFERENCIA	MANZANA 31	PARCELA 009

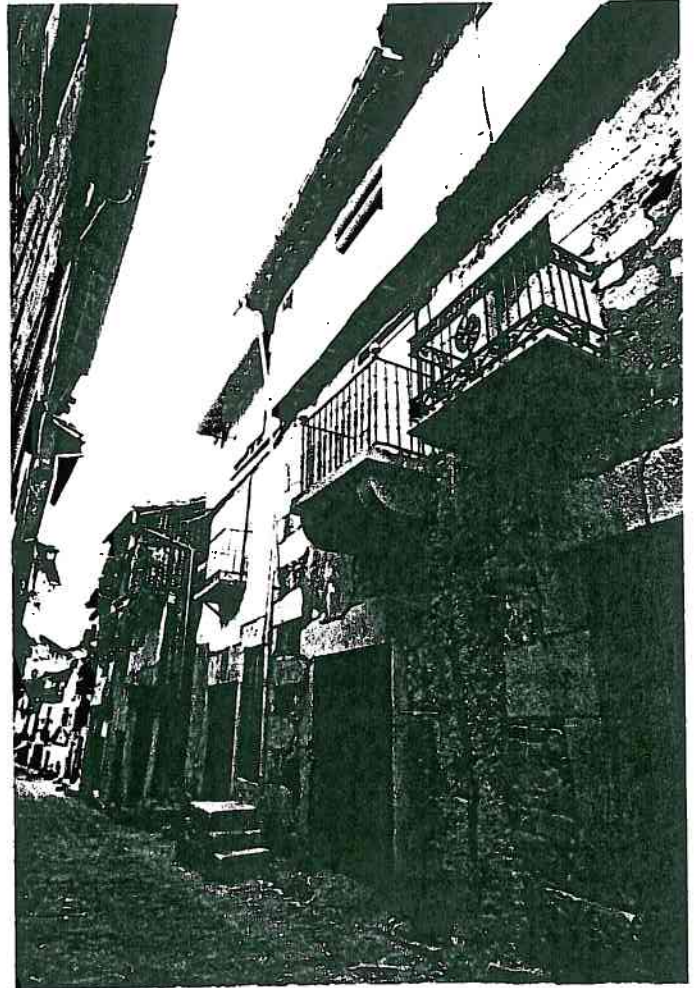


2- DESCRIPCIÓN	
Nº de plantas	3+SOBRADO
Estado físico	MALO
Materiales fachada	MAMPOSTERÍA, DIENTES, JAMBAS Y SILLARES DE GRANITO EN PLANTA BAJA .Y PLANTA 1ª. ENTRAMADO EN P.2ª, TABLAS EN SOBRADO
Época/estilo	ARQUITECTURA POPULAR.
Uso actual	VIVIENDA.
Características singulares	
3- PREVISIONES NORMATIVAS	
NIVEL DE PROTECCIÓN	A.
Nº MÁXIMO DE PLANTAS	EXISTENTE
OBRAS PERMITIDAS	
<input checked="" type="checkbox"/> Consolidación	<input checked="" type="checkbox"/> Reforma
<input checked="" type="checkbox"/> Conservación	<input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación
<input checked="" type="checkbox"/> Restauración	<input type="checkbox"/> Reestructuración fachadas
<input type="checkbox"/> Adición de planta	<input checked="" type="checkbox"/> Obra nueva con conservación de elementos
ELEMENTOS SINGULARES A CONSERVAR:	
FACHADA: COMPOSICION, MATERIALES, VUELOS BALCON. Y MANTENER ALTURAS.	
OBSERVACIONES:	
ELIMINAR CHAPAS COLOCADAS EN FACHADA . SE PUEDE RECOLOCAR ESCALONES EXTERIORES PARA AUMENTAR CONODIDAD ACCESO.	

CARTOGRAFIA ANEJO A FICHA N° 73
SITUACION EDIFICIO O ELEMENTO CATALOGADO

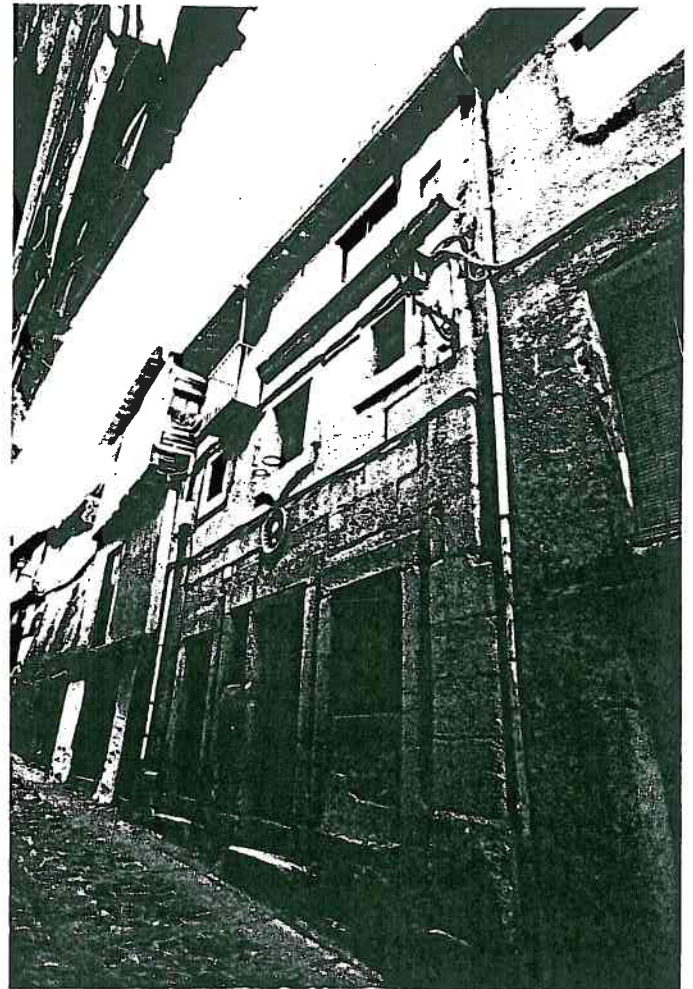


1- IDENTIFICACIÓN		
DIRECCIÓN	CALLE JOSE ANTONIO 37 b.	
REFERENCIA	MANZANA 31	PARCELA 008



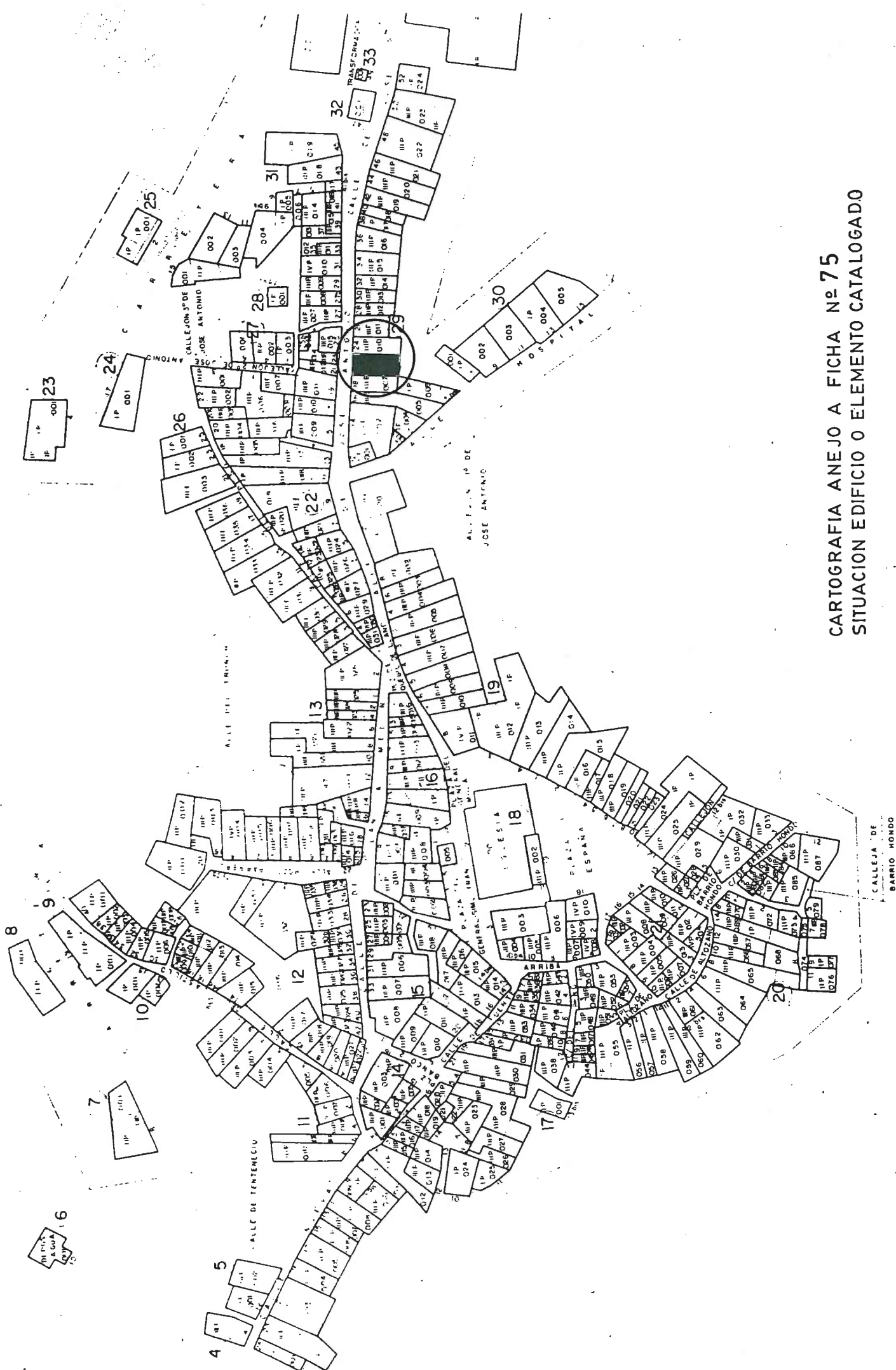
2- DESCRIPCIÓN	
Nº de plantas 3+SOBRADO	Época/estilo ARQUITECTURA POPULAR.
Estado físico MALO	Uso actual VIVIENDA
Materiales fachada MAPOSTERIA, SILLARES, DINTELES Y OTROS ELEMENTOS DE GRANITO EN PLANTA BAJA Y P.1ª ENTRAMADO EN P. 2ª	Características singulares
3- PREVISIONES NORMATIVAS	
NIVEL DE PROTECCIÓN A.	Nº MÁXIMO DE PLANTAS EXISTENTE .
OBRAS PERMITIDAS <input checked="" type="checkbox"/> Consolidación <input checked="" type="checkbox"/> Reforma <input type="checkbox"/> Adición de planta <input checked="" type="checkbox"/> Conservación <input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación <input checked="" type="checkbox"/> Obra nueva con conservación de elementos <input checked="" type="checkbox"/> Restauración <input type="checkbox"/> Reestructuración fachadas	
ELEMENTOS SINGULARES A CONSERVAR: FACHADA : COMPOSICIÓN, MATERIALES, BALCON, VUELOS Y MANTENER ALTURAS	
OBSERVACIONES: ELIMINAR CHAPAS COLOCADAS EN FACHADA Y PUERTA DE CHAPA DE ACERO EN PORTON "CUADRA" Y COLOCAR UNA DE MADERA. ADAPTAR HUECOS Y MATERIALES VENTANAS A ARQUITECTURA TRADICIONAL DEL LUGAR.	

1- IDENTIFICACIÓN	
DIRECCIÓN	CALLE JOSE ANTONIO 20 y 22
REFERENCIA	MANZANA 29 PARCELA 008 y 009



2- DESCRIPCIÓN	
Nº de plantas 3+SOBRADO	Época/estilo ARQUITECTURA POPULAR.
Estado físico REGULAR	Uso actual VIVIENDAS
Materiales fachada SILLARES, DINTELES, JAMBAS y ORNAMENTOS DE GRANITO EN P.B. y P. 1ª CERRAMIENTO ENFOSCADO EN P. 2ª	Características singulares COMPOSICION FACHADA.
3- PREVISIONES NORMATIVAS	
NIVEL DE PROTECCIÓN A.	Nº MÁXIMO DE PLANTAS EXISTENTE
OBRAS PERMITIDAS <input checked="" type="checkbox"/> Consolidación <input checked="" type="checkbox"/> Reforma <input type="checkbox"/> Adición de planta <input checked="" type="checkbox"/> Conservación <input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación <input checked="" type="checkbox"/> Obra nueva con conservación de elementos <input checked="" type="checkbox"/> Restauración <input checked="" type="checkbox"/> Reestructuración fachadas P.2ª	
ELEMENTOS SINGULARES A CONSERVAR: FACHADA PLANTAS BAJA y PRIMERA : COMPOSICION, MATERIALES y MANTENER ALTURAS.	
OBSERVACIONES: ELIMINAR BALCON EN P. 2ª y RECONSTRUIR (COMPLETAR) CORNISA DE GRANITO.	

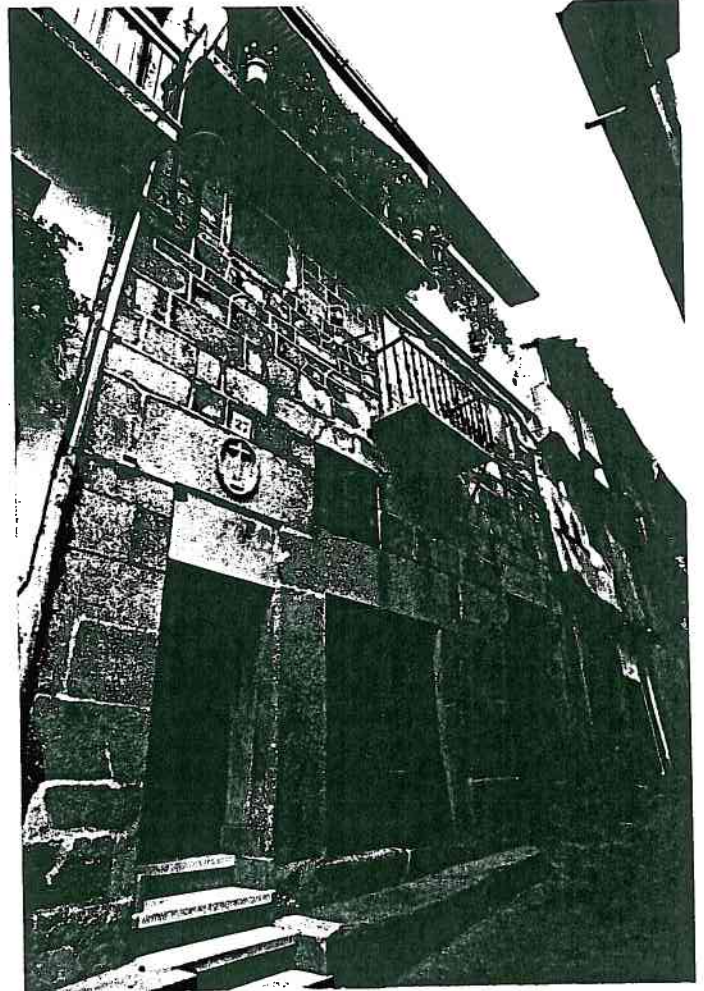
CARTOGRAFIA ANEJO A FICHA Nº 75
SITUACION EDIFICIO O ELEMENTO CATALOGADO



CALLEJA DE
BARRIO MONDO

1- IDENTIFICACIÓN

DIRECCIÓN CALLE JOSE ANTONIO 27
 REFERENCIA MANZANA 22 PARCELA 018



2- DESCRIPCIÓN

Nº de plantas	3+ SOBRADO	Época/estilo	ARQUITECTURA POPULAR
Estado físico	BIEN.	Uso actual	VIVIENDA
Materiales fachada	SILLARES, DINTELES Y JAMBAS DE GRANITO EN P.B. Y P.1ª CEKRANIENTO ENFOSCADO EN P.2ª	Características singulares	COMPOSICION FACHADA P.B. Y P.1ª ENTRADA A PASAJE CUBIERTO.

3- PREVISIONES NORMATIVAS

NIVEL DE PROTECCIÓN A.	Nº MÁXIMO DE PLANTAS EXISTENTE	
OBRAS PERMITIDAS		
<input checked="" type="checkbox"/> Consolidación	<input checked="" type="checkbox"/> Reforma	<input type="checkbox"/> Adición de planta
<input checked="" type="checkbox"/> Conservación	<input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación	<input checked="" type="checkbox"/> Obra nueva con conservación de elementos
<input checked="" type="checkbox"/> Restauración	<input checked="" type="checkbox"/> Reestructuración fachadas P.2ª	

ELEMENTOS SINGULARES A CONSERVAR:

FACHADA PLANTA BAJA Y PRIMERA: COMPOSICION Y MATERIALES

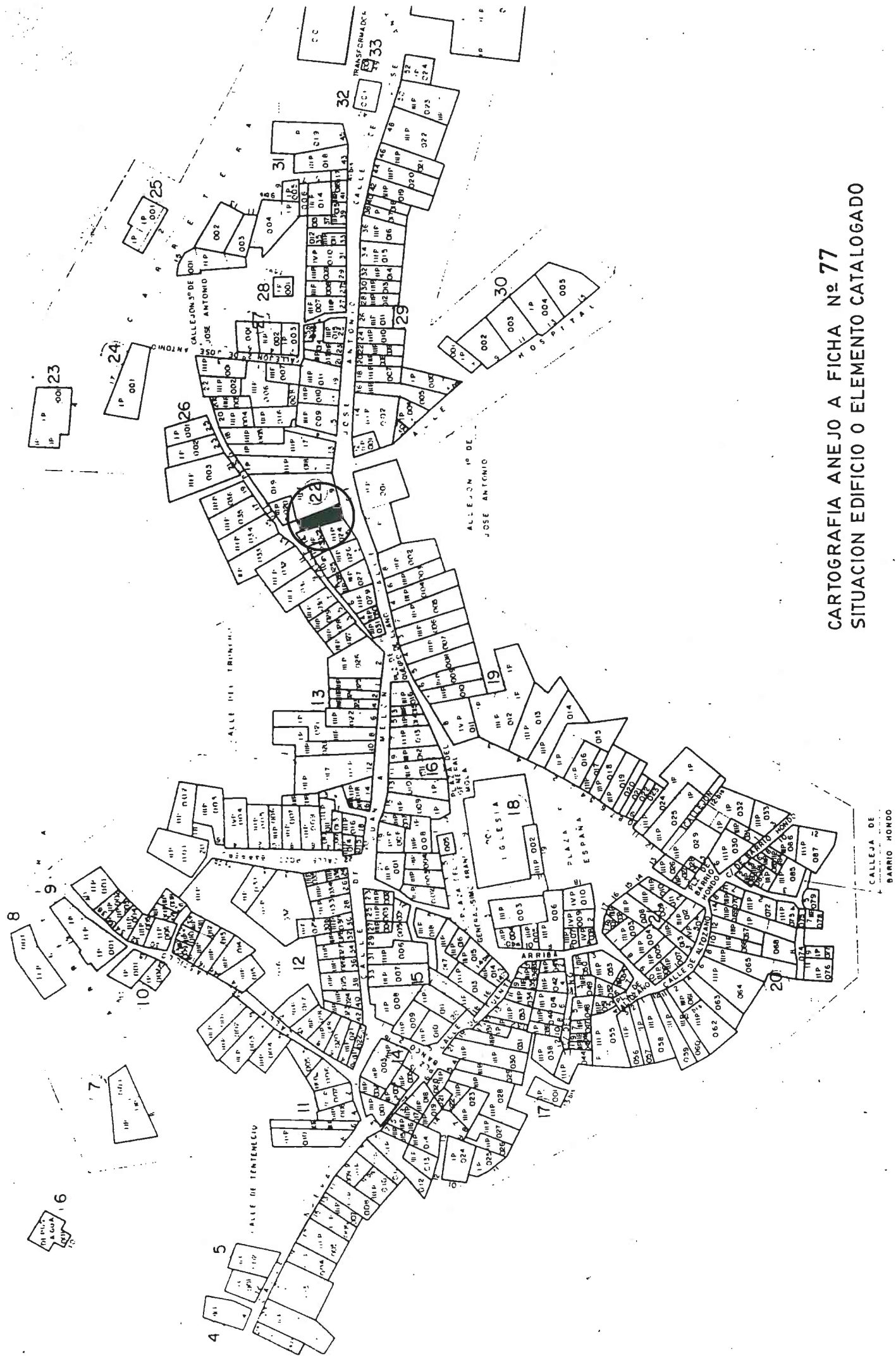
OBSERVACIONES:

ELIMINAR ESCALONES EXTERIORES DE TERRAZO Y COLOCAR UNOS DE GRANITO
 ADAPTAR FACHADA Y HUECOS P.2ª A ARQUITECTURA TRADICIONAL DEL LUGAR.

1- IDENTIFICACIÓN		
DIRECCIÓN	CALLE JOSE ANTONIO 15 (7)	
REFERENCIA	MANZANA 22	PARCELA 021



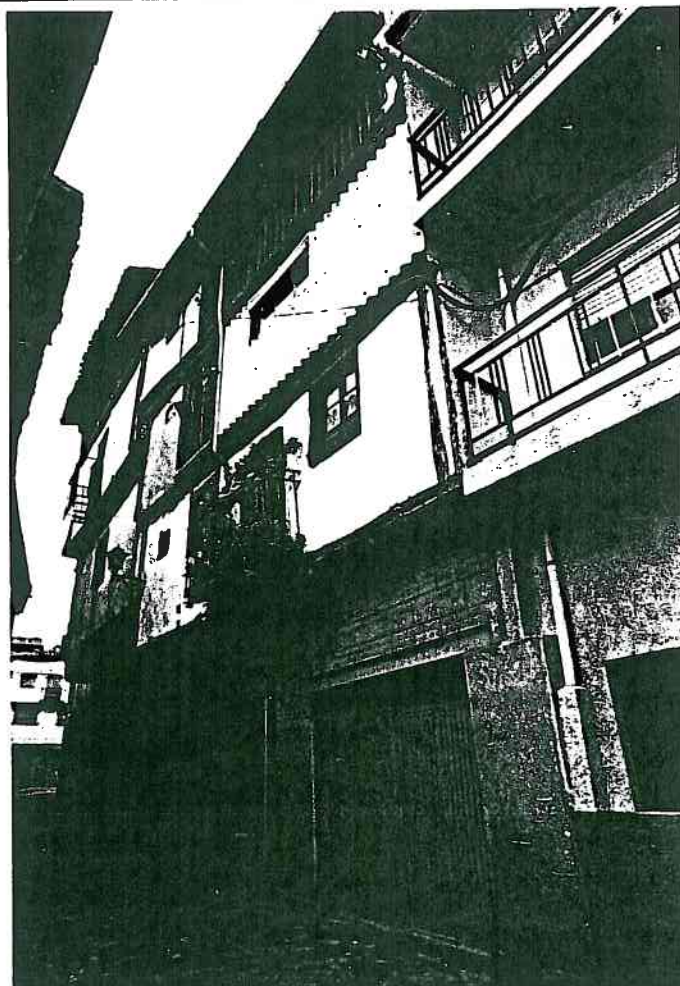
2- DESCRIPCIÓN	
Nº de plantas	3+SOBRADO
Estado físico	MALO
Materiales fachada	MAJOSTERÍA ENCALADO, DIENTES Y JAMBAS DE GRANITO EN PLANTA BAJA. ENTRAMADO ENCALADO EN P.1ª y P.2ª, TABLAS EN SOBRADO
Época/estilo	ARQUITECTURA POPULAR
Uso actual	VIVIENDA DESOCUPADA
Características singulares	COMPOSICIÓN FACHADA DOBLE VUELO
3- PREVISIONES NORMATIVAS	
NIVEL DE PROTECCIÓN	A. Nº MÁXIMO DE PLANTAS EXISTENTE.
OBRAS PERMITIDAS	
<input checked="" type="checkbox"/> Consolidación	<input checked="" type="checkbox"/> Reforma
<input checked="" type="checkbox"/> Conservación	<input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación
<input checked="" type="checkbox"/> Restauración	<input type="checkbox"/> Reestructuración fachadas
	<input type="checkbox"/> Adición de planta
	<input checked="" type="checkbox"/> Obra nueva con conservación de elementos
ELEMENTOS SINGULARES A CONSERVAR:	
FACHADA: COMPOSICIÓN, MATERIALES, VUELOS, BALCON, SOLANA Y MANTENER ALTURAS.	
OBSERVACIONES:	
SE CONSERVARÁN LOS MATERIALES RECUPERABLES.	



CARTOGRAFIA ANEJO A FICHA N° 77
SITUACION EDIFICIO O ELEMENTO CATALOGADO

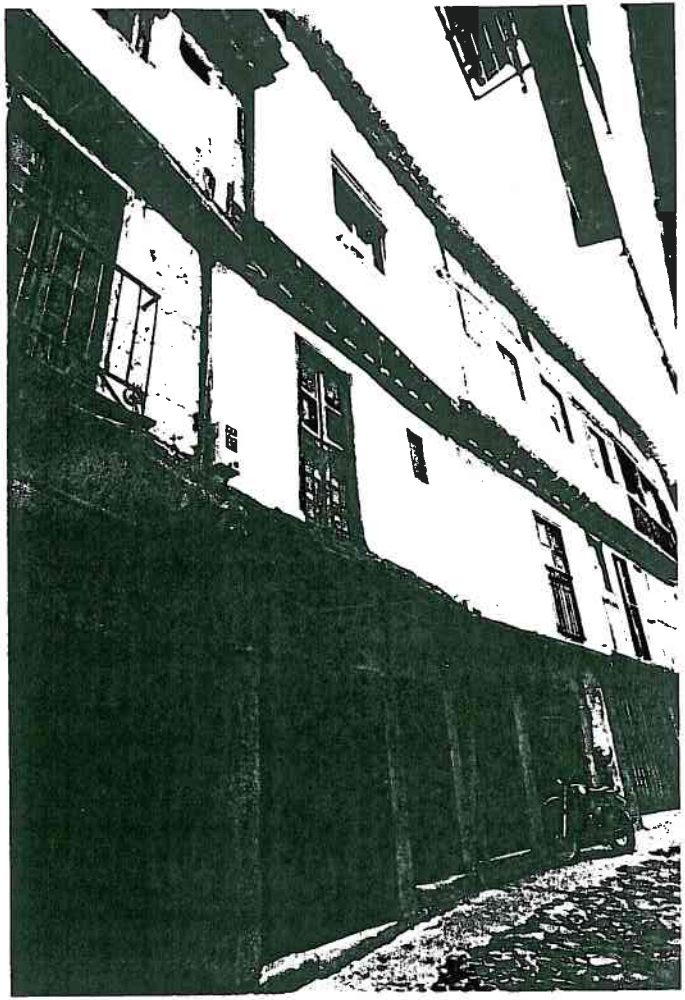
CALLEJA DE
BARRIO HONDO

1- IDENTIFICACIÓN		
DIRECCIÓN	CALLE JOSE ANTONIO 7-9	
REFERENCIA	MANZANA 22	PARCELA 027

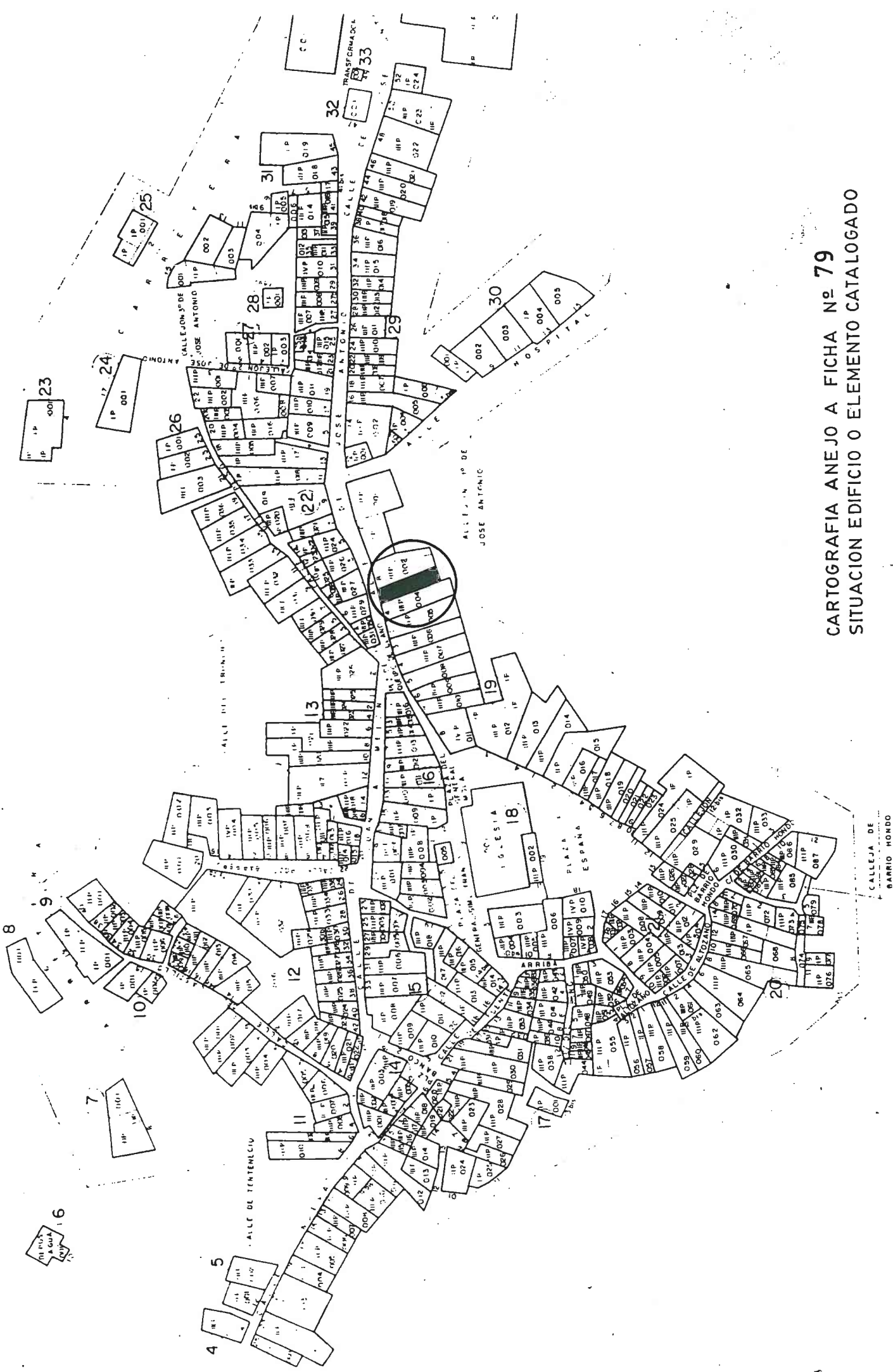


2- DESCRIPCIÓN	
Nº de plantas 4	Época/estilo ARQUITECTURA POPULAR
Estado físico REGULAR	Uso actual VIVIENDA.
Materiales fachada SILLARES, DINTELES Y JAMBAS DE GRANITO EN PLANTA BAJA. ENTRAMADO ENCALADO EN PLANTAS ALTAS	Características singulares COMPOSICION FACHADA
3- PREVISIONES NORMATIVAS	
NIVEL DE PROTECCIÓN A.	Nº MÁXIMO DE PLANTAS EXISTENTE
OBRAS PERMITIDAS <input checked="" type="checkbox"/> Consolidación <input checked="" type="checkbox"/> Reforma <input type="checkbox"/> Adición de planta <input checked="" type="checkbox"/> Conservación <input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación <input checked="" type="checkbox"/> Obra nueva con conservación de elementos <input checked="" type="checkbox"/> Restauración <input type="checkbox"/> Reestructuración fachadas	
ELEMENTOS SINGULARES A CONSERVAR: FACHADA: COMPOSICION, MATERIALES, VUELOS, BALCON, SOLANA Y MANTENER ALTURAS	
OBSERVACIONES: ELIMINAR PLACAS COLOCADAS EN FACHADA. SUSTITUIR DINTEL PUERTA GARAJE POR VIGA DE MADERA. Y HOJAS DE CHAPA POR HOJAS DE MADERA.	

1- IDENTIFICACIÓN		
DIRECCIÓN	CALLE JOSE ANTONIO 6	
REFERENCIA	MANZANA 19	PARCELA 003



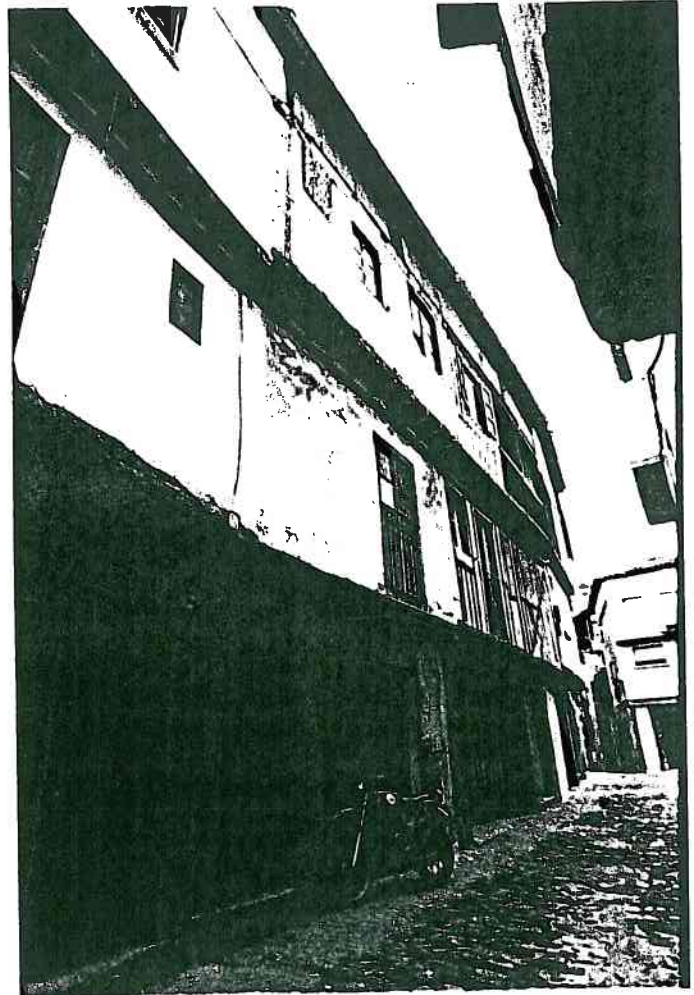
2- DESCRIPCIÓN	
Nº de plantas 3+SOBRADO	Época/estilo ARQUITECTURA POPULAR
Estado físico REGULAR.	Uso actual VIVIENDA.
Materiales fachada DINTELES Y JAMBAS DE GRANITO EN P.B. ENTRAMADO ENCALADO Y ENFOSCADO EN PLANTAS ALTAS	Características singulares
3- PREVISIONES NORMATIVAS	
NIVEL DE PROTECCIÓN A.	Nº MÁXIMO DE PLANTAS EXISTENTE
OBRAS PERMITIDAS	
<input checked="" type="checkbox"/> Consolidación	<input checked="" type="checkbox"/> Reforma
<input checked="" type="checkbox"/> Conservación	<input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación
<input checked="" type="checkbox"/> Restauración	<input checked="" type="checkbox"/> Reestructuración fachadas EN P. 2ª y SOBRADO.
<input type="checkbox"/> Adición de planta	
<input checked="" type="checkbox"/> Obra nueva con conservación de elementos	
ELEMENTOS SINGULARES A CONSERVAR:	
FACHADA: COMPOSICION Y MATERIALES, VUELOS Y MANTENER ALTURAS.	
OBSERVACIONES:	



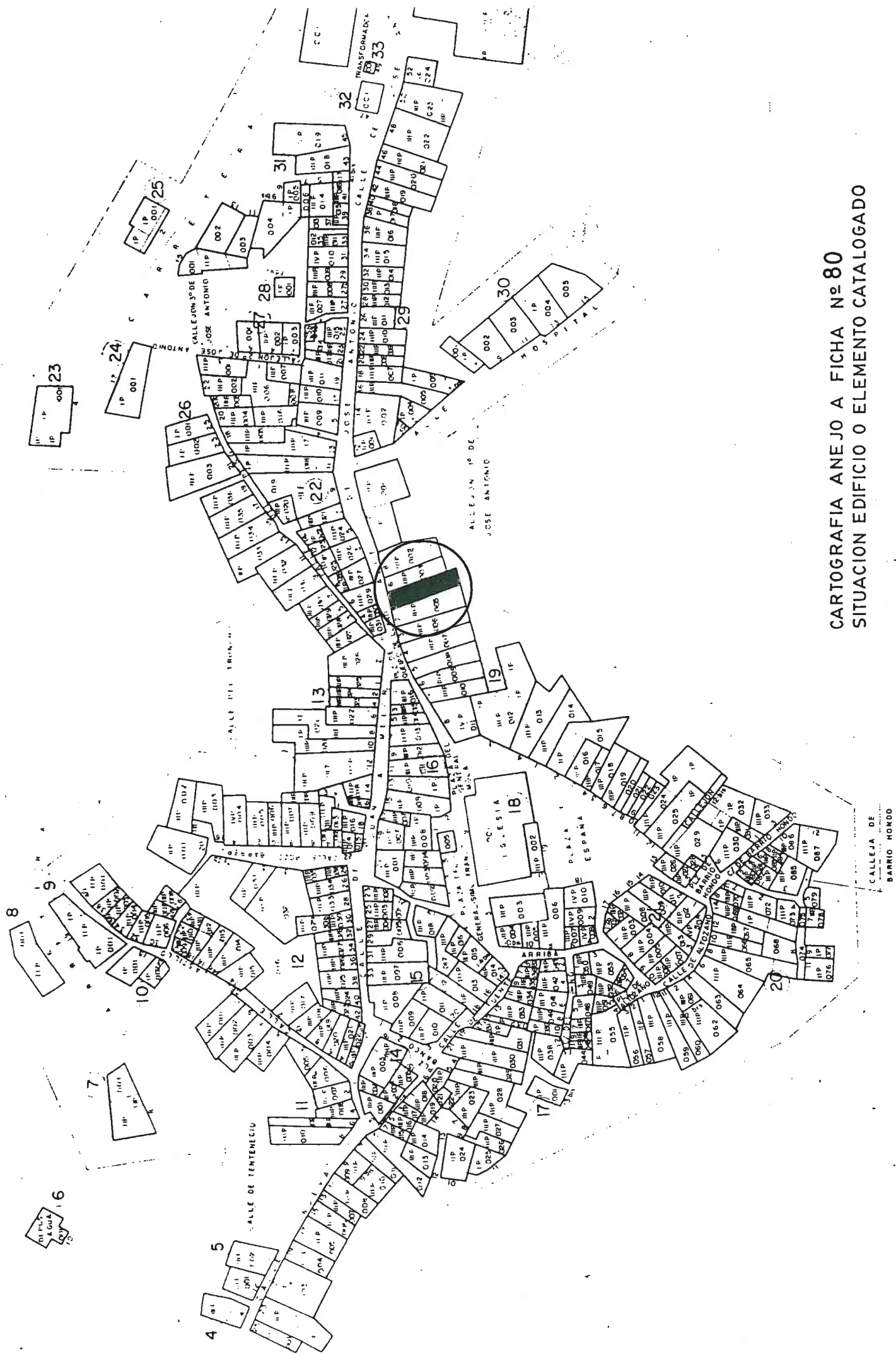
CARTOGRAFIA ANEJO A FICHA N° 79
SITUACION EDIFICIO O ELEMENTO CATALOGADO

CALLEJA DE
BARRIO HONDO

1- IDENTIFICACIÓN		
DIRECCIÓN	CALLE DE JOSE ANTONIO 4	
REFERENCIA	MANZANA 19	PARCELA 004



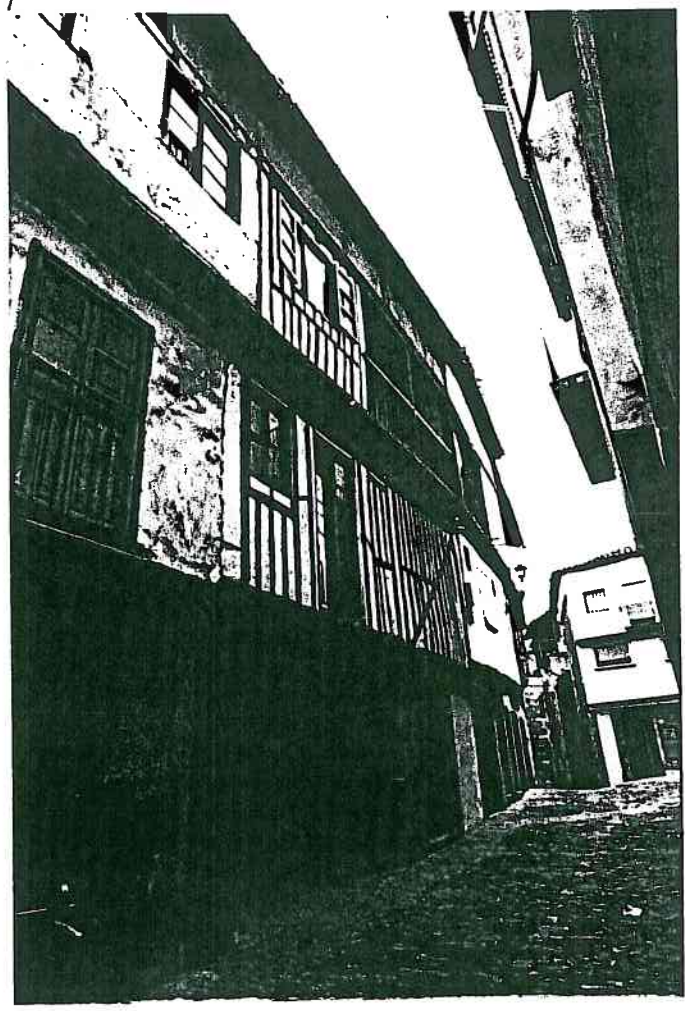
2- DESCRIPCIÓN	
Nº de plantas	3+SOBRADA
Estado físico	MALO
Materiales fachada	DINTELES, JAMBAS Y MAMPOSTERÍA DE GRANITO EN PLANTA BAJA. ENTRAMADO ENCALADO EN PLANTAS ALTAS
Época/estilo	ARQUITECTURA POPULAR
Uso actual	VIVIENDA.
Características singulares	-
3- PREVISIONES NORMATIVAS	
NIVEL DE PROTECCIÓN	A
Nº MÁXIMO DE PLANTAS	EXISTENTE
OBRAS PERMITIDAS	
<input checked="" type="checkbox"/> Consolidación	<input checked="" type="checkbox"/> Reforma
<input checked="" type="checkbox"/> Conservación	<input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación
<input checked="" type="checkbox"/> Restauración	<input type="checkbox"/> Reestructuración fachadas
<input type="checkbox"/> Adición de planta	<input checked="" type="checkbox"/> Obra nueva con conservación de elementos
ELEMENTOS SINGULARES A CONSERVAR:	
FACHADA: COMPOSICIÓN, MATERIALES, VUELOS Y MANTENER ALTURAS.	
OBSERVACIONES:	



CARTOGRAFIA ANEJO A FICHA Nº 80
SITUACION EDIFICIO O ELEMENTO CATALOGADO

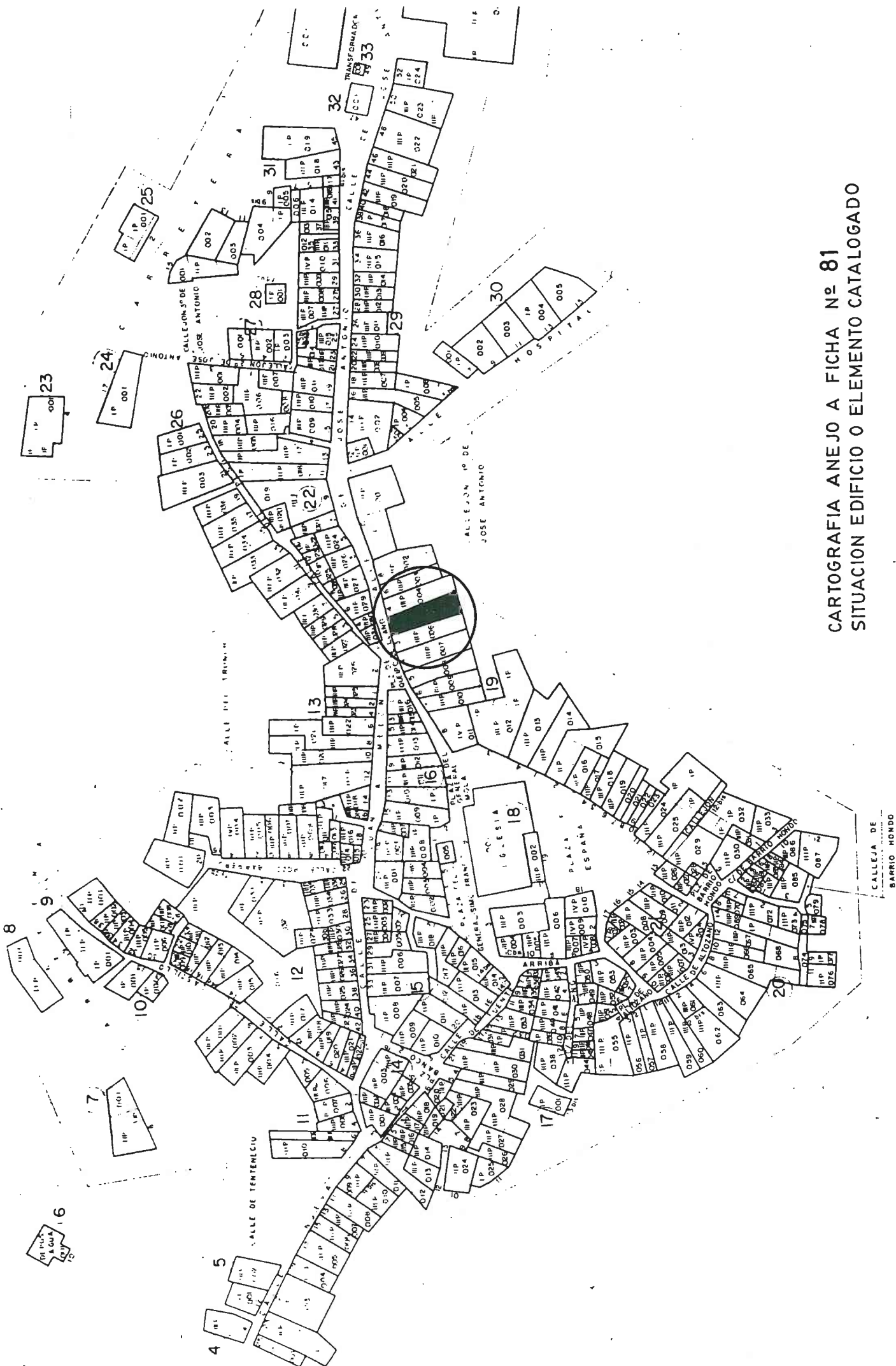
CALLEJA DE
BARRIO MONDO

1- IDENTIFICACIÓN		
DIRECCIÓN	CALLE DE JOSE ANTONIO 2	
REFERENCIA	MANZANA 19	PARCELA 005

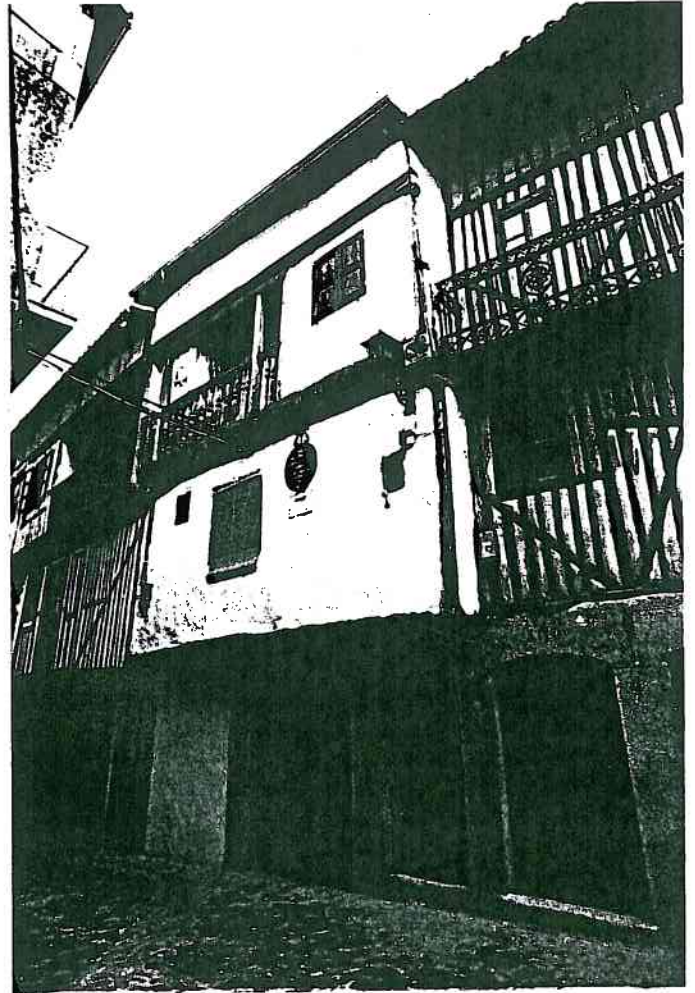


2- DESCRIPCIÓN		
Nº de plantas	3+SOBRADO	
Estado físico	REGULAR.	
Materiales fachada	SILLARES, DINTELES Y JAMBAS DE GRANITO EN PLANTA BAJA. ENTRAMADO EN PLANTAS ALTAS	
Época/estilo	1839 ARQUITECTURA POPULAR	
Uso actual	VIVIENDA	
Características singulares		
3- PREVISIONES NORMATIVAS		
NIVEL DE PROTECCIÓN	A. Nº MÁXIMO DE PLANTAS EXISTENTE	
OBRAS PERMITIDAS		
<input checked="" type="checkbox"/> Consolidación	<input checked="" type="checkbox"/> Reforma	<input type="checkbox"/> Adición de planta
<input checked="" type="checkbox"/> Conservación	<input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación	<input checked="" type="checkbox"/> Obra nueva con conservación de elementos
<input checked="" type="checkbox"/> Restauración	<input type="checkbox"/> Reestructuración fachadas	
ELEMENTOS SINGULARES A CONSERVAR:		
FACHADA: COMPOSICION, MATERIALES, VUELOS, SOLANA Y MANTENER ALTURAS.		
OBSERVACIONES:		
ANCHURA Y DINTEL PUERTA GARAJE ATÍPICOS EN ARQUITECTURA TRADICIONAL DEL LUGAR.		

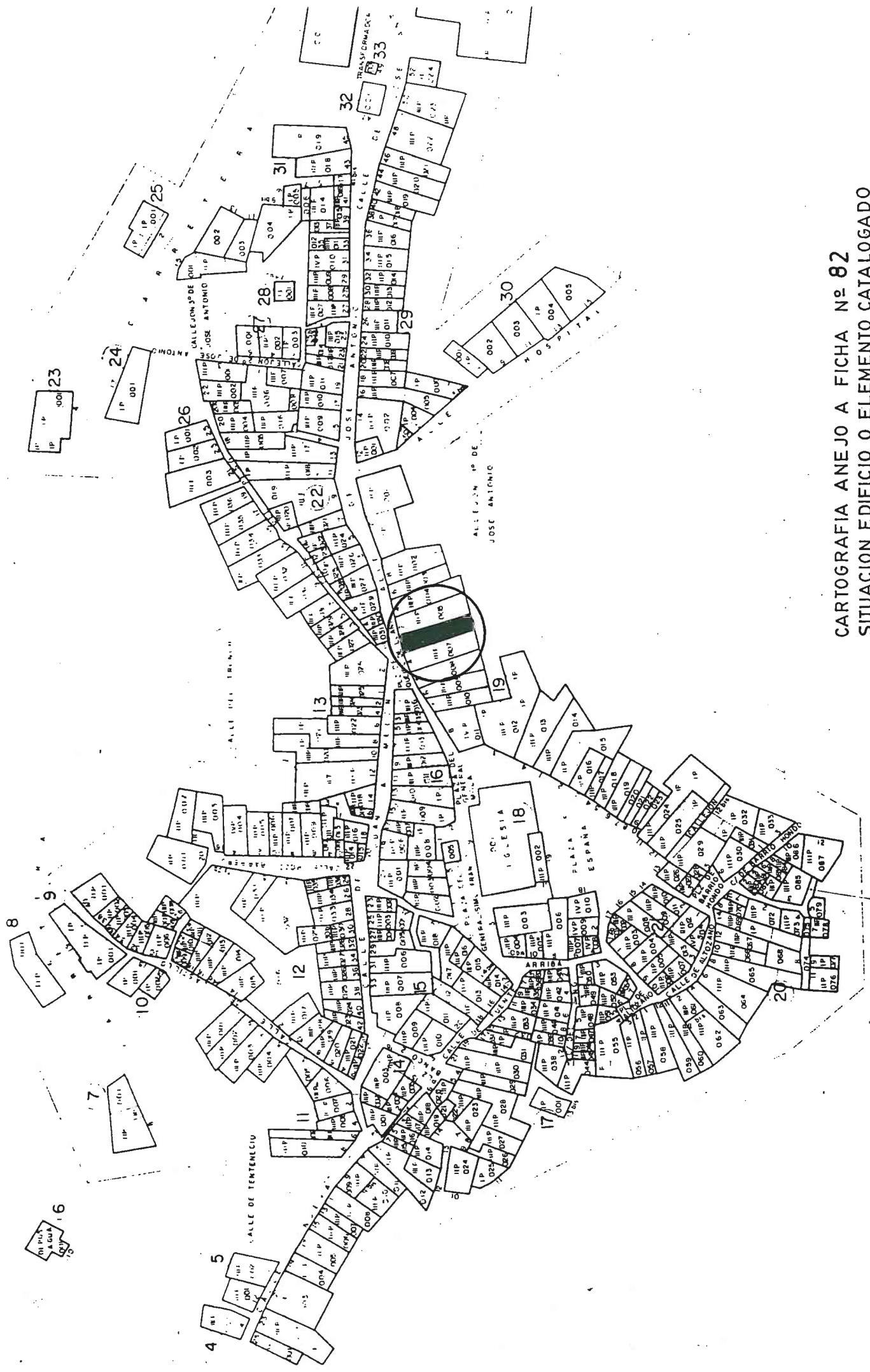
CARTOGRAFIA ANEJO A FICHA N° 81
SITUACION EDIFICIO O ELEMENTO CATALOGADO



1- IDENTIFICACIÓN		
DIRECCIÓN	PLAZA QUEIRO LLANO 3	
REFERENCIA	MANZANA 19	PARCELA 006



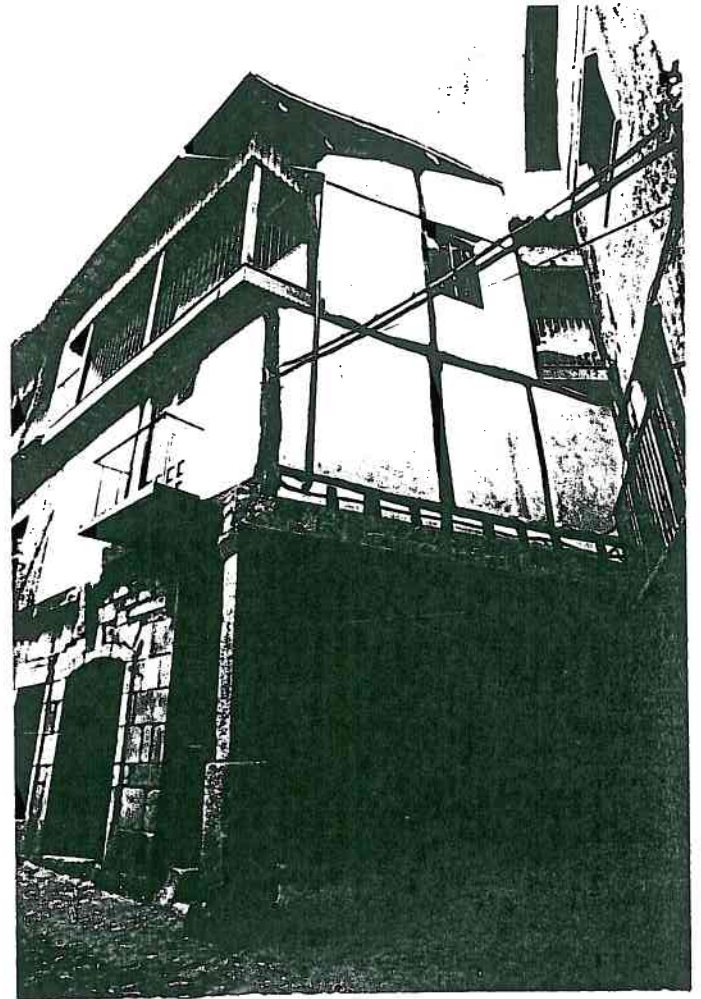
2- DESCRIPCIÓN	
Nº de plantas	3+SOBRADO
Estado físico	REGULAR
Materiales fachada	MAMPUESTERÍA ENCALADO, DINTELES Y JAMBAS DE GRANITO EN PLANTA BAJA. ENTRAMADO ENCALADO EN PLANTAS ALTAS
Época/estilo	ARQUITECTURA POPULAR
Uso actual	VIVIENDA.
Características singulares	-
3- PREVISIONES NORMATIVAS	
NIVEL DE PROTECCIÓN	A .
Nº MÁXIMO DE PLANTAS	EXISTENTE
OBRAS PERMITIDAS	
<input checked="" type="checkbox"/> Consolidación	<input checked="" type="checkbox"/> Reforma
<input checked="" type="checkbox"/> Conservación	<input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación
<input checked="" type="checkbox"/> Restauración	<input type="checkbox"/> Reestructuración fachadas
<input type="checkbox"/> Adición de planta	<input checked="" type="checkbox"/> Obra nueva con conservación de elementos
ELEMENTOS SINGULARES A CONSERVAR:	
FACHADA: COMPOSICION, MATERIALES, VUELOS, SOLANA Y MANTENER ALTURAS.	
OBSERVACIONES:	



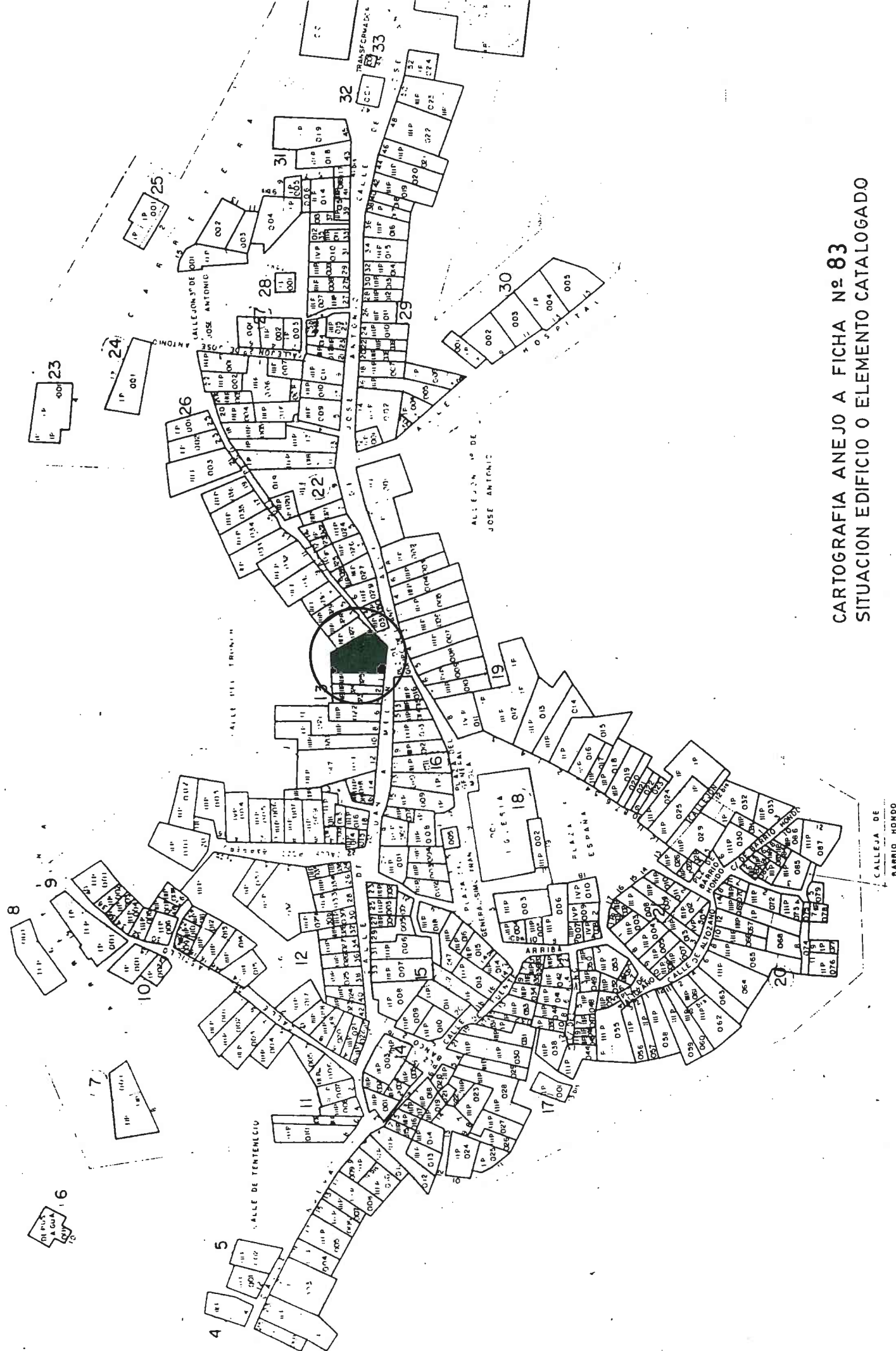
CARTOGRAFIA ANEJO A FICHA N° 82
SITUACION EDIFICIO O ELEMENTO CATALOGADO

CALLEJA DE

1- IDENTIFICACIÓN		
DIRECCIÓN	PLAZA QUEIPO LLANO 2	
REFERENCIA	MANZANA 13	PARCELA 026



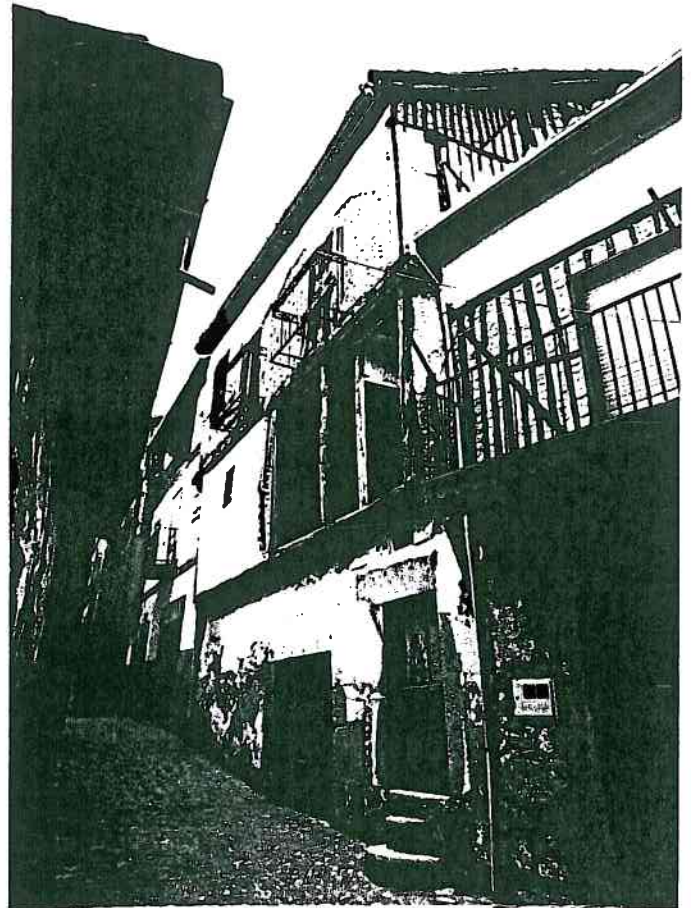
2- DESCRIPCIÓN	
Nº de plantas 3+ SOBRADO	Época/estilo ARQUITECTURA POPULAR
Estado físico BUENO	Uso actual VIVIENDA.
Materiales fachada MAMPOSTERÍA, SILLARES Y ELEMENTOS DE GRANITO EN PLANTA BAJA. ENTRAMADO ENFOSCADO Y PINTADO EN PLANTAS ALTAS	Características singulares UBICACION EN ESQUINA.
3- PREVISIONES NORMATIVAS	
NIVEL DE PROTECCIÓN A.	Nº MÁXIMO DE PLANTAS EXISTENTE.
OBRAS PERMITIDAS <input checked="" type="checkbox"/> Consolidación <input checked="" type="checkbox"/> Reforma <input type="checkbox"/> Adición de planta <input checked="" type="checkbox"/> Conservación <input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación <input checked="" type="checkbox"/> Obra nueva con conservación de elementos <input checked="" type="checkbox"/> Restauración <input type="checkbox"/> Reestructuración fachadas	
ELEMENTOS SINGULARES A CONSERVAR: FACHADA: COMPOSICIÓN, MATERIALES, VUELOS, BALCON, SOLANA Y MANTENER ALTURAS.	
OBSERVACIONES: VIGA METALICA REVESTIDA DE PIEDRA ESTETICAMENTE POCO AFORTUNADA.	



CARTOGRAFIA ANEJO A FICHA Nº 83
SITUACION EDIFICIO O ELEMENTO CATALOGADO

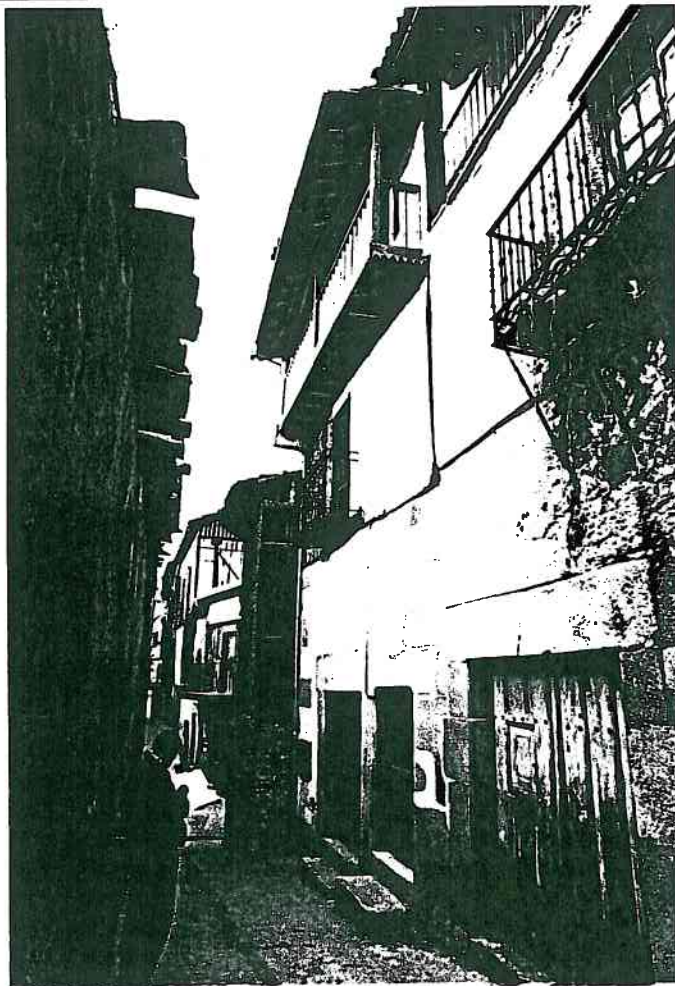
CALLEJA DE
BARRIO MONDO

1- IDENTIFICACIÓN		
DIRECCIÓN	CALLE DEL PESO 11	
REFERENCIA	MANZANA 13	PARCELA 032



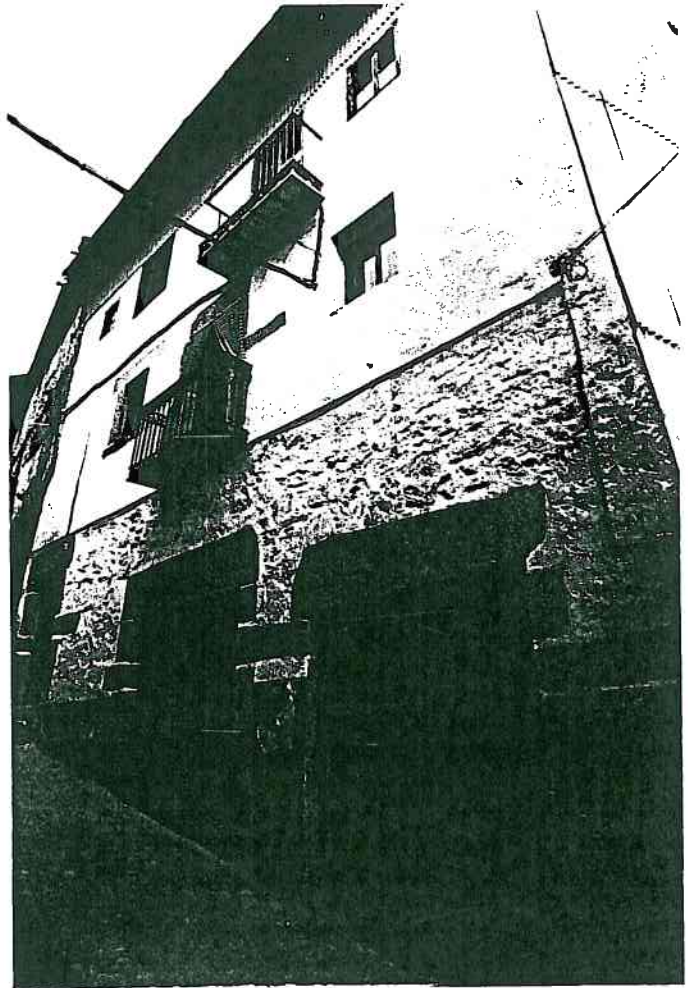
2- DESCRIPCIÓN	
Nº de plantas	3 + SOBRADO
Estado físico	MALO
Materiales fachada	MANPOSTERÍA, DINTELES Y ELEMENTOS DE GRANITO EN PLANTA BAJA. ENTRANADO ENCALADO EN PLANTAS ALTAS
Época/estilo	ARQUITECTURA POPULAR.
Uso actual	VIVIENDA DESOCUPADA.
Características singulares	
3- PREVISIONES NORMATIVAS	
NIVEL DE PROTECCIÓN	Nº MÁXIMO DE PLANTAS
OBRAS PERMITIDAS <input checked="" type="checkbox"/> Consolidación <input checked="" type="checkbox"/> Reforma <input type="checkbox"/> Adición de planta <input checked="" type="checkbox"/> Conservación <input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación <input checked="" type="checkbox"/> Obra nueva con conservación de elementos <input checked="" type="checkbox"/> Restauración <input type="checkbox"/> Reestructuración fachadas	
ELEMENTOS SINGULARES A CONSERVAR: FACHADAS: COMPOSICIÓN Y MATERIALES, VUELOS, BALCONES Y MANTENER ALTURAS.	
OBSERVACIONES:	

1- IDENTIFICACIÓN		
DIRECCIÓN	CALLE DEL PESO 17	
REFERENCIA	MANZANA 13	PARCELA 035



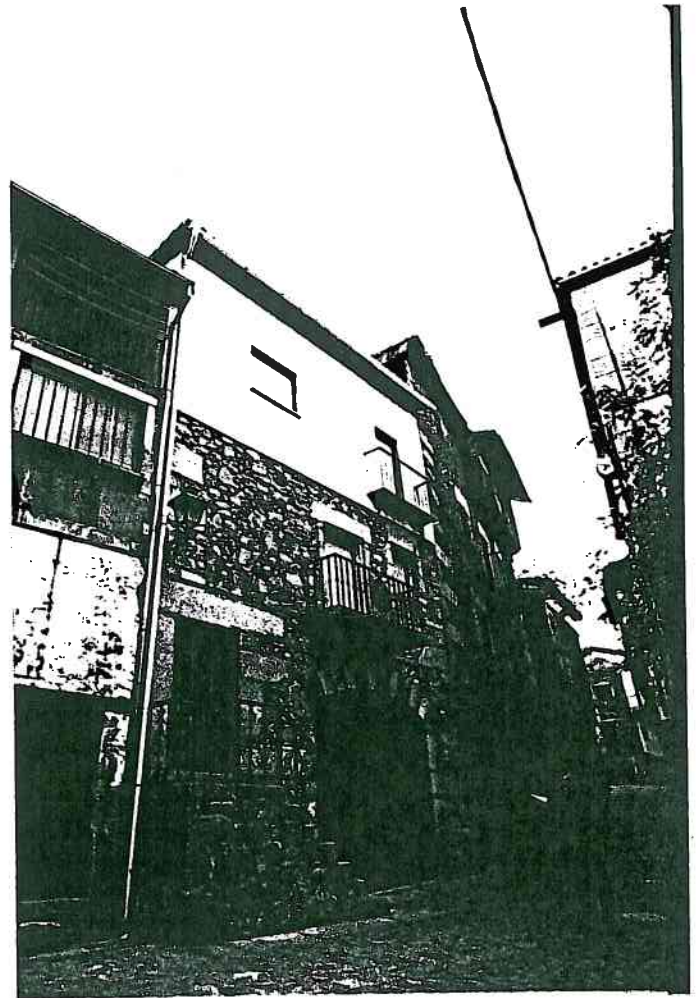
2- DESCRIPCIÓN	
Nº de plantas	3+ SOBRADO
Estado físico	REGULAR.
Materiales fachada	MAMPOSTERÍA ENFOSCADO, SILLARES, DINTELES Y JAMBAS DE GRANITO EN PLANTA BAJA. ENTREPIEDO ENFOSCADO Y PINTADO EN PLANTAS ALTAS.
3- PREVISIONES NORMATIVAS	
NIVEL DE PROTECCIÓN	A. Nº MÁXIMO DE PLANTAS EXISTENTE.
OBRAS PERMITIDAS	
<input checked="" type="checkbox"/> Consolidación	<input checked="" type="checkbox"/> Reforma
<input checked="" type="checkbox"/> Conservación	<input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación
<input checked="" type="checkbox"/> Restauración	<input type="checkbox"/> Reestructuración fachadas
	<input type="checkbox"/> Adición de planta
	<input checked="" type="checkbox"/> Obra nueva con conservación de elementos
ELEMENTOS SINGULARES A CONSERVAR:	
FACHADA: COMPOSICIÓN, MATERIALES, BALCON, SOLANA Y MANTENER ALTURAS.	
OBSERVACIONES:	

1- IDENTIFICACIÓN		
DIRECCIÓN	CALLE DEL PESO 22 (18)	
REFERENCIA	MANZANA 22	PARCELA 018.



2- DESCRIPCIÓN	
Nº de plantas 3+SOBRADO	Época/estilo 1889 ARQUITECTURA POPULAR.
Estado físico REGULAR.	Uso actual VIVIENDA.
Materiales fachada HAMPOSTERÍA ENCALADO, DIENTES, JAMBAS Y ELEMENTOS DE GRANITO EN PLANTA BAJA. Y PLANTA 1ª. ENTRAMADO ENCALADO EN PLANTAS ALTAS.	Características singulares
3- PREVISIONES NORMATIVAS	
NIVEL DE PROTECCIÓN A.	Nº MÁXIMO DE PLANTAS EXISTENTE.
OBRAS PERMITIDAS <input checked="" type="checkbox"/> Consolidación <input checked="" type="checkbox"/> Reforma <input type="checkbox"/> Adición de planta <input checked="" type="checkbox"/> Conservación <input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación <input checked="" type="checkbox"/> Obra nueva con conservación de elementos <input checked="" type="checkbox"/> Restauración <input type="checkbox"/> Reestructuración fachadas	
ELEMENTOS SINGULARES A CONSERVAR: FACHADA: COMPOSICIÓN, MATERIALES, BALCONES, VUELO CUBIERTA Y MANTENER ALTURAS	
OBSERVACIONES: ELIMINAR CHAPAS COLOCADAS EN FACHADAS.	

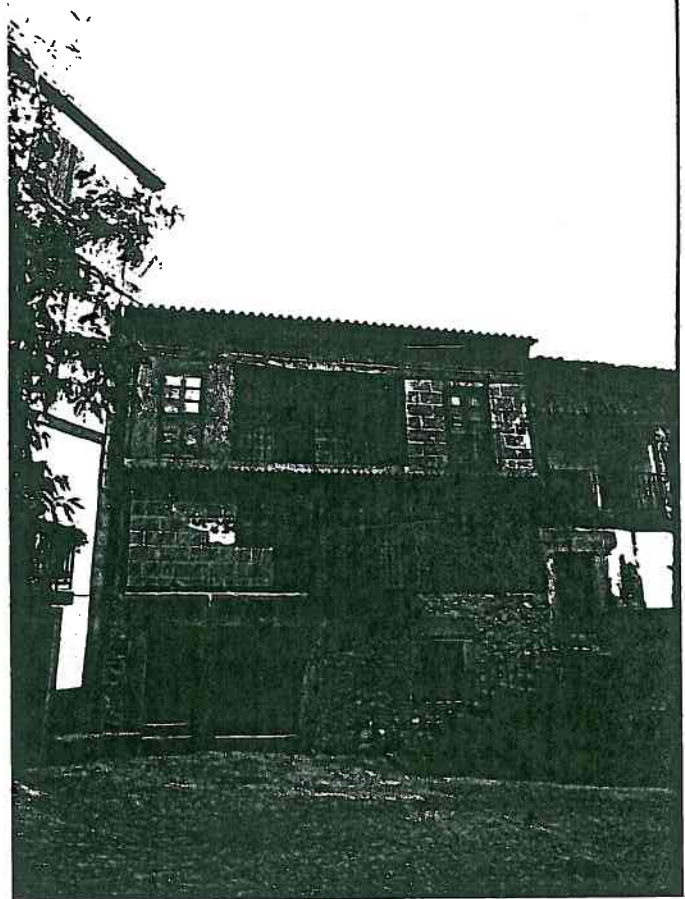
1- IDENTIFICACIÓN		
DIRECCIÓN	PLAZA GENERAL MOA 7	
REFERENCIA	MANZANA 16	PARCELA 012



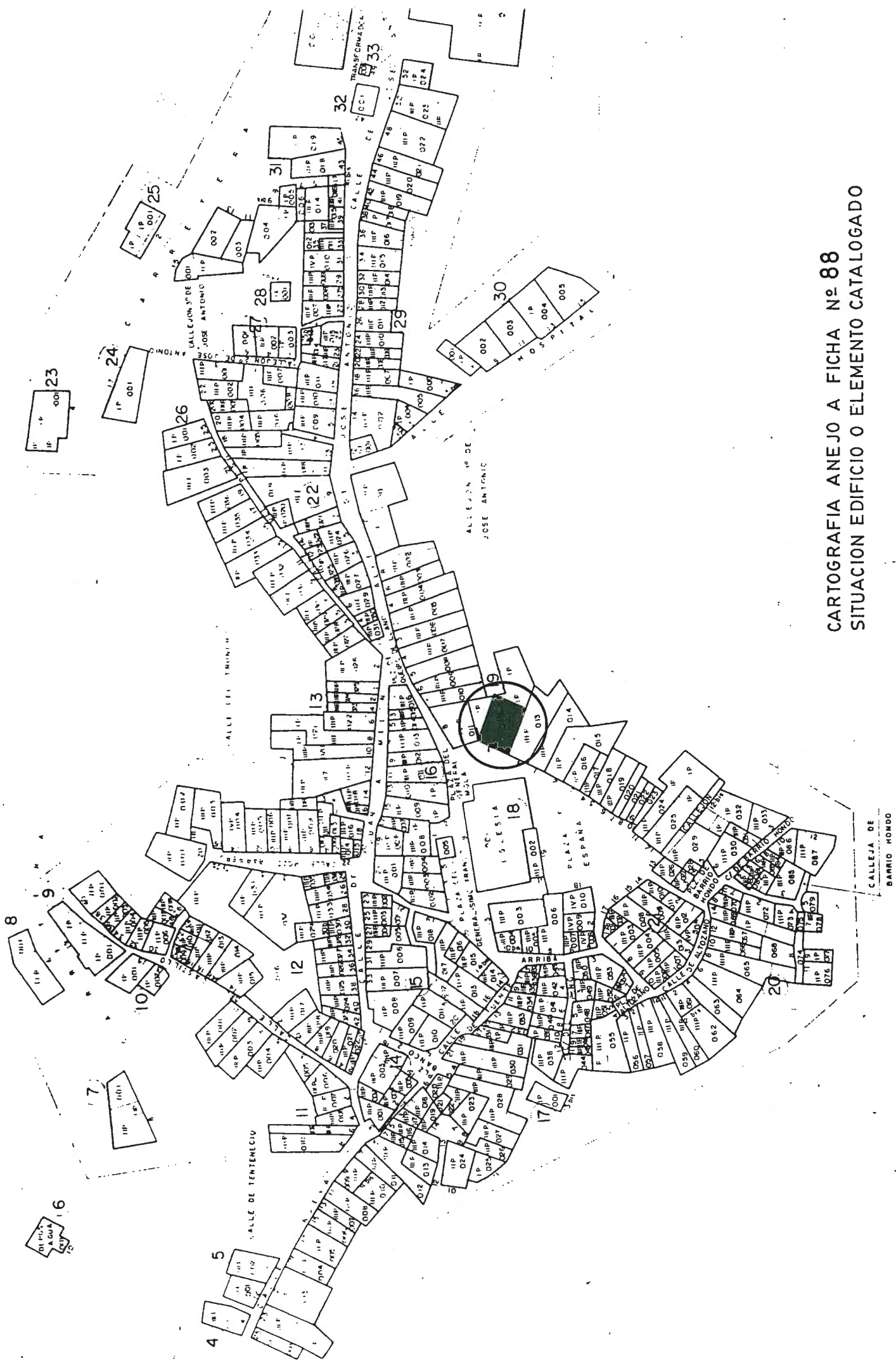
↑

2- DESCRIPCIÓN	
Nº de plantas	3+SOBRADO
Estado físico	BUENO
Materiales fachada	MAESTRÍA, SILLARES, DINTELES, JAMBAS DE GRANITO EN P.B. Y P.1ª CERRAMIENTO ENFOSCADO EN P.2ª
Época/estilo	1896 ARQUITECTURA POPULAR
Uso actual	VIVIENDA
Características singulares	ESCALERA EXTERIOR.
3- PREVISIONES NORMATIVAS	
NIVEL DE PROTECCIÓN	A. Nº MÁXIMO DE PLANTAS EXISTENTE.
OBRAS PERMITIDAS	
<input checked="" type="checkbox"/> Consolidación	<input checked="" type="checkbox"/> Reforma
<input checked="" type="checkbox"/> Conservación	<input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación
<input checked="" type="checkbox"/> Restauración	<input type="checkbox"/> Reestructuración fachadas
<input type="checkbox"/> Adición de planta	<input checked="" type="checkbox"/> Obra nueva con conservación de elementos
ELEMENTOS SINGULARES A CONSERVAR:	
FACHADA: COMPOSICIÓN Y MATERIALES EN P.B. Y P.1ª., BALCONES MANTENER ALTURAS ESCALERA EXTERIOR.	
OBSERVACIONES:	

1- IDENTIFICACIÓN		
DIRECCIÓN	PLAZA GENERAL MOLA 3	
REFERENCIA	MANZANA 19	PARCELA 012



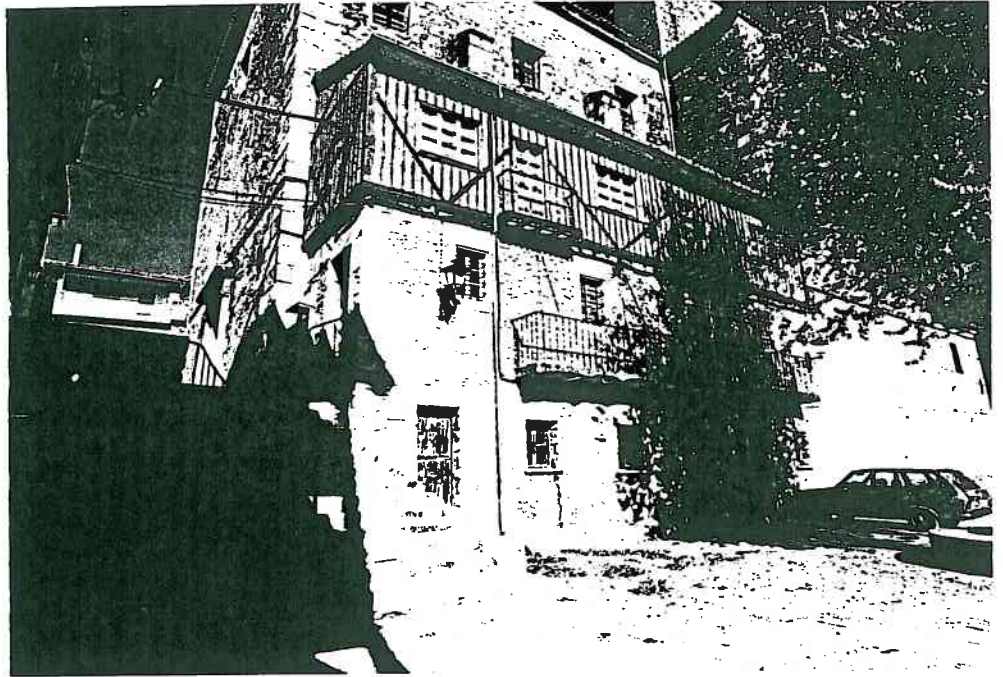
2- DESCRIPCIÓN			
Nº de plantas	3+SOBRADO	Época/estilo	1811 ARQUITECTURA POPULAR
Estado físico	REGULAR	Uso actual	VIVIENDA
Materiales fachada MAMPOSTERÍA, DINTELES Y JAMBAS DE GRANITO EN PLANTA BAJA. ENTRAMADO ENFOSCADO EN PLANTAS ALTAS		Características singulares	
3- PREVISIONES NORMATIVAS			
NIVEL DE PROTECCIÓN		A. Nº MÁXIMO DE PLANTAS	
		EXISTENTE.	
OBRAS PERMITIDAS			
<input checked="" type="checkbox"/> Consolidación	<input checked="" type="checkbox"/> Reforma	<input type="checkbox"/> Adición de planta	
<input checked="" type="checkbox"/> Conservación	<input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación	<input checked="" type="checkbox"/> Obra nueva con conservación de elementos	
<input checked="" type="checkbox"/> Restauración	<input type="checkbox"/> Reestructuración fachadas		
ELEMENTOS SINGULARES A CONSERVAR:			
FACHADA : COMPOSICIÓN, MATERIALES (EXCEPTO ENFOSCADOS), VUELOS, BALCON, SOLANA Y MANTENER ALTURAS.			
OBSERVACIONES:			
ELIMINAR ENFOSCADOS DE MORTERO DE CEMENTO Y DIBUJOS CON IMITACION PIEDRA			



CARTOGRAFIA ANEJO A FICHA N° 88
SITUACION EDIFICIO O ELEMENTO CATALOGADO

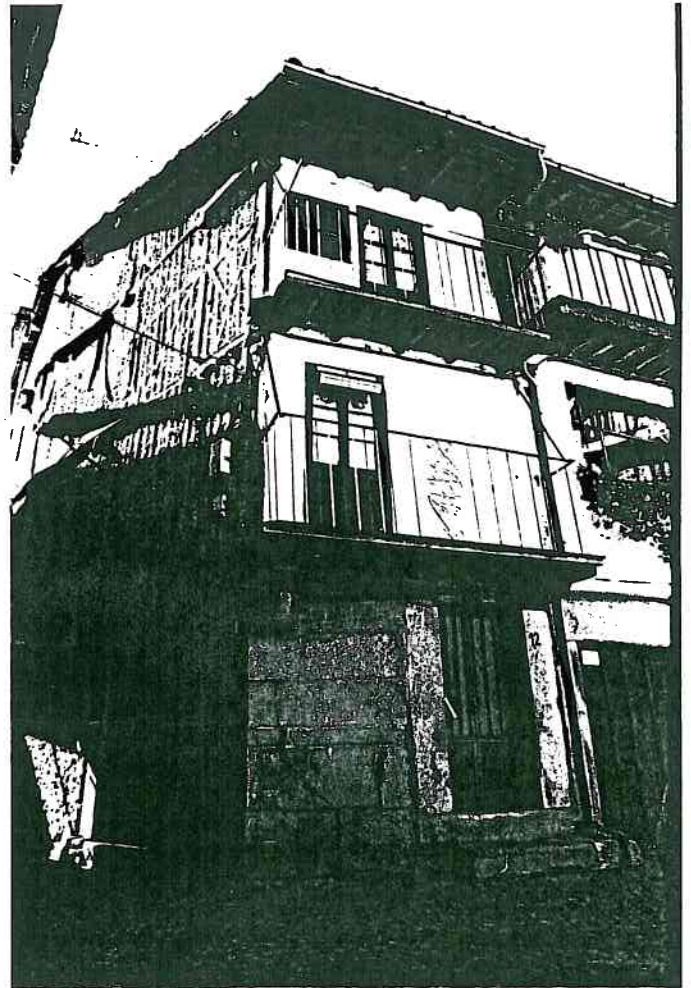
CALLEJA DE
BARRIO HONDO

1- IDENTIFICACIÓN		
DIRECCIÓN	PLAZA DE ESPAÑA 19	
REFERENCIA	MANZANA 18	PARCELA 002



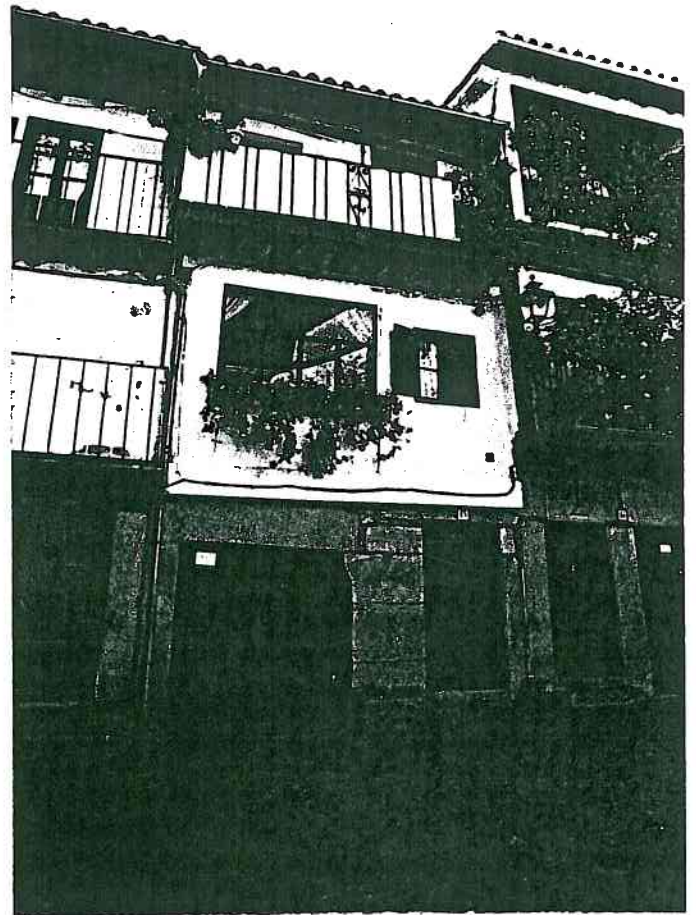
2- DESCRIPCIÓN	
Nº de plantas	3+SOBRADO
Estado físico	BUENO
Materiales fachada	MAMPOSTERÍA, SILLARES, DINTELES Y JAMBAS DE GRANITO EN P.B. Y P.1ª ENTRAMADO EN P. 2ª Y SOBRADO
Época/estilo	1917 ARQUITECTURA POPULAR
Uso actual	CASA CONSISTORIAL
Características singulares	EDIFICIO ADOSDADO A IGLESIA.
3- PREVISIONES NORMATIVAS	
NIVEL DE PROTECCIÓN	A. Nº MÁXIMO DE PLANTAS EXISTENTE
OBRAS PERMITIDAS	
<input checked="" type="checkbox"/> Consolidación	<input checked="" type="checkbox"/> Reforma
<input checked="" type="checkbox"/> Conservación	<input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación
<input checked="" type="checkbox"/> Restauración	<input type="checkbox"/> Reestructuración fachadas
<input type="checkbox"/> Adición de planta	<input checked="" type="checkbox"/> Obra nueva con conservación de elementos
ELEMENTOS SINGULARES A CONSERVAR:	
FACHADAS : COMPOSICIÓN Y MATERIALES.	
OBSERVACIONES:	

1- IDENTIFICACIÓN		
DIRECCIÓN	PLAZA DE ESPAÑA 12	
REFERENCIA	MANZANA 21	PARCELA 010



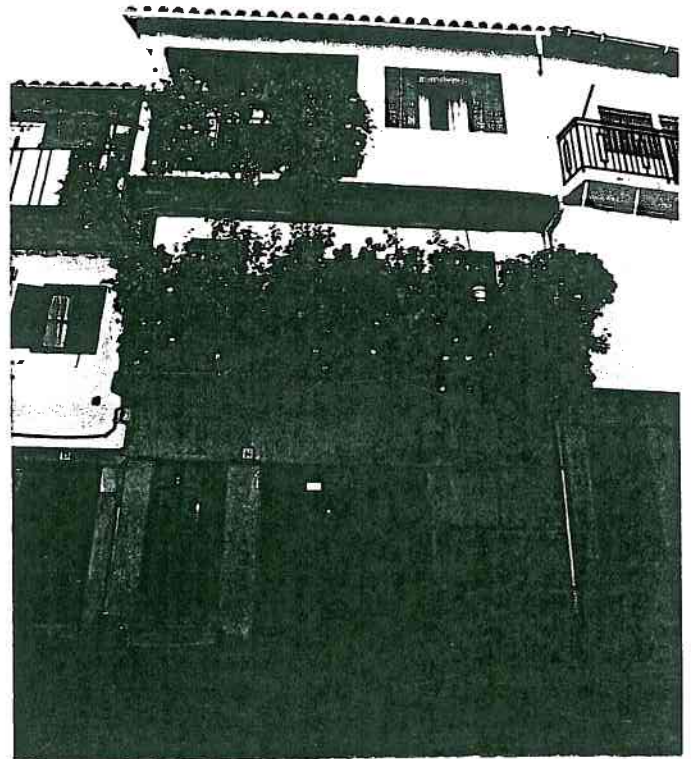
2- DESCRIPCIÓN	
Nº de plantas	3+SOBRADO
Estado físico	MALO
Materiales fachada	MAMPOSTERÍA, SILLARES, DINTELES Y JAMBAS DE GRANITO EN PLANTA BAJA. ENTRAMADO EN PLANTAS ALTAS (PARCIALMENTE ENCALADOS)
Época/estilo	ARQUITECTURA POPULAR.
Uso actual	VIVIENDA.
Características singulares	UBICACIÓN EN ESQUINA.
3- PREVISIONES NORMATIVAS	
NIVEL DE PROTECCIÓN	A.
Nº MÁXIMO DE PLANTAS	EXISTENTE.
OBRAS PERMITIDAS	
<input checked="" type="checkbox"/> Consolidación	<input checked="" type="checkbox"/> Reforma
<input checked="" type="checkbox"/> Conservación	<input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación
<input checked="" type="checkbox"/> Restauración	<input type="checkbox"/> Reestructuración fachadas
<input type="checkbox"/> Adición de planta	<input checked="" type="checkbox"/> Obra nueva con conservación de elementos
ELEMENTOS SINGULARES A CONSERVAR:	
FACHADAS: COMPOSICIÓN, MATERIALES, BALCONES, VUELOS Y MANTENER ALTURAS	
FORJADOS: ALTURAS.	
OBSERVACIONES:	

1- IDENTIFICACIÓN		
DIRECCIÓN	PLAZA DE ESPAÑA 13 (15)	
REFERENCIA	MANZANA 21	PARCELA 009



2- DESCRIPCIÓN	
Nº de plantas	3+SOBRADO
Estado físico	REGULAR.
Materiales fachada	SILLARES, DINTELES Y JAMBAS DE GRANITO EN PLANTA BAJA. ENTRAMADO ENCALADO EN PLANTAS ALTAS
Época/estilo	ARQUITECTURA POPULAR
Uso actual	VIVIENDA.
Características singulares	
3- PREVISIONES NORMATIVAS	
NIVEL DE PROTECCIÓN	A. Nº MÁXIMO DE PLANTAS EXISTENTE
OBRAS PERMITIDAS	
<input checked="" type="checkbox"/> Consolidación	<input checked="" type="checkbox"/> Reforma
<input checked="" type="checkbox"/> Conservación	<input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación
<input checked="" type="checkbox"/> Restauración	<input type="checkbox"/> Reestructuración fachadas
	<input type="checkbox"/> Adición de planta
	<input checked="" type="checkbox"/> Obra nueva con conservación de elementos
ELEMENTOS SINGULARES A CONSERVAR:	
FACHADA: COMPOSICIÓN Y MATERIALES, VUELOS, SOLANA Y MANTENER ALTURAS.	
OBSERVACIONES:	
ADAPTAR HUECO VENTANA EN P.1ª A PROPORCIONES Y TIPOLOGIA DE HUECOS DE LA ARQUITECTURA TRADICIONAL DEL LUGAR.	

1- IDENTIFICACIÓN		
DIRECCIÓN	PLAZA DE ESPAÑA 14 (16)	
REFERENCIA	MANZANA 21	PARCELA 008



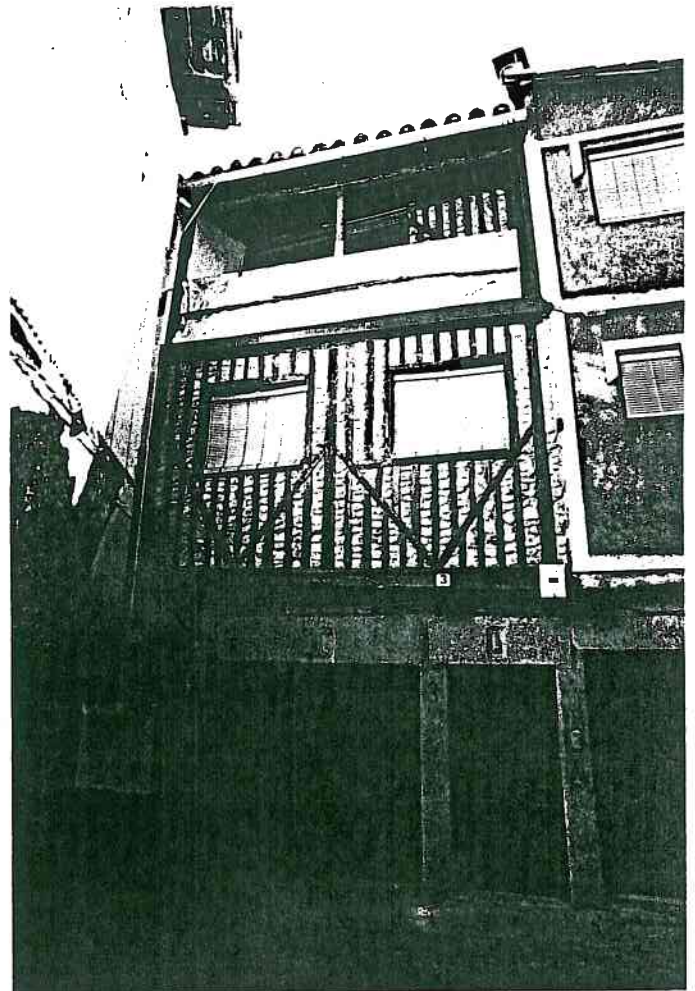
2- DESCRIPCIÓN	
Nº de plantas 3 + SOBRADO	Época/estilo ARQUITECTURA POPULAR.
Estado físico REGULAR	Uso actual VIVIENDA
Materiales fachada SILLARES, DUNTELES Y JAMBAS DE GRANITO EN PLANTA BAJA. ENTRANADO ENTOSCADO Y PINTADO EN PLANTAS ALTAS.	Características singulares -
3- PREVISIONES NORMATIVAS	
NIVEL DE PROTECCIÓN A.	Nº MÁXIMO DE PLANTAS EXISTENTE
OBRAS PERMITIDAS <input checked="" type="checkbox"/> Consolidación <input checked="" type="checkbox"/> Reforma <input type="checkbox"/> Adición de planta <input checked="" type="checkbox"/> Conservación <input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación <input checked="" type="checkbox"/> Obra nueva con conservación de elementos <input checked="" type="checkbox"/> Restauración <input type="checkbox"/> Reestructuración fachadas	
ELEMENTOS SINGULARES A CONSERVAR: FACHADA: COMPOSICIÓN, MATERIALES, VUELOS, BALCON, SOLANA Y MANTENER ALTURAS.	
OBSERVACIONES: ADAPTAR HUECO VENTANA Y REVESTIMIENTOS Y ACABADOS EN LA PLANTA 2ª A ARQUITECTURA TRADICIONAL DEL LUGAR (PROPORCIONES VENTANA, FRENTE VUELO, FRENTE TABIQUE LATERAL SOLANA Y VIGA QUE APOYA VIGUETAS COBIERTA)	

1- IDENTIFICACIÓN		
DIRECCIÓN	PLAZA ALTOZANO 7 (1)	
REFERENCIA	MANZANA 20	PARCELA 058

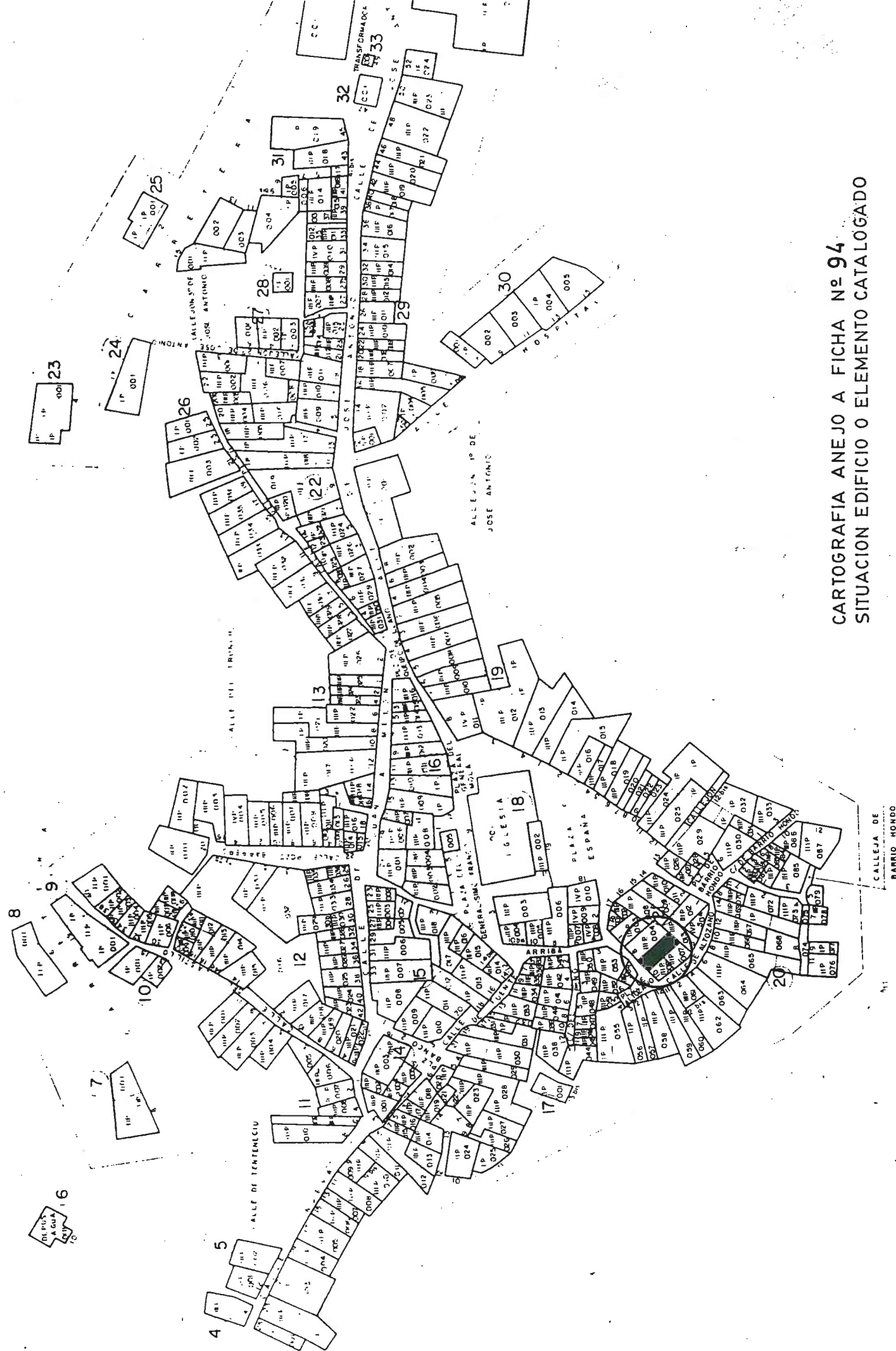


2- DESCRIPCIÓN	
Nº de plantas 3+SOBRADO	Época/estilo ARQUITECTURA POPULAR
Estado físico BUENO	Uso actual VIVIENDA
Materiales fachada SILLARES, DINTELES Y JAMBAS DE GRANITO EN PLANTA BAJA. ENTRAMADO ENTOSCADO Y PINTADO EN PLANTAS ALTAS.	Características singulares
3- PREVISIONES NORMATIVAS	
NIVEL DE PROTECCIÓN A.	Nº MÁXIMO DE PLANTAS EXISTENTE.
OBRAS PERMITIDAS <input checked="" type="checkbox"/> Consolidación <input checked="" type="checkbox"/> Reforma <input type="checkbox"/> Adición de planta <input checked="" type="checkbox"/> Conservación <input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación <input checked="" type="checkbox"/> Obra nueva con conservación de elementos <input checked="" type="checkbox"/> Restauración <input type="checkbox"/> Reestructuración fachadas	
ELEMENTOS SINGULARES A CONSERVAR: FACHADA: COMPOSICIÓN Y MATERIALES, BALCON, SOLANA Y MANTENER ALTURAS.	
OBSERVACIONES: ES ATÍPICO QUE LAS HOJAS DE LA PUERTA DE LA "CUADRA" PRACTIQUEN HACIA EL EXTERIOR.	

1- IDENTIFICACIÓN		
DIRECCIÓN	PLAZA ALTOZANO 3 (9)	
REFERENCIA	MANZANA 21	PARCELA 005



2- DESCRIPCIÓN			
Nº de plantas	3+SOBRADO	Época/estilo	ARQUITECTURA POPULAR
Estado físico	BUENO	Uso actual	VIVIENDA
Materiales fachada	MAMPOSTERÍA, DINTELES Y JAMBAS DE GRANITO EN PLANTA BAJA. ENTRAMADO EN PLANTAS ALTAS	Características singulares	
3- PREVISIONES NORMATIVAS			
NIVEL DE PROTECCIÓN A.		Nº MÁXIMO DE PLANTAS EXISTENTE.	
OBRAS PERMITIDAS			
<input checked="" type="checkbox"/> Consolidación	<input checked="" type="checkbox"/> Reforma	<input type="checkbox"/> Adición de planta	
<input checked="" type="checkbox"/> Conservación	<input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación	<input checked="" type="checkbox"/> Obra nueva con conservación de elementos	
<input checked="" type="checkbox"/> Restauración	<input type="checkbox"/> Reestructuración fachadas		
ELEMENTOS SINGULARES A CONSERVAR:			
FACHADA: COMPOSICIÓN, MATERIALES, VUELOS, SOLANA Y MANTENER ALTURAS			
OBSERVACIONES:			
DIBUJO ENTRAMADO "ALGO ARTIFICIAL"			



CARTOGRAFIA ANEJO A FICHA N° 94
SITUACION EDIFICIO O ELEMENTO CATALOGADO

CALLEJA DE
BARRIO MONDO

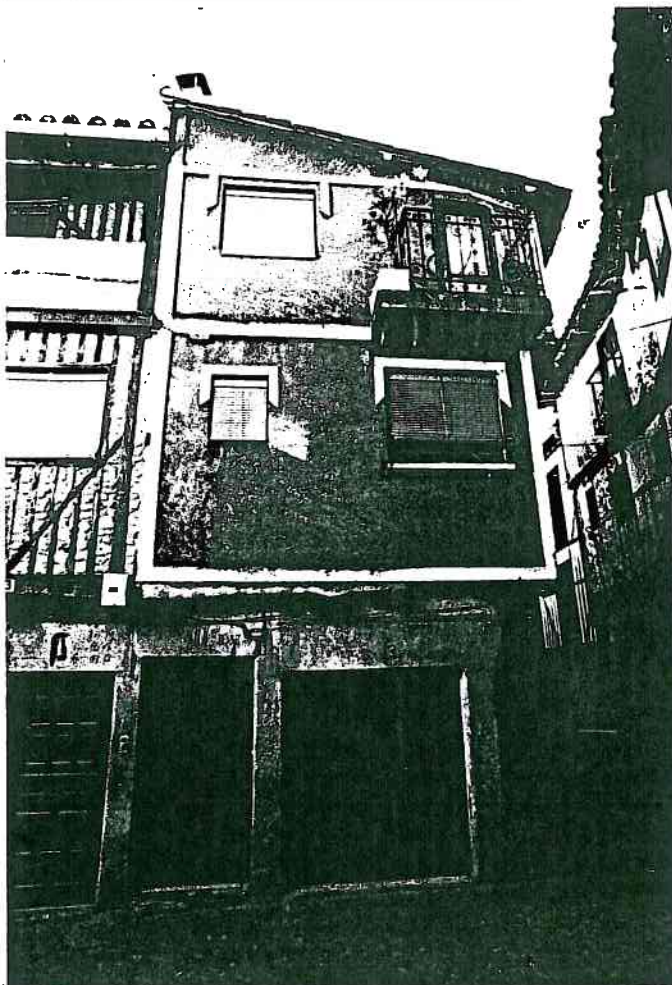
1- IDENTIFICACIÓN

DIRECCIÓN

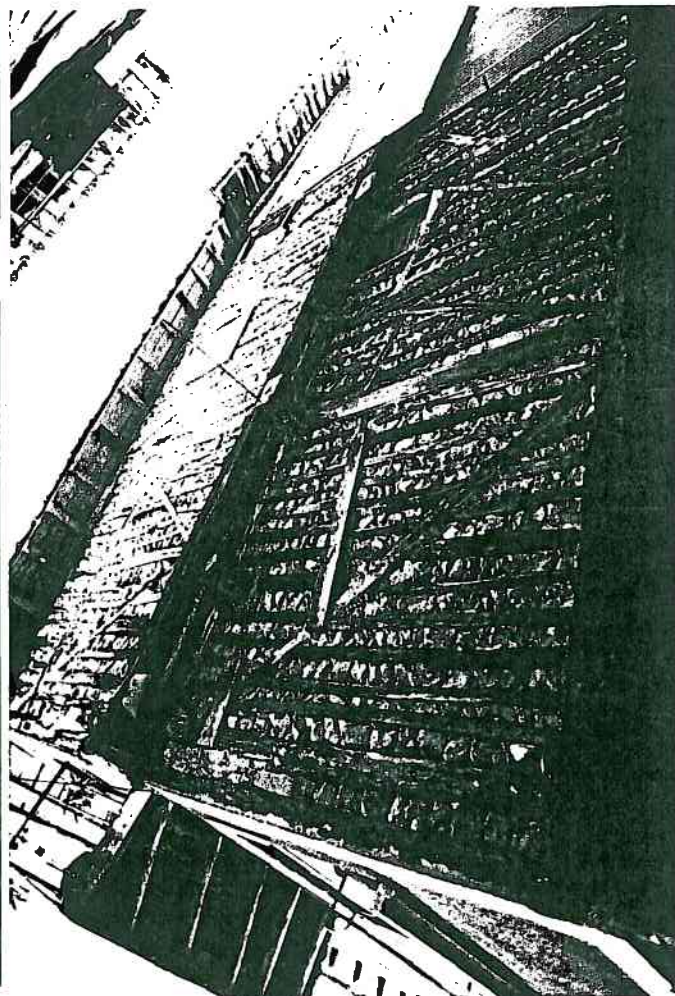
REFERENCIA

MANZANA

PARCELA



FACHADA PLAZA ALTOZANO



FACHADA LATERAL CALLE ALTOZANO

2- DESCRIPCIÓN

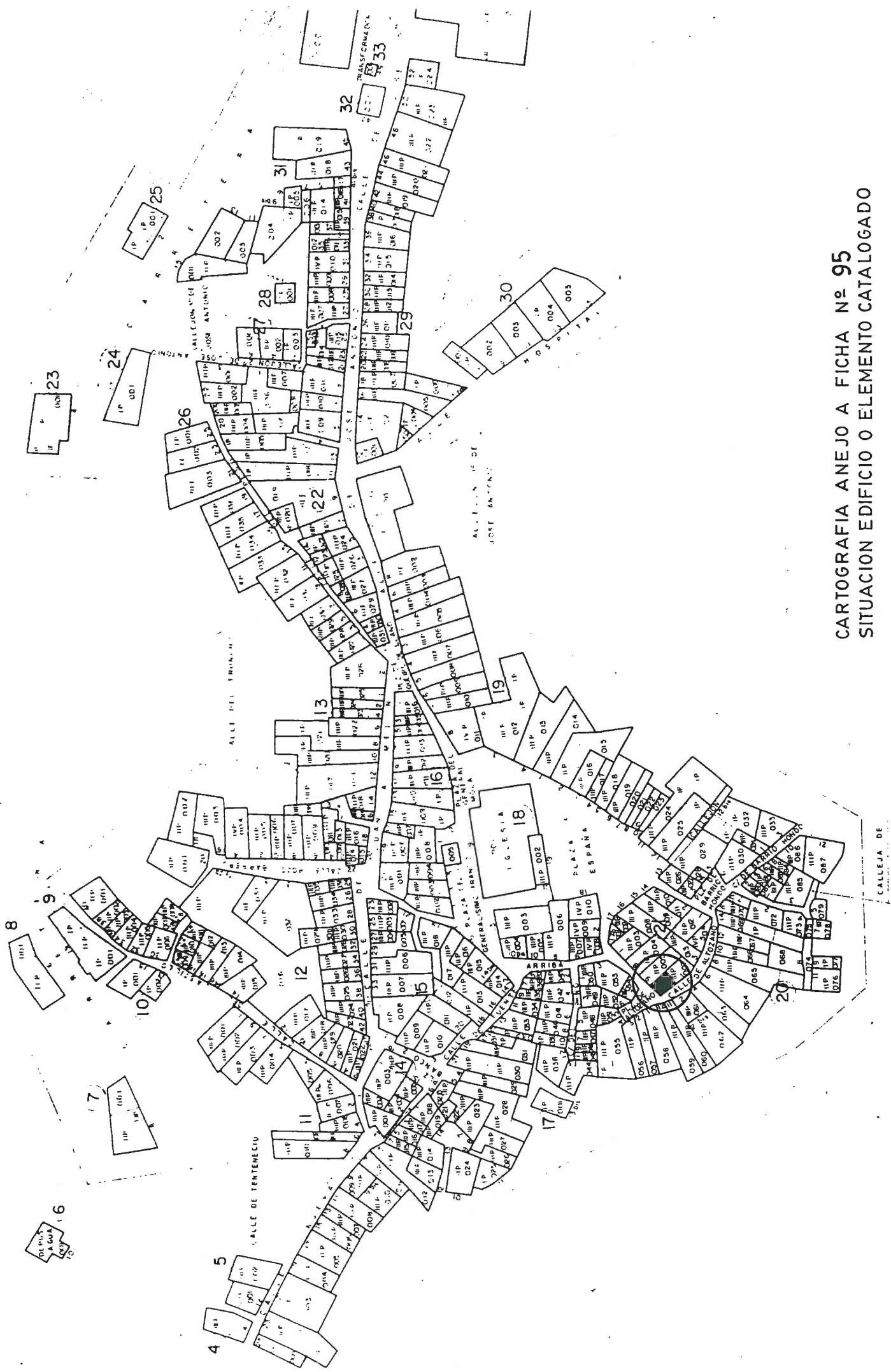
Nº de plantas	3	Época/estilo	1818 ARQUITECTURA POPULAR
Estado físico	REGULAR	Uso actual	VIVIENDA.
Materiales fachada MAMPOSTERÍA, DIENTES, JAMBAS DE GRANITO EN PLANTA BAJA. ENTRAMADO EN P.1ª y P. 2ª ENFOCADO EN PRINCIPAL.		Características singulares	

3- PREVISIONES NORMATIVAS

NIVEL DE PROTECCIÓN	A.	Nº MÁXIMO DE PLANTAS EXISTENTE	
OBRAS PERMITIDAS			
<input checked="" type="checkbox"/> Consolidación	<input checked="" type="checkbox"/> Reforma	<input type="checkbox"/> Adición de planta	
<input checked="" type="checkbox"/> Conservación	<input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación	<input checked="" type="checkbox"/> Obra nueva con conservación de elementos	
<input checked="" type="checkbox"/> Restauración	<input checked="" type="checkbox"/> Reestructuración fachadas	P.1ª y P.2ª FACHADA PRINCIPAL.	

ELEMENTOS SINGULARES A CONSERVAR:
 FACHADAS: PLANTA BAJA FACHADA A PLAZA Y FACHADA LATERAL EN SUS TRES ALTURAS.
 COMPOSICION, VUELOS. Y MANTENER ALTURAS.

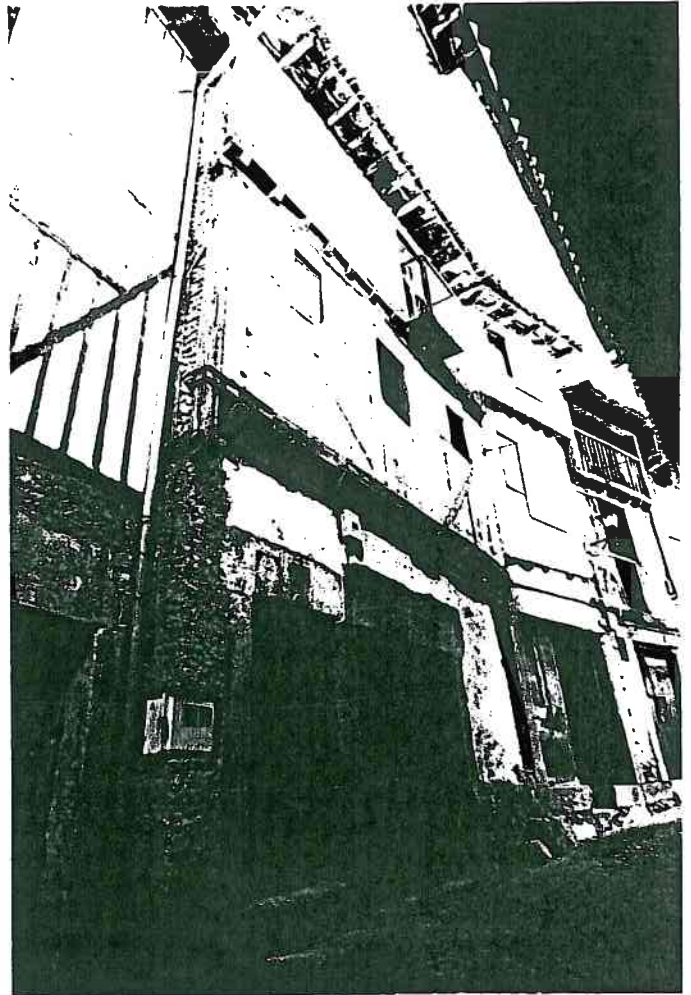
OBSERVACIONES:
 ELIMINAR ENFOCADO P.1ª y P. 2ª FACHADA A PLAZA.
 ELIMINAR Y RECONSTRUIR VUELO BALCON DE LA MISMA FACHADA
 CARPINTERIA PUERTAS "PORTON" ATÍPICA EN EL LUGAR.



CARTOGRAFIA ANEJO A FICHA N° 95
SITUACION EDIFICIO O ELEMENTO CATALOGADO

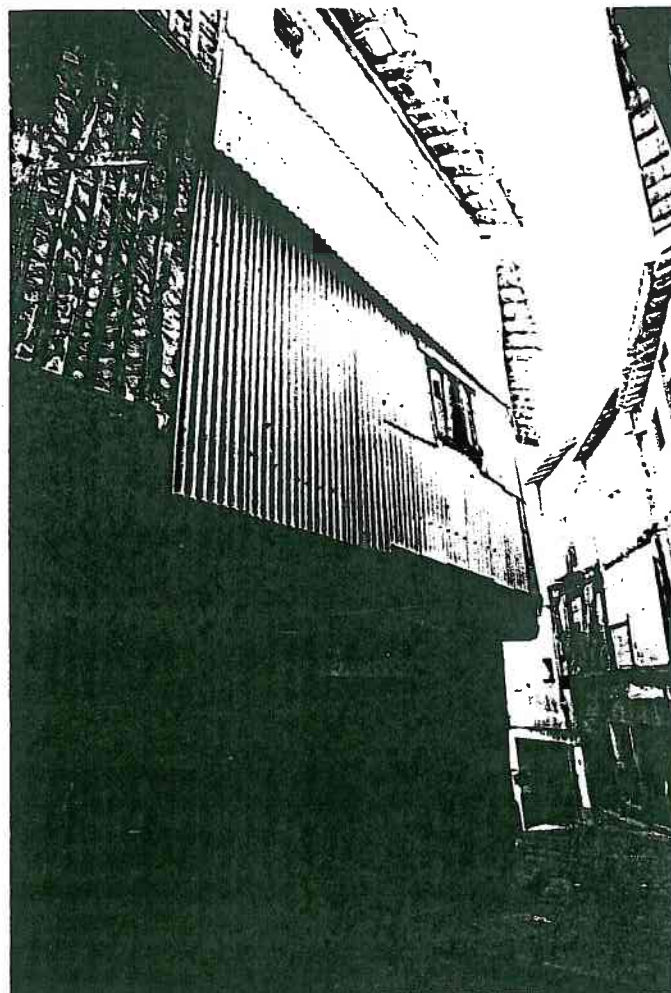
CALLEJA DE
BARRIO MONDO

1- IDENTIFICACIÓN		
DIRECCIÓN	CALLE ALTOZANO 2	
REFERENCIA	MANZANA 20	PARCELA 061

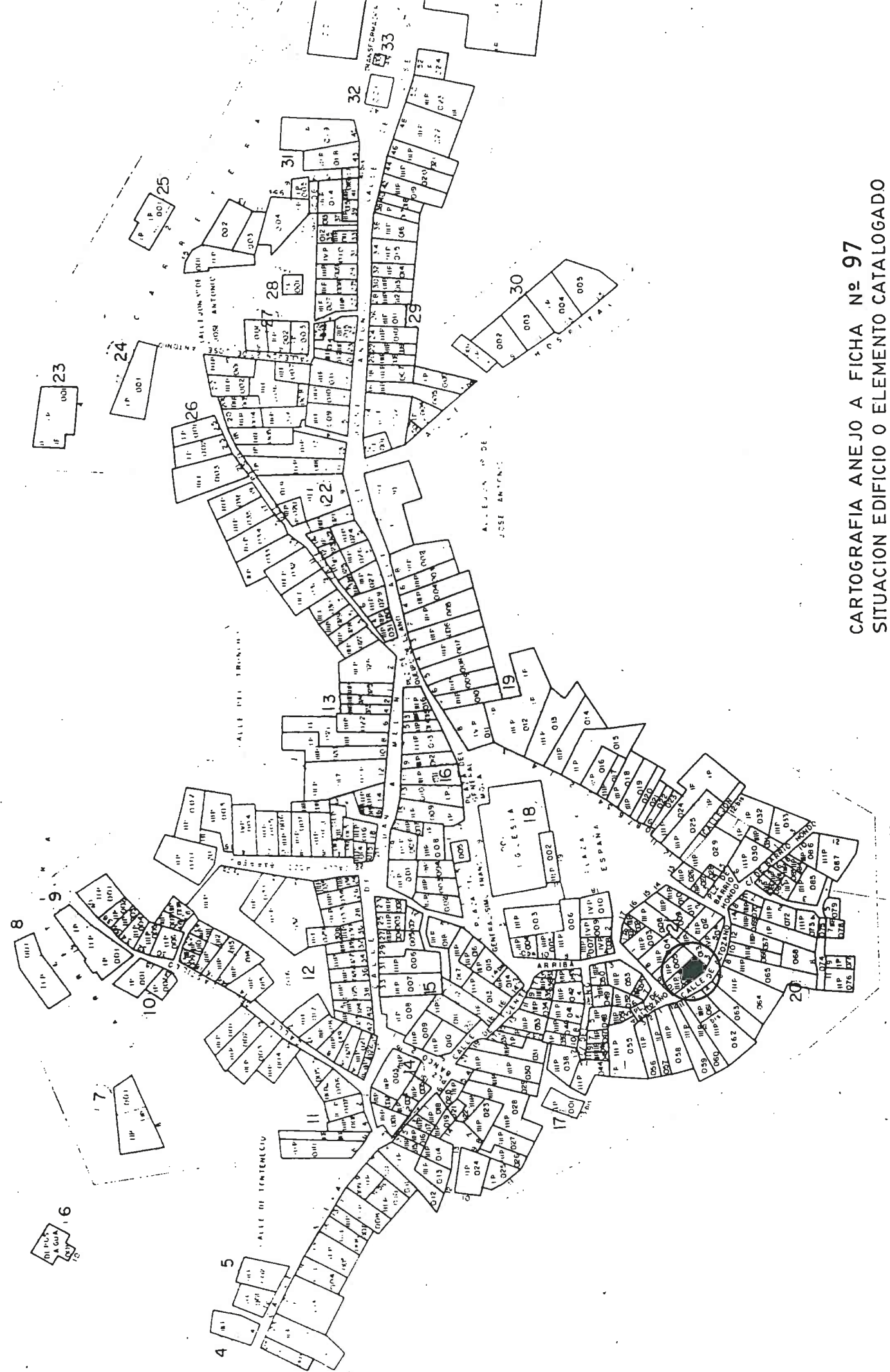


2- DESCRIPCIÓN	
Nº de plantas 3+SOBRADO	Época/estilo ARQUITECTURA POPULAR
Estado físico MALO	Uso actual VIVIENDA
Materiales fachada MAMPOSTERÍA, DINTELES Y JAMBAS DE GRANITO EN PLANTA BAJA. ENTRAMADO EN PLANTAS ALTAS	Características singulares
3- PREVISIONES NORMATIVAS	
NIVEL DE PROTECCIÓN A.	Nº MÁXIMO DE PLANTAS EXISTENTE.
OBRAS PERMITIDAS <input checked="" type="checkbox"/> Consolidación <input checked="" type="checkbox"/> Reforma <input type="checkbox"/> Adición de planta <input checked="" type="checkbox"/> Conservación <input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación <input checked="" type="checkbox"/> Obra nueva con conservación de elementos <input checked="" type="checkbox"/> Restauración <input type="checkbox"/> Reestructuración fachadas	
ELEMENTOS SINGULARES A CONSERVAR: FACHADA: COMPOSICIÓN, MATERIALES, VUELOS, BALCON Y MANTENER ALTURAS.	
OBSERVACIONES:	

1- IDENTIFICACIÓN		
DIRECCIÓN	CALLE ALTOZANO 1 (10)	
REFERENCIA	MANZANA 21	PARCELA 007



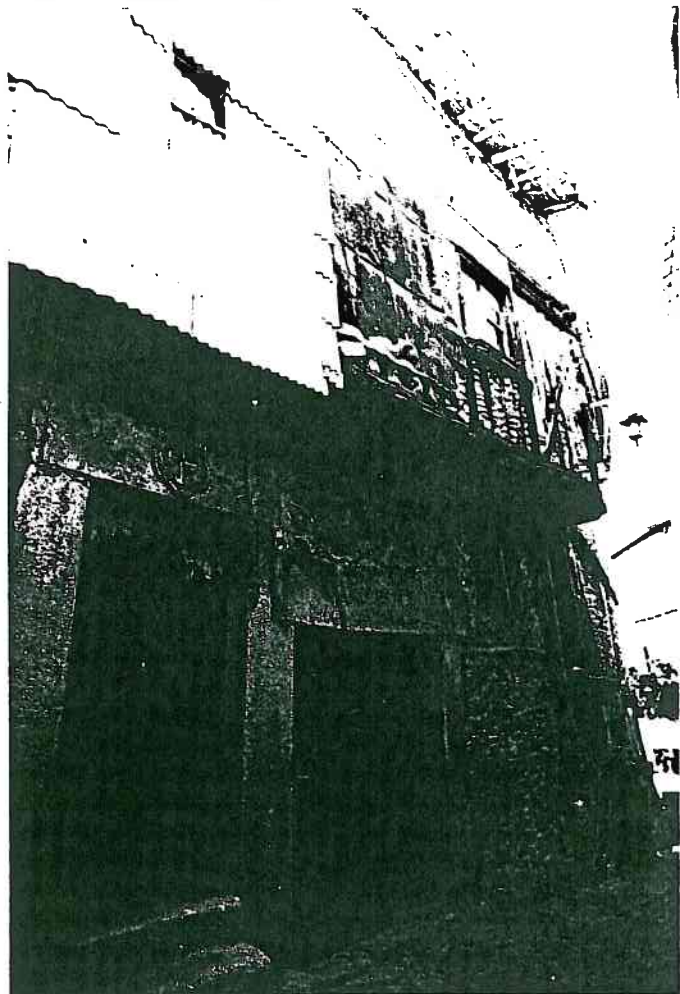
2- DESCRIPCIÓN	
Nº de plantas 3+SOBRADO	Época/estilo ARQUITECTURA POPULAR.
Estado físico MALO	Uso actual VIVIENDA.
Materiales fachada POSTES DE MADERA ESTRUCTURALES Y MAMPOSTERÍA DE GRANITO EN PLANTA BAJA. ENTRAMADO EN PLANTAS ALTAS.	Características singulares
3- PREVISIONES NORMATIVAS	
NIVEL DE PROTECCIÓN A.	Nº MÁXIMO DE PLANTAS EXISTENTE.
OBRAS PERMITIDAS	
<input checked="" type="checkbox"/> Consolidación	<input checked="" type="checkbox"/> Reforma
<input checked="" type="checkbox"/> Conservación	<input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación
<input checked="" type="checkbox"/> Restauración	<input type="checkbox"/> Reestructuración fachadas
	<input type="checkbox"/> Adición de planta
	<input checked="" type="checkbox"/> Obra nueva con conservación de elementos
ELEMENTOS SINGULARES A CONSERVAR: FACHADA: COMPOSICIÓN, MATERIALES, VUELOS Y MANTENER ALTURAS.	
OBSERVACIONES: ELIMINAR PLACAS COLOCADAS EN FACHADA.	



CARTOGRAFIA ANEJO A FICHA Nº 97
SITUACION EDIFICIO O ELEMENTO CATALOGADO

CALLEJA DE
BARRIO MONDO

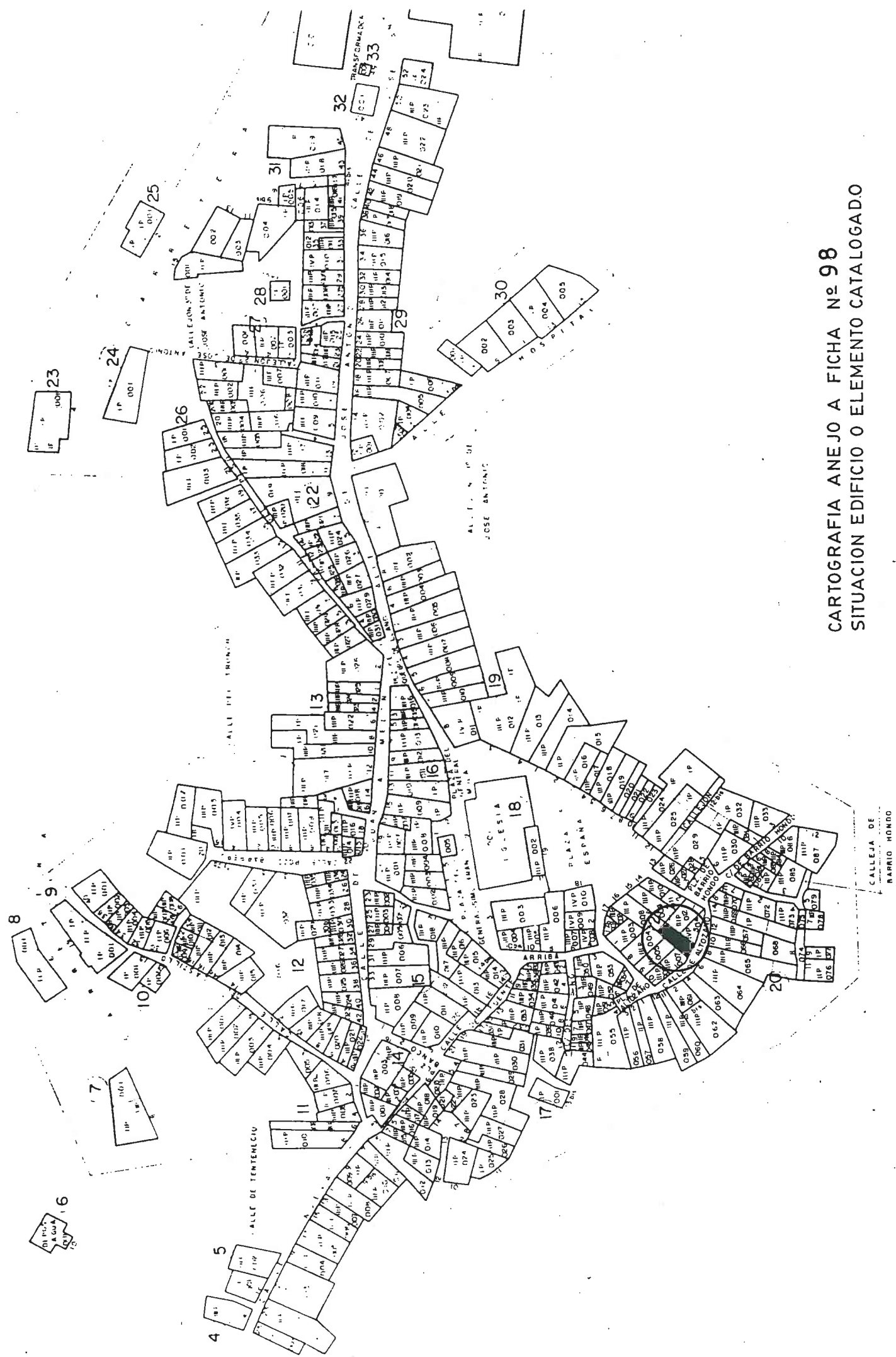
1- IDENTIFICACIÓN		
DIRECCIÓN	CALLE ALTOZANO 3	
REFERENCIA	MANZANA 21	PARCELA 013



↑

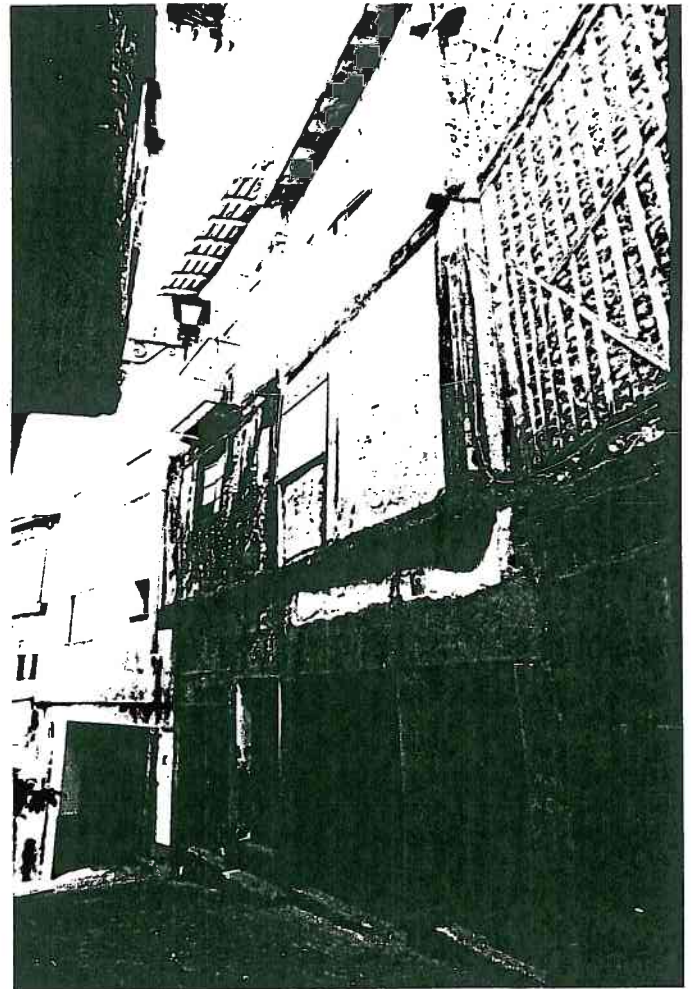
2- DESCRIPCIÓN	
Nº de plantas	3+SOBRADO
Estado físico	MALO
Materiales fachada	HAMPOSTERÍA, DINTELES, JAMBAS DE GRANITO EN PLANTA BAJA. ENTRAMADO EN PLANTAS ALTAS
Época/estilo	1674 ARQUITECTURA POPULAR
Uso actual	VIVIENDA
Características singulares	EDIFICIO DE GRAN ANTIGÜEDAD.
3- PREVISIONES NORMATIVAS	
NIVEL DE PROTECCIÓN	E
Nº MÁXIMO DE PLANTAS	EXISTENTE
OBRAS PERMITIDAS	
<input checked="" type="checkbox"/> Consolidación	<input checked="" type="checkbox"/> Reforma (INTERIOR)
<input checked="" type="checkbox"/> Conservación	<input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación
<input checked="" type="checkbox"/> Restauración	<input type="checkbox"/> Reestructuración fachadas
<input type="checkbox"/> Adición de planta	<input type="checkbox"/> Obra nueva con conservación de elementos
ELEMENTOS SINGULARES A CONSERVAR:	
FACHADA: COMPOSICION, MATERIALES, VUELOS Y MANTENER ALTURAS.	
FORJADOS: MATERIALES Y ALTURAS.	
OBSERVACIONES:	
ELIMINAR PLACAS COLOCADAS EN FACHADA.	

CARTOGRAFIA ANEJO A FICHA N° 98
 SITUACION EDIFICIO O ELEMENTO CATALOGADO



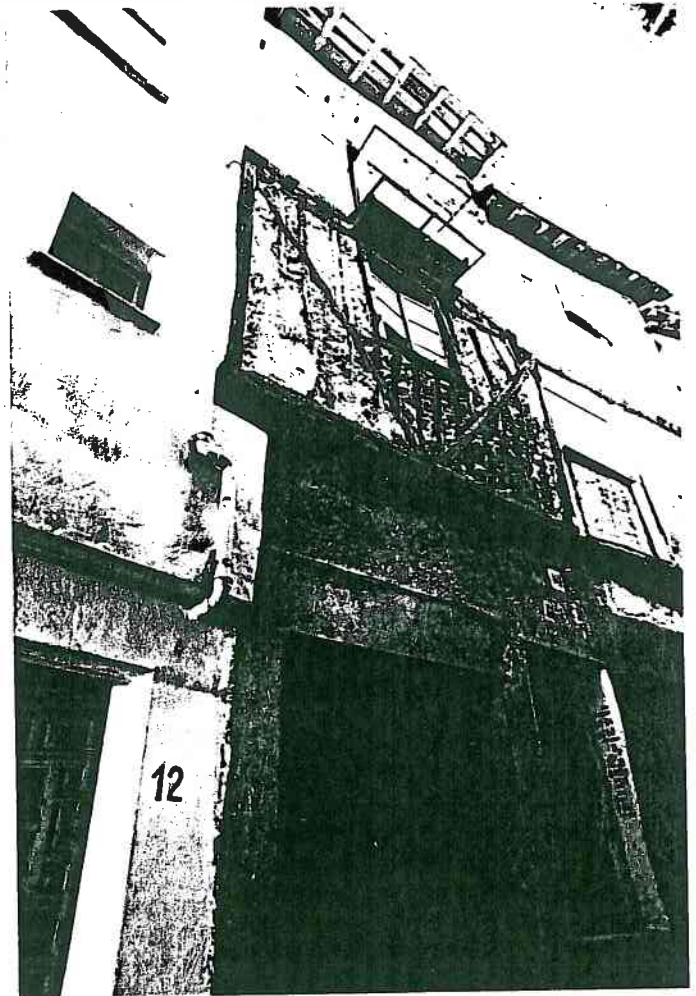
CALLEJA DE
 BARRIO MONDO

1- IDENTIFICACIÓN		
DIRECCIÓN	CALLE ALTOZANO 8	
REFERENCIA	MANZANA 20	PARCELA 065

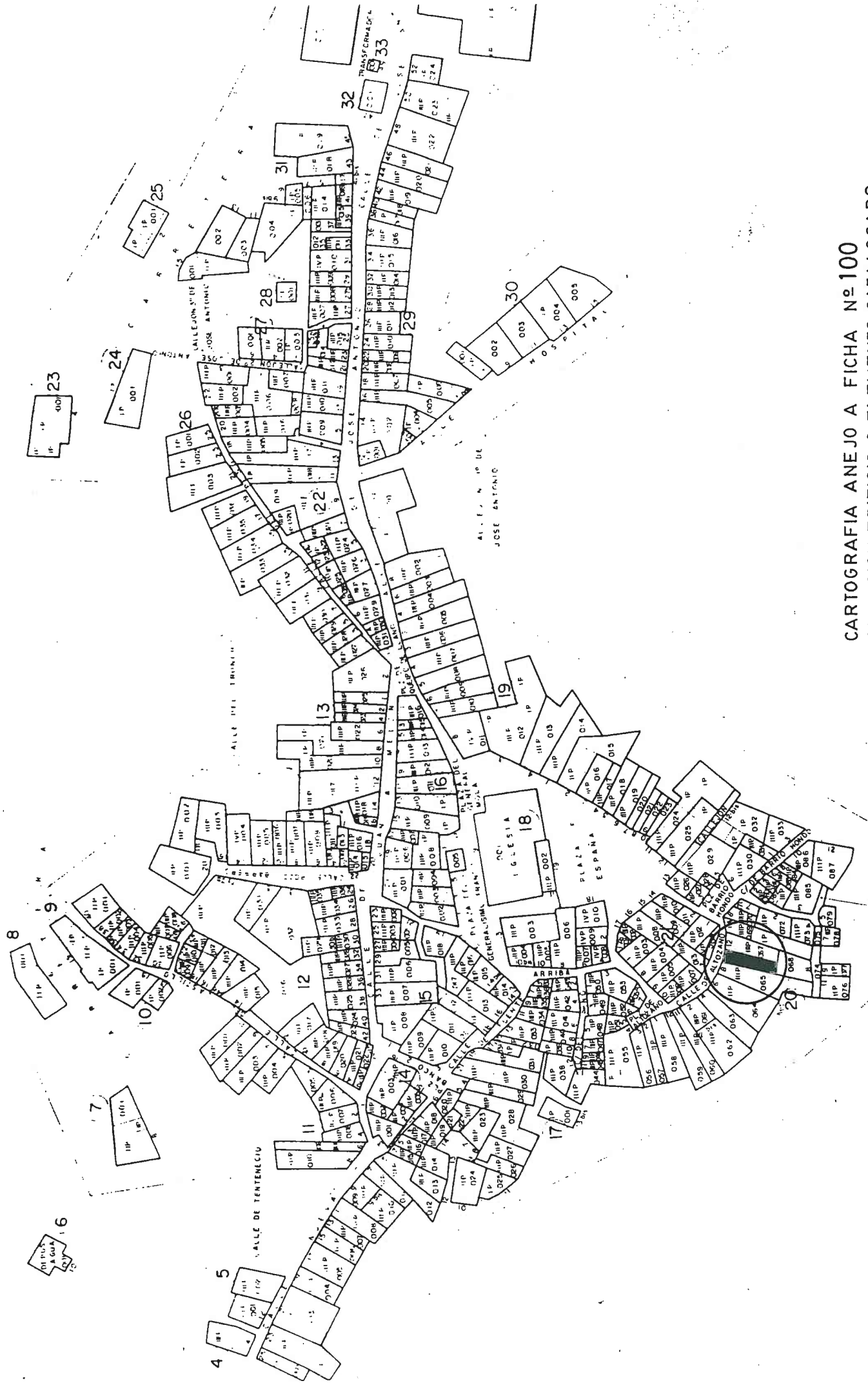


2- DESCRIPCIÓN	
Nº de plantas 3+ SOBRADO	Época/estilo ARQUITECTURA POPULAR
Estado físico MALO	Uso actual VIVIENDA.
Materiales fachada DINTELES Y JAMBAS DE GRANITO EN P.B.	Características singulares
3- PREVISIONES NORMATIVAS	
NIVEL DE PROTECCIÓN A	Nº MÁXIMO DE PLANTAS EXISTENTE.
OBRAS PERMITIDAS <input checked="" type="checkbox"/> Consolidación <input checked="" type="checkbox"/> Reforma <input type="checkbox"/> Adición de planta <input checked="" type="checkbox"/> Conservación <input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación <input checked="" type="checkbox"/> Obra nueva con conservación de elementos <input checked="" type="checkbox"/> Restauración <input type="checkbox"/> Reestructuración fachadas	
ELEMENTOS SINGULARES A CONSERVAR: FACHADA: COMPOSICION, MATERIALES, VUELOS Y MANTENER ALTURAS	
OBSERVACIONES:	

1- IDENTIFICACIÓN		
DIRECCIÓN	CALLE ALTOZANO 10	
REFERENCIA	MANZANA 20	PARCELA 066



2- DESCRIPCIÓN	
Nº de plantas	3+SOBRADO
Estado físico	MALO
Materiales fachada	DINTELES Y JAMBAS DE GRANITO EN P.B. ENTRAMADO EN PLANTAS ALTAS
Época/estilo	ARQUITECTURA POPULAR
Uso actual	VIVIENDA DESOCUPADA.
Características singulares	
3- PREVISIONES NORMATIVAS	
NIVEL DE PROTECCIÓN	A.
Nº MÁXIMO DE PLANTAS	EXISTENTE
OBRAS PERMITIDAS	
<input checked="" type="checkbox"/> Consolidación	<input checked="" type="checkbox"/> Reforma
<input checked="" type="checkbox"/> Conservación	<input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación
<input checked="" type="checkbox"/> Restauración	<input type="checkbox"/> Reestructuración fachadas
<input type="checkbox"/> Adición de planta	<input checked="" type="checkbox"/> Obra nueva con conservación de elementos
ELEMENTOS SINGULARES A CONSERVAR:	
FACHADA: COMPOSICIÓN, MATERIALES, VUELOS, BALCON Y MANTENER SUS ALTURAS	
OBSERVACIONES:	



CARTOGRAFIA ANEJO A FICHA N°100
SITUACION EDIFICIO O ELEMENTO CATALOGADO

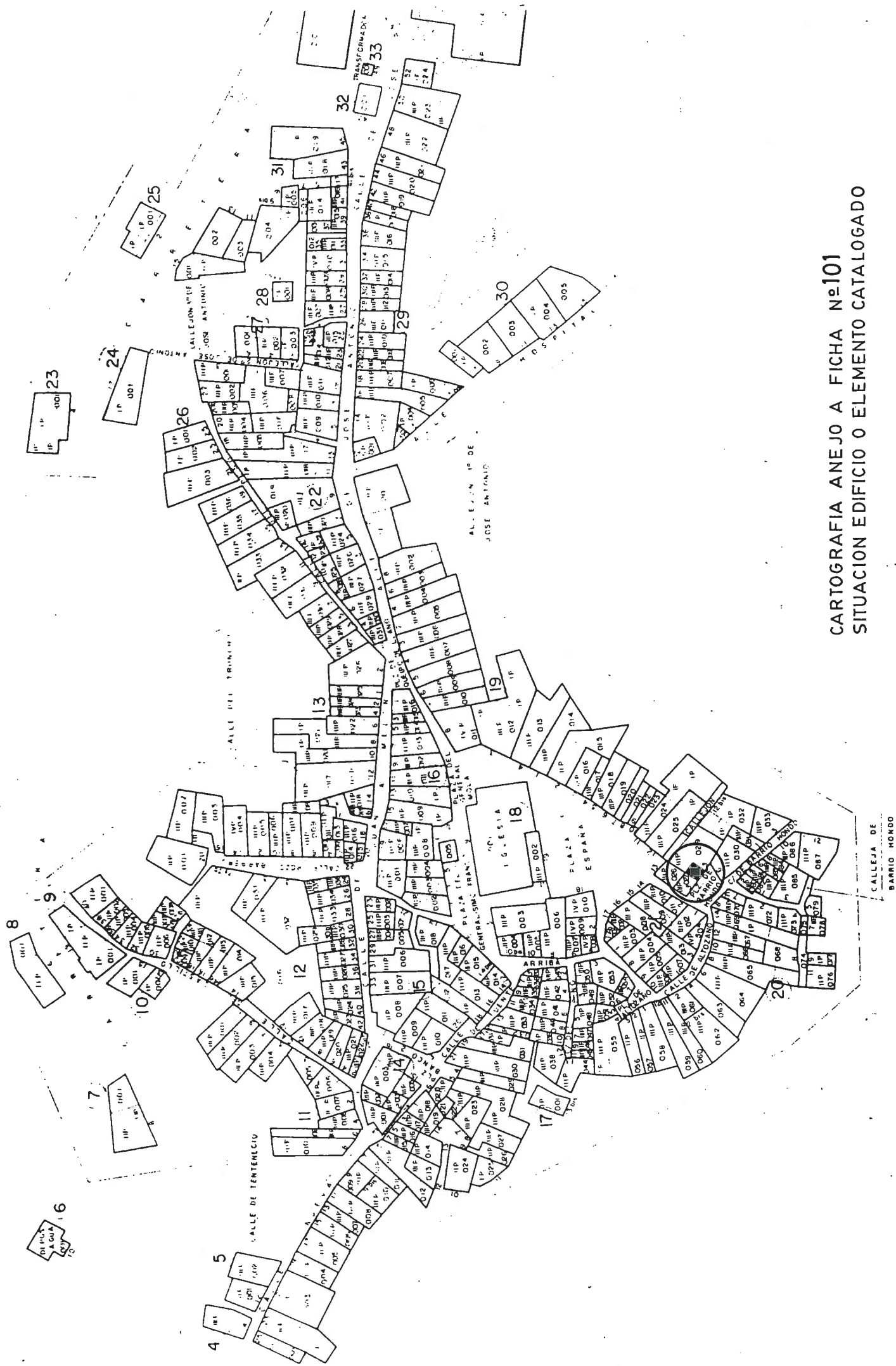
CALLE DE SAN JOSE DE LOS RIOS Y GUAYAMA
BARRIO MONDO

1- IDENTIFICACIÓN		
DIRECCIÓN	PLAZA DEL BARRIO HONDO 4	
REFERENCIA	MANZANA 19	PARCELA 028



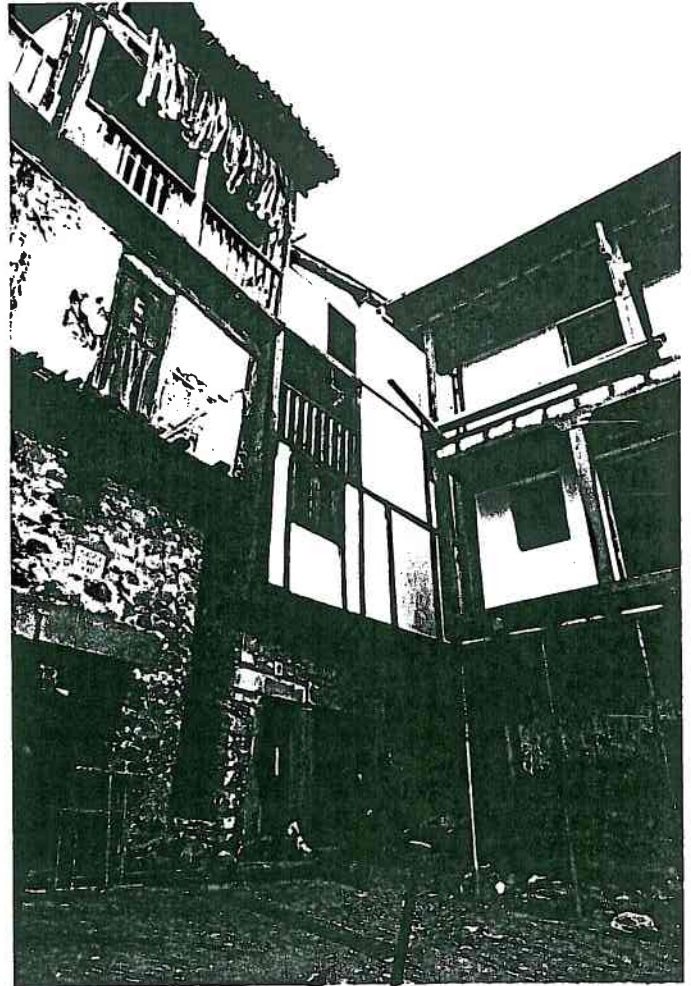
2- DESCRIPCIÓN	
Nº de plantas	3+SOBRADO
Estado físico	MALO
Materiales fachada	POSTES Y DINTELES DE MADERA, MAMPOSTERÍA ENCALADA, JAMBAS DE GRANITO EN PLANTA BAJA. ENTRAMADO ENCALADO EN PLANTAS ALTAS.
Época/estilo	1885 ARQUITECTURA POPULAR.
Uso actual	VIVIENDA DESOCUPADA.
Características singulares	ENTRAMADO REVESTIDO CON TABLAS VERTICALES EN SOBRADO.
3- PREVISIONES NORMATIVAS	
NIVEL DE PROTECCIÓN	A. Nº MÁXIMO DE PLANTAS EXISTENTE
OBRAS PERMITIDAS	
<input checked="" type="checkbox"/> Consolidación	<input checked="" type="checkbox"/> Reforma
<input checked="" type="checkbox"/> Conservación	<input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación
<input checked="" type="checkbox"/> Restauración	<input type="checkbox"/> Reestructuración fachadas
<input type="checkbox"/> Adición de planta	<input checked="" type="checkbox"/> Obra nueva con conservación de elementos
ELEMENTOS SINGULARES A CONSERVAR:	
FACHADA: COMPOSICIÓN, MATERIALES, VUELOS, BALCON, SOLANA Y MANTENER ALTURAS.	
OBSERVACIONES:	

CARTOGRAFIA ANEJO A FICHA N°101
SITUACION EDIFICIO O ELEMENTO CATALOGADO



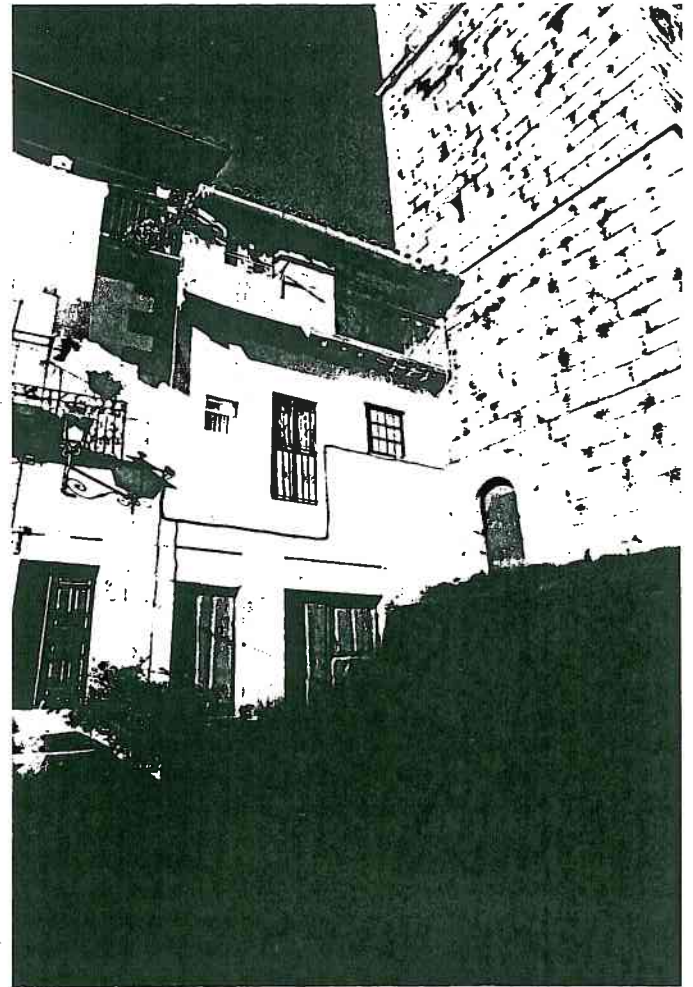
CALLEJA DE
BARRIO MONDO

1- IDENTIFICACIÓN		
DIRECCIÓN	PLAZA DEL BARRIO HONDO 2	
REFERENCIA	MANZANA 21	PARCELA 011



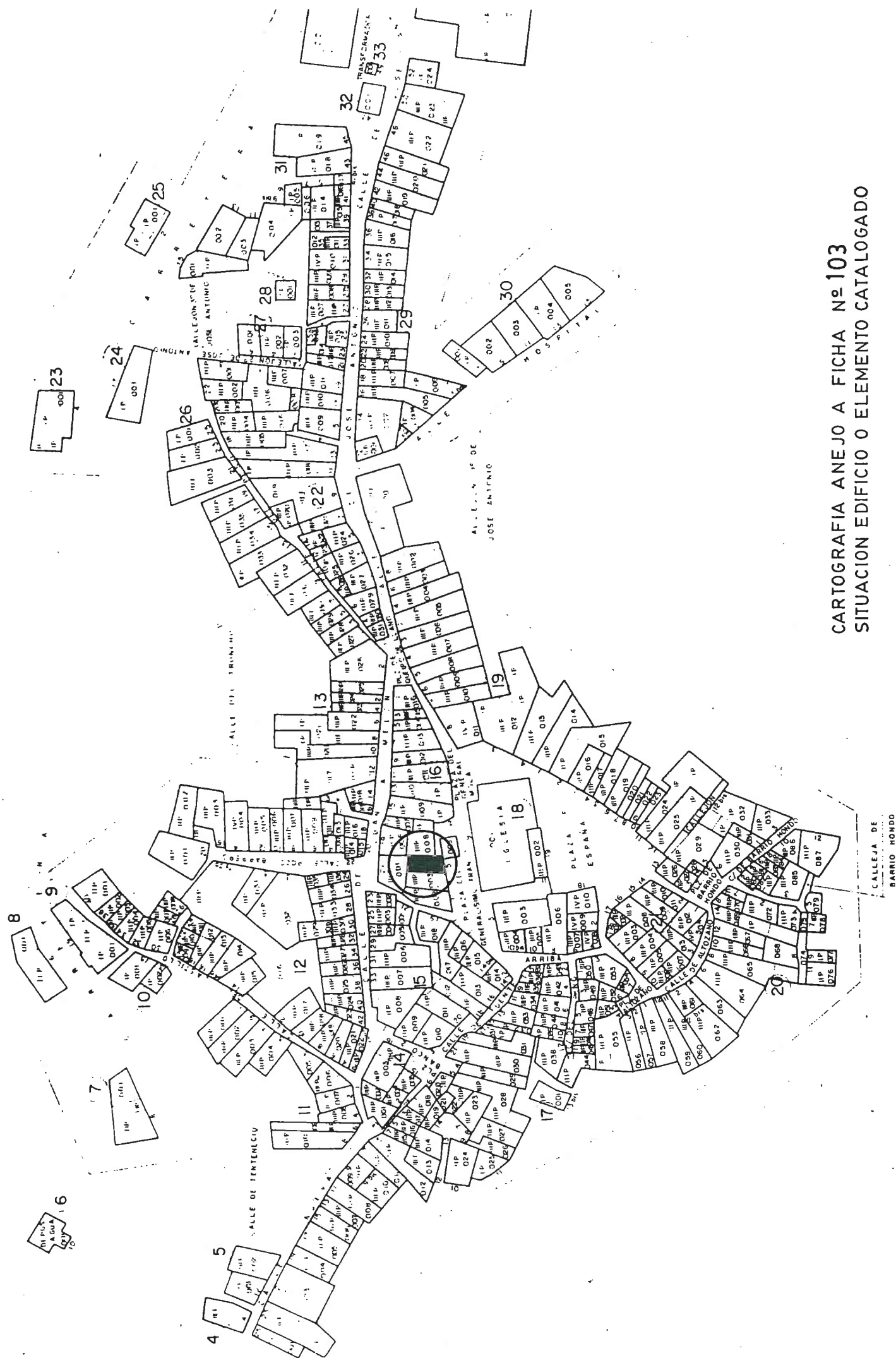
2- DESCRIPCIÓN		
Nº de plantas	3+SOBRADO	
Estado físico	BUENO	
Materiales fachada	HAMPOSTERÍA, DINTELES Y JAMBAS DE GRANITO EN PLANTA BAJA. ENTRANADO ENFOSCADO Y PINTADO EN PLANTAS ALTAS.	
Época/estilo	1855 ARQUITECTURA POPULAR	
Uso actual	VIVIENDA.	
Características singulares	VERTIENTE CUBIERTA HACIA ESPACIO ENTRE MEDIANERAS.	
3- PREVISIONES NORMATIVAS		
NIVEL DE PROTECCIÓN A.	Nº MÁXIMO DE PLANTAS EXISTENTE	
OBRAS PERMITIDAS		
<input checked="" type="checkbox"/> Consolidación	<input checked="" type="checkbox"/> Reforma	<input type="checkbox"/> Adición de planta
<input checked="" type="checkbox"/> Conservación	<input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación	<input checked="" type="checkbox"/> Obra nueva con conservación de elementos
<input checked="" type="checkbox"/> Restauración	<input type="checkbox"/> Reestructuración fachadas	
ELEMENTOS SINGULARES A CONSERVAR:		
FACHADA: COMPOSICIÓN, MATERIALES, VUELO, SOLANA Y MANTENER ALTURAS.		
OBSERVACIONES:		

1- IDENTIFICACIÓN		
DIRECCIÓN	PLAZA DEL GENERALISIMO FRANCO 3 (S)	
REFERENCIA	MANZANA 18	PARCELA 003

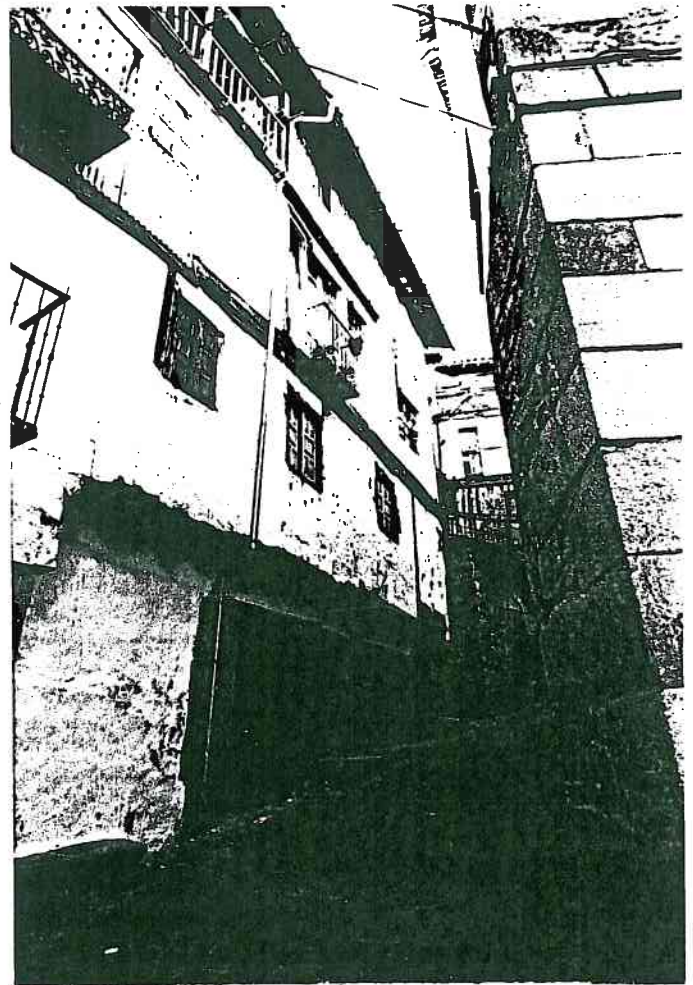


2- DESCRIPCIÓN	
Nº de plantas 3 + SOBRAO	Época/estilo ±1850 ARQUITECTURA POPULAR.
Estado físico REGULAR	Uso actual VIVIENDA.
Materiales fachada SILLARES, DINTELES Y JAMBAS DE GRANITO EN PLANTA BAJA. ENTRAMADO EN FOSCO EN PLANTAS ALTAS	Características singulares
3- PREVISIONES NORMATIVAS	
NIVEL DE PROTECCIÓN A	Nº MÁXIMO DE PLANTAS EXISTENTE
OBRAS PERMITIDAS	
<input checked="" type="checkbox"/> Consolidación	<input checked="" type="checkbox"/> Reforma
<input checked="" type="checkbox"/> Conservación	<input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación
<input checked="" type="checkbox"/> Restauración	<input type="checkbox"/> Reestructuración fachadas
<input type="checkbox"/> Adición de planta	<input checked="" type="checkbox"/> Obra nueva con conservación de elementos
ELEMENTOS SINGULARES A CONSERVAR:	
FACHADA: COMPOSICION Y MATERIALES, VUELOS, SOLANA Y MANTENER ALTURAS.	
ESCALONES EXTERIORES DE GRANITO	
OBSERVACIONES:	
ELIMINAR PLACAS COLOCADAS EN P. 2ª	

CARTOGRAFIA ANEJO A FICHA N° 103
SITUACION EDIFICIO O ELEMENTO CATALOGADO



1- IDENTIFICACIÓN		
DIRECCIÓN	PLAZA GENERALÍSIMO FRANCO 19	
REFERENCIA	MANZANA 15	PARCELA 018



2- DESCRIPCIÓN			
Nº de plantas	4	Época/estilo	ARQUITECTURA POPULAR
Estado físico	MALO	Uso actual	VIVIENDA
Materiales fachada	SILLARES Y MAMPUESTRIA DE GRANITO EN P.B. ENTRAMADO ENCALADO EN P.1ª Y P.2ª. ENTRAMADO VISTO EN P.3ª.	Características singulares	UBICACION EN ESQUINA Y EDIFICACION DE 4 PLANTAS
3- PREVISIONES NORMATIVAS			
NIVEL DE PROTECCIÓN	A.	Nº MÁXIMO DE PLANTAS	EXISTENTE
OBRAS PERMITIDAS			
<input checked="" type="checkbox"/> Consolidación	<input checked="" type="checkbox"/> Reforma	<input type="checkbox"/> Adición de planta	
<input checked="" type="checkbox"/> Conservación	<input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación	<input checked="" type="checkbox"/> Obra nueva con conservación de elementos	
<input checked="" type="checkbox"/> Restauración	<input type="checkbox"/> Reestructuración fachadas		
ELEMENTOS SINGULARES A CONSERVAR:			
FACHADAS: COMPOSICION, MATERIALES, VUELOS, BALCON Y MANTENER ALTURAS			
OBSERVACIONES:			

1- IDENTIFICACIÓN		
DIRECCIÓN	PLAZA DEL GENERALÍSIMO FRANCO 17	
REFERENCIA	MANZANA 15	PARCELA 017



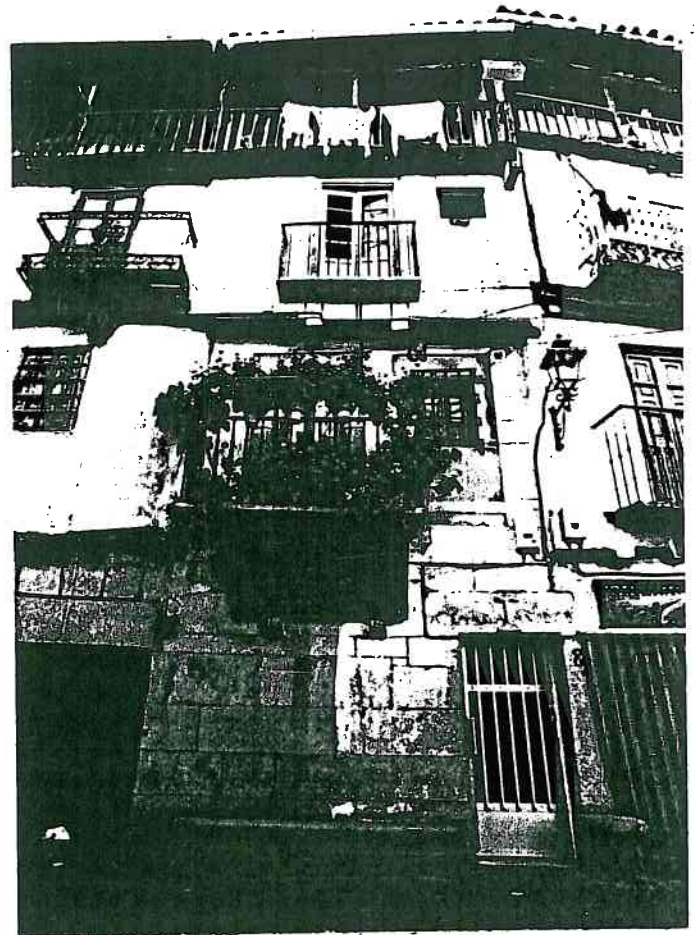
2- DESCRIPCIÓN			
Nº de plantas	4	Época/estilo	ARQUITECTURA POPULAR.
Estado físico	MALO	Uso actual	VIVIENDA.
Materiales fachada	SILLARES DE GRANITO EN PLANTA BAJA ENTRAMADO ENCALADO EN PLANTAS ALTAS	Características singulares	VIVIENDA DE 4 PLANTAS
3- PREVISIONES NORMATIVAS			
NIVEL DE PROTECCIÓN	A.	Nº MÁXIMO DE PLANTAS	EXISTENTE
OBRAS PERMITIDAS			
<input checked="" type="checkbox"/> Consolidación	<input checked="" type="checkbox"/> Reforma	<input type="checkbox"/> Adición de planta	
<input checked="" type="checkbox"/> Conservación	<input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación	<input checked="" type="checkbox"/> Obra nueva con conservación de elementos	
<input checked="" type="checkbox"/> Restauración	<input type="checkbox"/> Reestructuración fachadas		
ELEMENTOS SINGULARES A CONSERVAR:			
FACHADA: COMPOSICIÓN, MATERIALES, VUELOS, BALCONES, SOLANA Y MANTENER ALTURAS.			
OBSERVACIONES:			
ELIMINAR PLACAS COLOCADAS EN FACHADA Y ENFOSCADOS SOBRE ELEMENTOS DE MADERA DEL PRIMER FORJADO.			



CARTOGRAFIA ANEJO A FICHA Nº 105
SITUACION EDIFICIO O ELEMENTO CATALOGADO

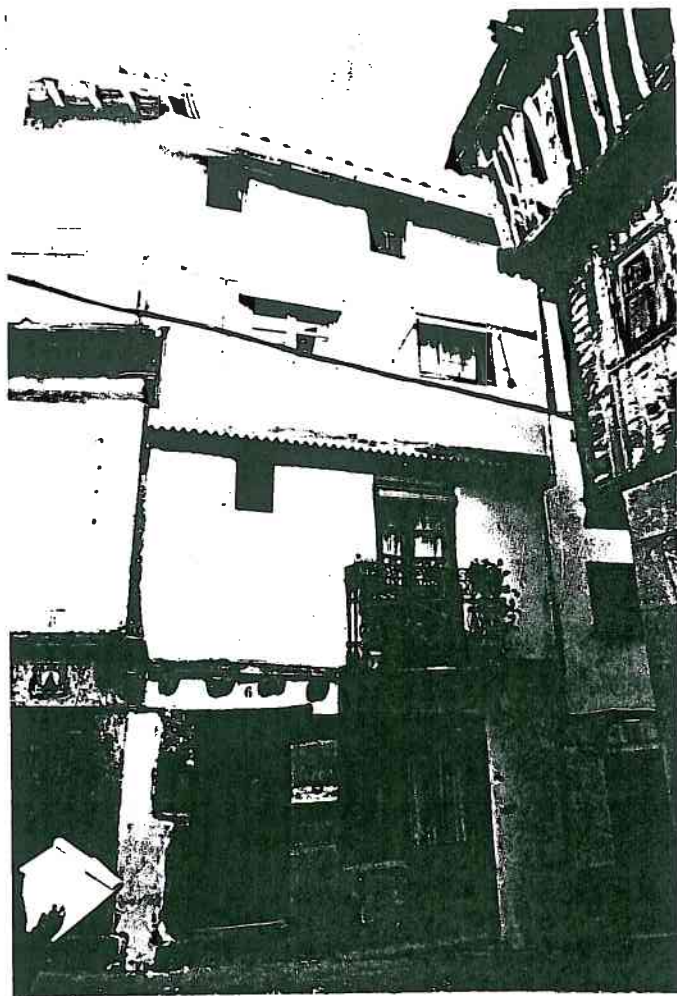
CALLEJA DE
BARRIO MONDO

1- IDENTIFICACIÓN		
DIRECCIÓN	PLAZA GENERAL FRANCO 8 (15)	
REFERENCIA	MANZANA 15	PARCELA 016



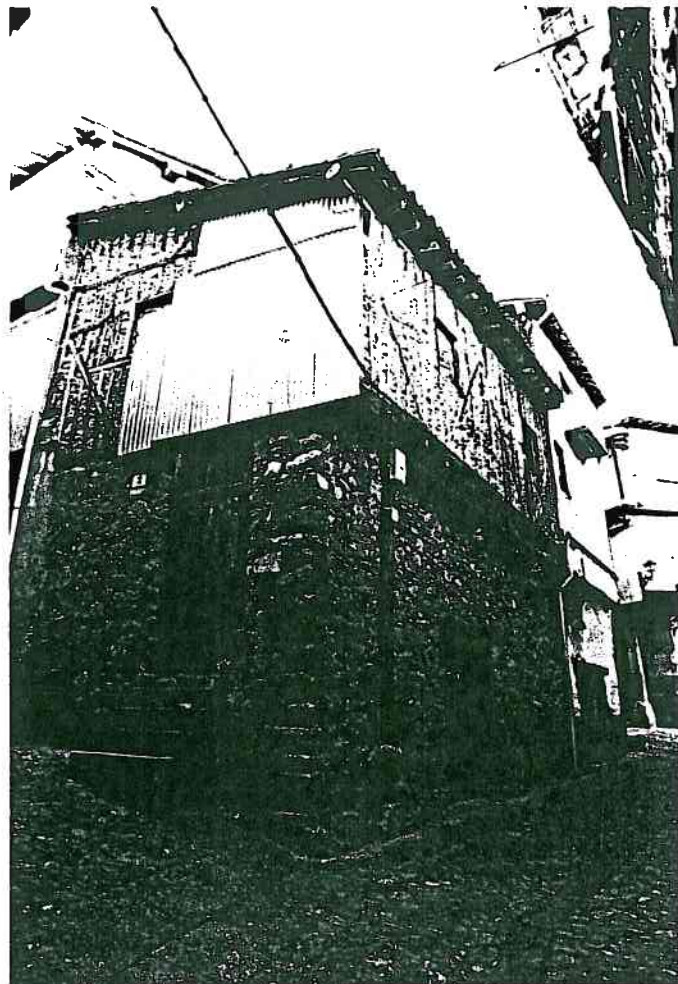
2- DESCRIPCIÓN	
Nº de plantas 4	Época/estilo 1793 ARQUITECTURA POPULAR
Estado físico REGULAR	Uso actual VIVIENDA (TIENDA EN P.B.)
Materiales fachada SILLARES Y DINTEL DE GRANITO EN P.B. MAJOSTERÍA ENFOSCADA EN P.1ª. ENTRAMADO ENCALADO Y ENFOSCADO EN P.2ª Y P.3ª.	Características singulares EJEMPLO EDIFICACION DE 4 PLANTAS
3- PREVISIONES NORMATIVAS	
NIVEL DE PROTECCIÓN A.	Nº MÁXIMO DE PLANTAS EXISTENTE
OBRAS PERMITIDAS	
<input checked="" type="checkbox"/> Consolidación	<input checked="" type="checkbox"/> Reforma
<input checked="" type="checkbox"/> Conservación	<input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación
<input checked="" type="checkbox"/> Restauración	<input type="checkbox"/> Reestructuración fachadas
	<input type="checkbox"/> Adición de planta
	<input checked="" type="checkbox"/> Obra nueva con conservación de elementos
ELEMENTOS SINGULARES A CONSERVAR:	
FACHADA: COMPOSICIÓN, MATERIALES, VUELOS, BALCONES, SOLANA Y MANTENER ALTURAS.	
BANCO DE GRANITO	
OBSERVACIONES:	
ELIMINAR PUERTA DE ENTRADA DE ALUMINIO Y SUSTITUIR POR UNA DE MADERA.	

1- IDENTIFICACIÓN		
DIRECCIÓN	CALLE FUENTE DE ARRIBA 6	
REFERENCIA	MANZANA 18	PARCELA 007



2- DESCRIPCIÓN	
Nº de plantas	3+SOBRADO
Estado físico	REGULAR.
Materiales fachada	MAMPOSTERÍA ENCALADA Y SILLARES DE GRANITO Y DINTELES DE MADERA EN P.B. ENTRAMADO ENCALADO EN PLANTAS ALTAS
Época/estilo	ARQUITECTURA POPULAR
Uso actual	VIVIENDA.
Características singulares	
3- PREVISIONES NORMATIVAS	
NIVEL DE PROTECCIÓN	A
Nº MÁXIMO DE PLANTAS	EXISTENTE
OBRAS PERMITIDAS	
<input checked="" type="checkbox"/> Consolidación	<input checked="" type="checkbox"/> Reforma
<input checked="" type="checkbox"/> Conservación	<input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación
<input checked="" type="checkbox"/> Restauración	<input type="checkbox"/> Reestructuración fachadas
<input type="checkbox"/> Adición de planta	<input checked="" type="checkbox"/> Obra nueva con conservación de elementos
ELEMENTOS SINGULARES A CONSERVAR:	
FACHADA: COMPOSICIÓN, MATERIALES, BALCON, VUELOS Y MANTENER LAS ALTURAS	
OBSERVACIONES:	
EL DISEÑO DE LA PUERTA EN EL PORTON DE LA "CUADRA" ES POCO AFORTUNADO	

1- IDENTIFICACIÓN		
DIRECCIÓN	CALLE DEL PINO 2	
REFERENCIA	MANZANA 20	PARCELA 043



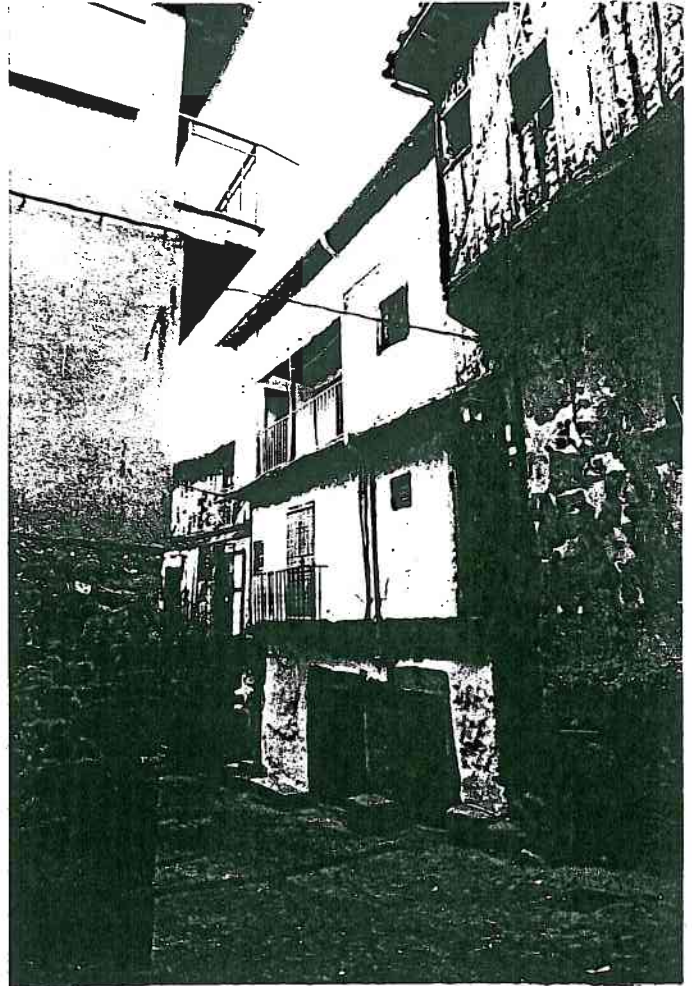
2- DESCRIPCIÓN	
Nº de plantas	2 + SOBRADO
Estado físico	REGULAR
Materiales fachada	MAMPOSTERÍA DE GRANITO Y DINTELES DE MADERA EN PLANTA BAJA. ENTRAMADO EN PLANTAS ALTAS
Época/estilo	ARQUITECTURA POPULAR.
Uso actual	VIVIENDA DESOCUPADA.
Características singulares	UBICACION EN ESQUINA DE GRANTOSQUEDAD EN P.B.
3- PREVISIONES NORMATIVAS	
NIVEL DE PROTECCIÓN	E
Nº MÁXIMO DE PLANTAS	3
OBRAS PERMITIDAS	
<input checked="" type="checkbox"/> Consolidación	<input checked="" type="checkbox"/> Reforma
<input checked="" type="checkbox"/> Conservación	<input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación
<input checked="" type="checkbox"/> Restauración	<input checked="" type="checkbox"/> Reestructuración fachadas
	<input type="checkbox"/> Adición de planta
	<input checked="" type="checkbox"/> Obra nueva con conservación de elementos
	PLANTA SOBRADO
ELEMENTOS SINGULARES A CONSERVAR:	
FACHADA: COMPOSICIÓN, MATERIALES, VUELOS Y MANTENER ALTURAS PLANTAS BAJA Y PRIMERA.	
OBSERVACIONES:	
SE PERMITE ELEVAR LA ALTURA DEL SOBRADO, MANTENIENDO LA PENDIENTE DE LA CUBIERTA Y SUBIENDO ESTA COMO MÁXIMO 2 MTS. ELIMINAR PLACAS COLOCADAS EN FACHADA.	

CARTOGRAFIA ANEJO A FICHA N° 108
SITUACION EDIFICIO O ELEMENTO CATALOGADO



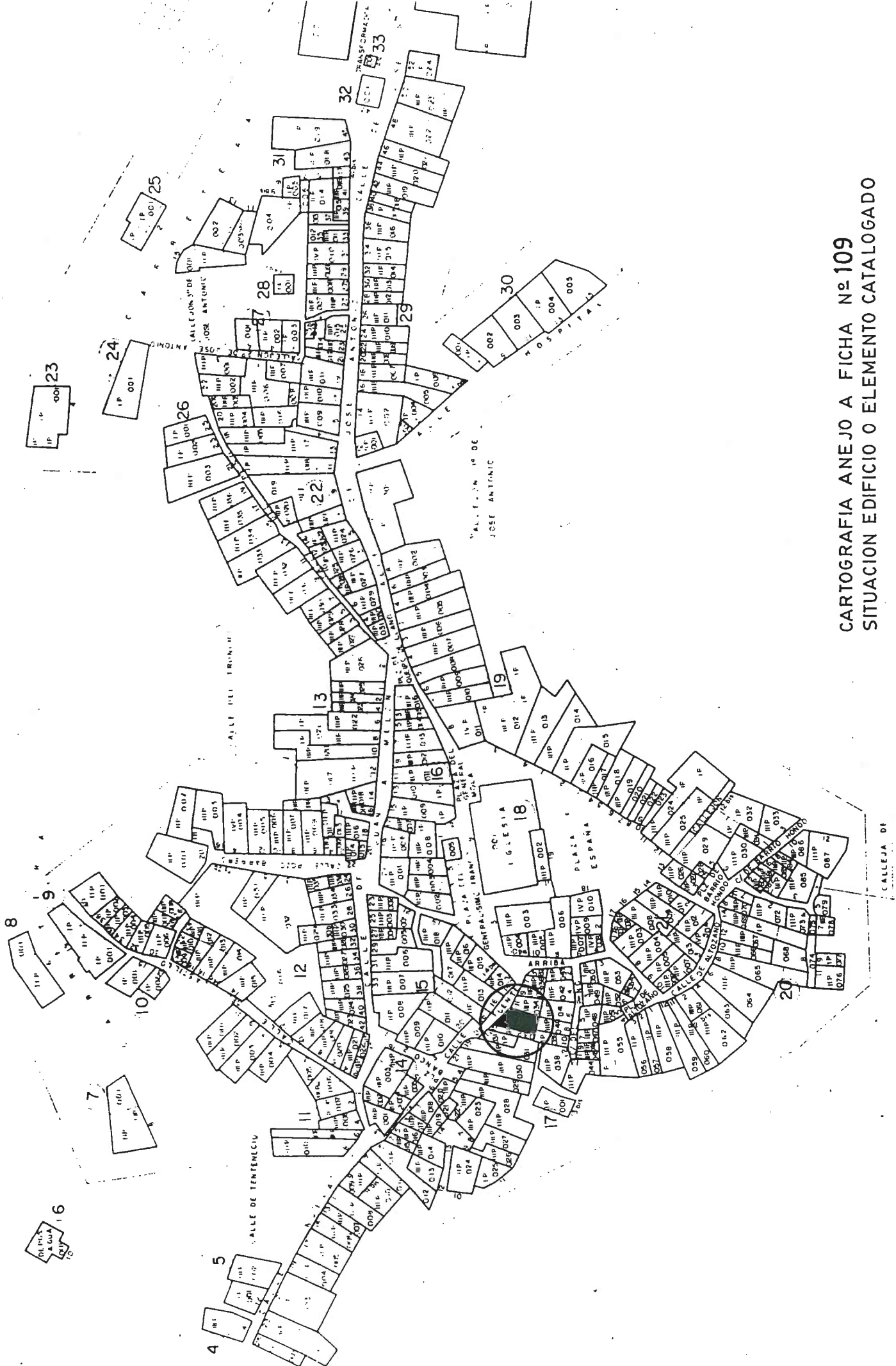
CALLEJA DE
BARRIO MONDO

1- IDENTIFICACIÓN		
DIRECCIÓN	CALLE FUENTE DE ARRIBA 13	
REFERENCIA	MANZANA 20	PARCELA 033



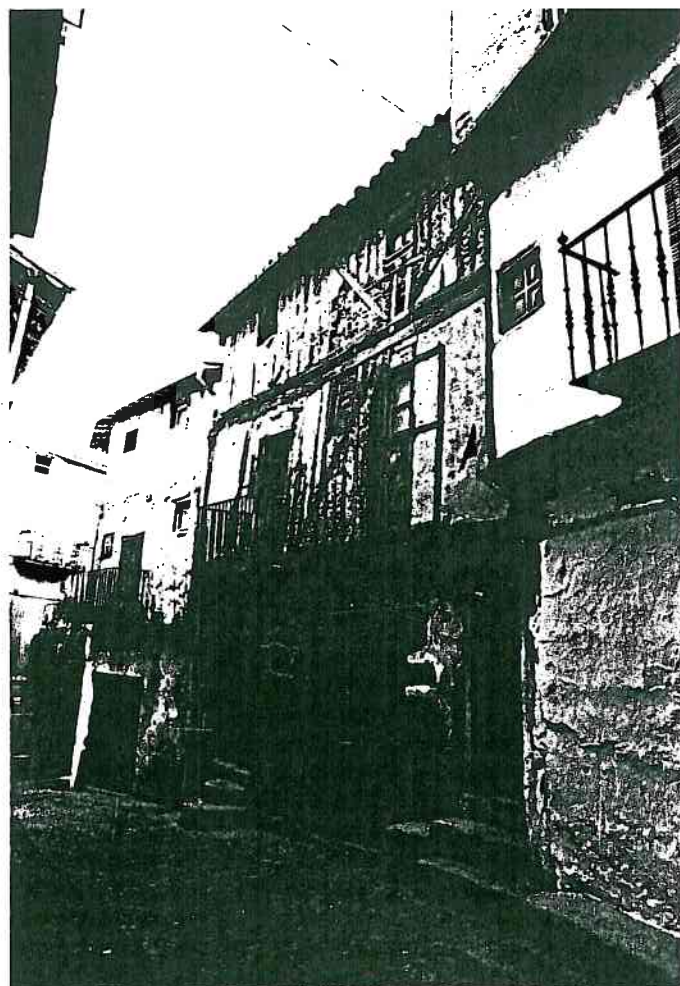
2- DESCRIPCIÓN	
Nº de plantas 3+SOBRADO	Época/estilo 1794 ARQUITECTURA POPULAR
Estado físico MALO	Uso actual VIVIENDA.
Materiales fachada MAJESTERÍA ENCALADA, SILLARES, DINTELES Y JAMBAS DE GRANITO EN PLANTA BAJA. ENTRAMADO ENCALADO EN PLANTAS ALTAS.	Características singulares
3- PREVISIONES NORMATIVAS	
NIVEL DE PROTECCIÓN A.	Nº MÁXIMO DE PLANTAS EXISTENTE
OBRAS PERMITIDAS <input checked="" type="checkbox"/> Consolidación <input checked="" type="checkbox"/> Reforma <input type="checkbox"/> Adición de planta <input checked="" type="checkbox"/> Conservación <input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación <input checked="" type="checkbox"/> Obra nueva con conservación de elementos <input checked="" type="checkbox"/> Restauración <input type="checkbox"/> Reestructuración fachadas	
ELEMENTOS SINGULARES A CONSERVAR: FACHADA: COMPOSICIÓN, MATERIALES, VUELOS, BALCON, SOLANA Y MANTENER ALTURAS POYATAS DE GRANITO.	
OBSERVACIONES:	

CARTOGRAFIA ANEJO A FICHA N°109
SITUACION EDIFICIO O ELEMENTO CATALOGADO



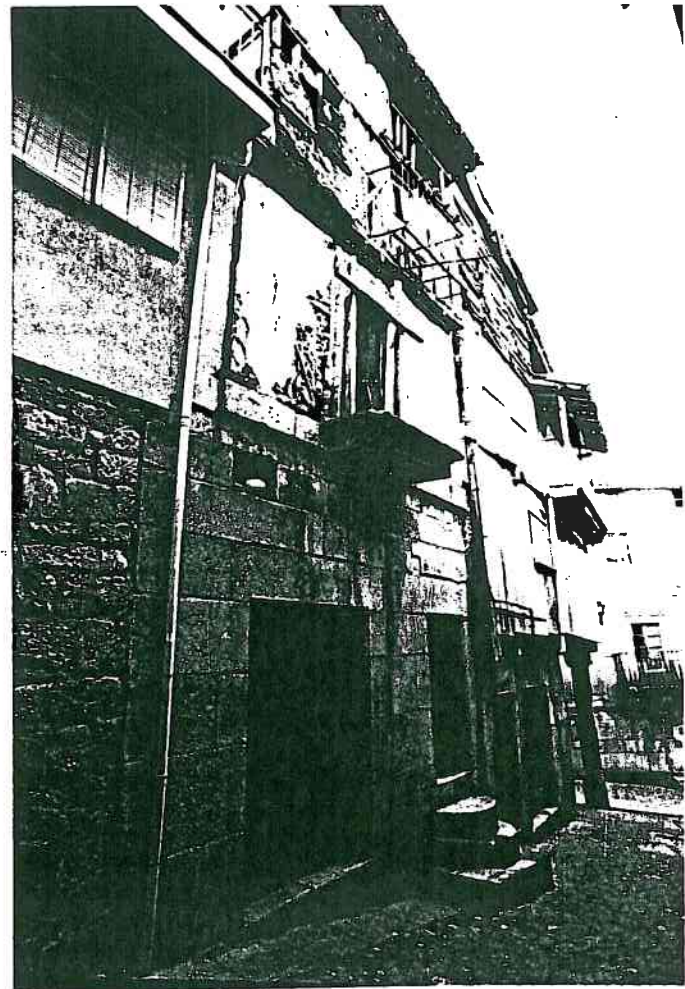
CALLEJA DE
BARRIO MONDO

1- IDENTIFICACIÓN		
DIRECCIÓN	CALLE FUENTE DE ARRIBA 9-11	
REFERENCIA	MANZANA 20	PARCELA 034 y 035

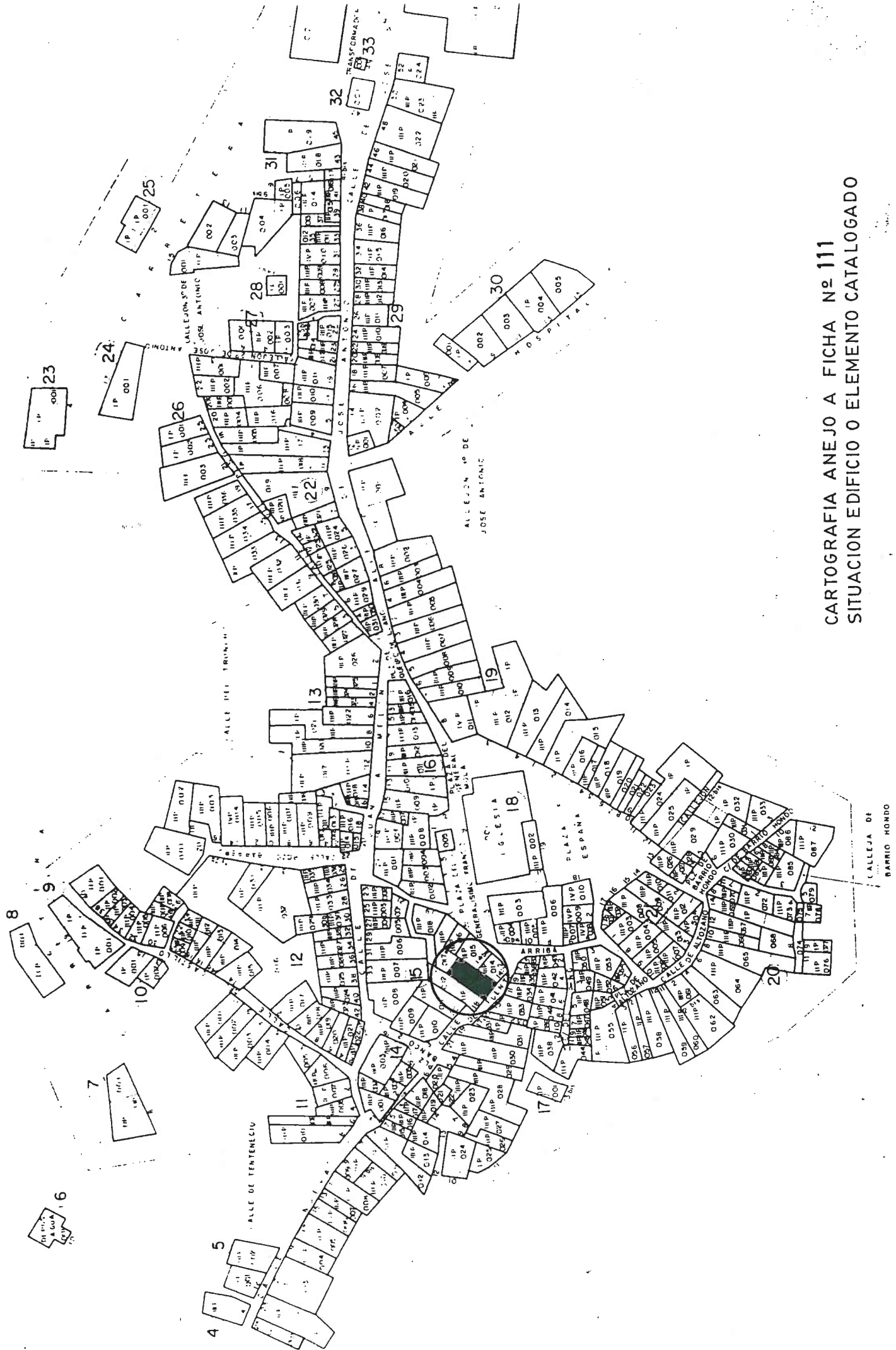


2- DESCRIPCIÓN		
Nº de plantas	3+SOBRADO	Época/estilo
Estado físico	MALO	Uso actual
Materiales fachada	MAMPOSTERÍA, SILLARES Y DINTELES DE GRANITO EN PLANTA BAJA. ENTRAMADO EN PLANTAS ALTAS.	Características singulares
3- PREVISIONES NORMATIVAS		
NIVEL DE PROTECCIÓN E		Nº MÁXIMO DE PLANTAS EXISTENTE.
OBRAS PERMITIDAS		
<input checked="" type="checkbox"/> Consolidación	<input checked="" type="checkbox"/> Reforma (INTERIOR)	<input type="checkbox"/> Adición de planta
<input checked="" type="checkbox"/> Conservación	<input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación	<input type="checkbox"/> Obra nueva con conservación de elementos
<input checked="" type="checkbox"/> Restauración	<input type="checkbox"/> Reestructuración fachadas	
ELEMENTOS SINGULARES A CONSERVAR:		
FACHADA: COMPOSICIÓN, MATERIALES, VUELOS, BAL Y MANTENER ALTURAS.		
FORJADOS: MATERIALES Y ALTURAS.		
OBSERVACIONES:		

1- IDENTIFICACIÓN		
DIRECCIÓN	CALLE FUENTE DE ARRIBA 14 (16)	
REFERENCIA	MANZANA 15	PARCELA 013



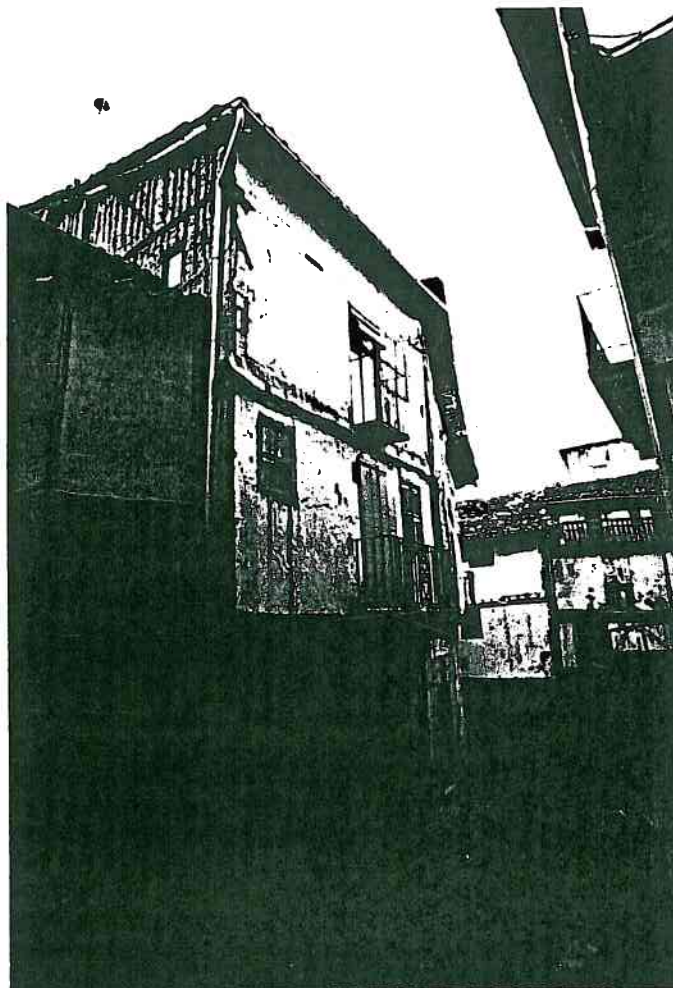
2- DESCRIPCIÓN	
Nº de plantas 3+SOBRADO	Época/estilo ARQUITECTURA POPULAR.
Estado físico MALO	Uso actual VIVIENDA DESOCUPADA
Materiales fachada SILLARES Y DINTELES DE GRANITO EN P.B. ENTRAMADO EN PLANTAS ALTAS	Características singulares
3- PREVISIONES NORMATIVAS	
NIVEL DE PROTECCIÓN E	Nº MÁXIMO DE PLANTAS EXISTENTE
OBRAS PERMITIDAS <input checked="" type="checkbox"/> Consolidación <input checked="" type="checkbox"/> Reforma <input type="checkbox"/> Adición de planta <input checked="" type="checkbox"/> Conservación <input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación <input type="checkbox"/> Obra nueva con conservación de elementos <input checked="" type="checkbox"/> Restauración <input type="checkbox"/> Reestructuración fachadas	
ELEMENTOS SINGULARES A CONSERVAR: FACHADA: COMPOSICIÓN, MATERIALES, BALCONES, VUELOS, SOLANA Y MANTENER ALTURAS. FORJADOS: MATERIALES Y ALTURAS.	
OBSERVACIONES:	



CARTOGRAFIA ANEJO A FICHA N° 111
SITUACION EDIFICIO O ELEMENTO CATALOGADO

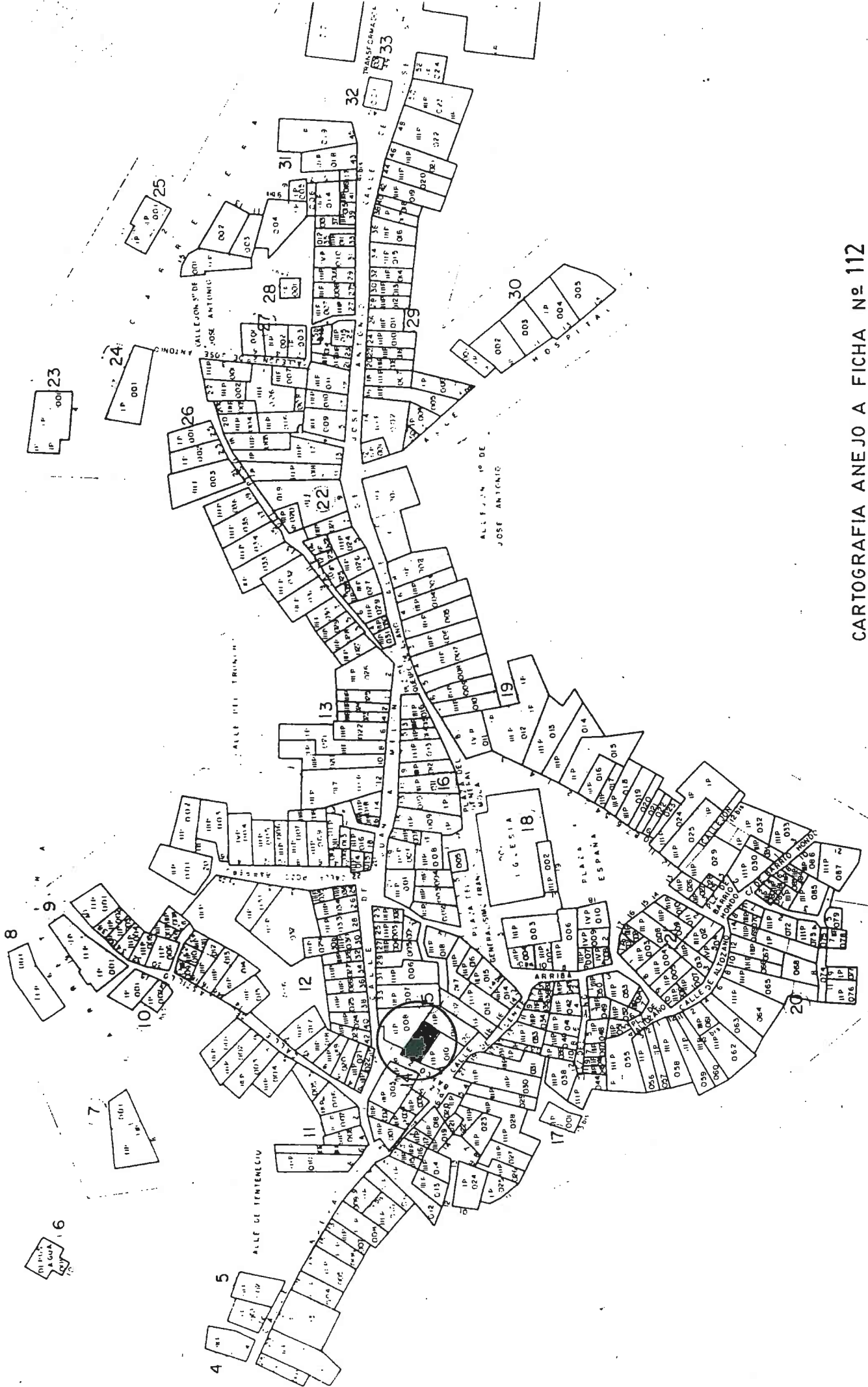
CALLEJA DE
BARRIO HONDO

1- IDENTIFICACIÓN		
DIRECCIÓN	PLAZA DEL BANCO 3	
REFERENCIA	MANZANA 15	PARCELA 009



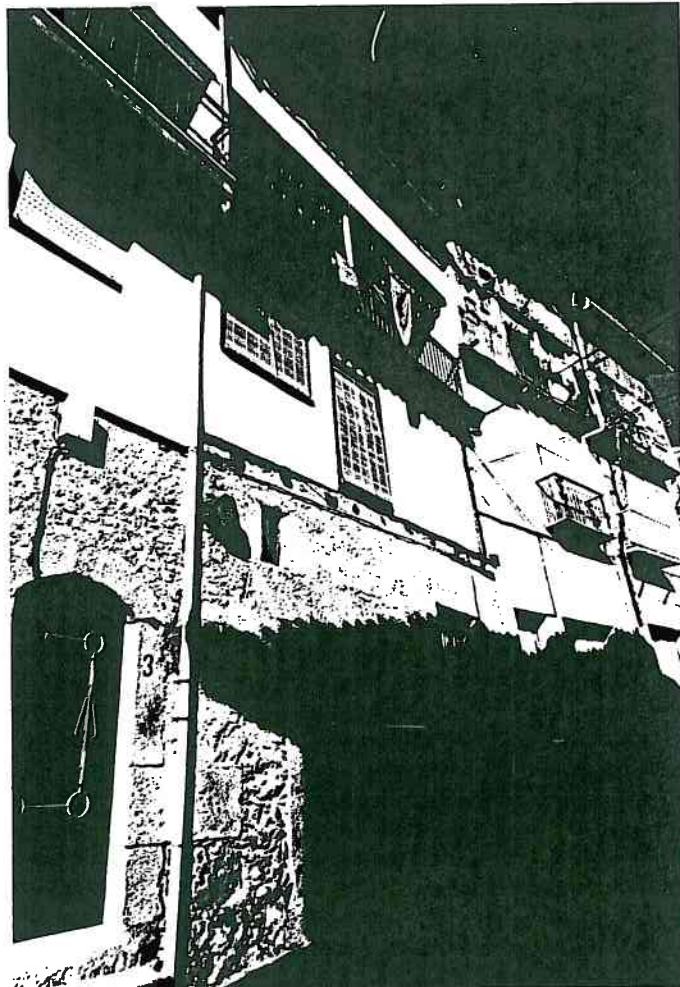
2- DESCRIPCIÓN	
Nº de plantas 3+SOBRADO	Época/estilo ARQUITECTURA POPULAR.
Estado físico MALO	Uso actual VIVIENDA.
Materiales fachada DINTELES Y JAMBAS DE GRANITO EN P.B. ENTRAMADO ENCALADO EN PLANTAS ALTAS	Características singulares
3- PREVISIONES NORMATIVAS	
NIVEL DE PROTECCIÓN A.	Nº MÁXIMO DE PLANTAS EXISTENTE
OBRAS PERMITIDAS <input checked="" type="checkbox"/> Consolidación <input checked="" type="checkbox"/> Reforma <input type="checkbox"/> Adición de planta <input checked="" type="checkbox"/> Conservación <input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación <input checked="" type="checkbox"/> Obra nueva con conservación de elementos <input checked="" type="checkbox"/> Restauración <input type="checkbox"/> Reestructuración fachadas	
ELEMENTOS SINGULARES A CONSERVAR: FACHADA: COMPOSICION, MATERIALES, VUELOS, BALCONES Y MANTENER ALTURAS.	
OBSERVACIONES:	

CARTOGRAFIA ANEJO A FICHA Nº 112
SITUACION EDIFICIO O ELEMENTO CATALOGADO



CALLEJA DE
BARRIO MONDO

1- IDENTIFICACIÓN		
DIRECCIÓN	CALLE DEL CASTILLO 5 (7)	
REFERENCIA	MANZANA 11	PARCELA 003



↑

2- DESCRIPCIÓN		
Nº de plantas	3+SOBRADO	
Estado físico	BUENO	
Materiales fachada	MAMPOSTERÍA, DINTELES Y JAMBAS DE GRANITO EN PLANTA BAJA. ENTRAMADO ENFOSCADO EN PLANTAS ALTAS	
Época/estilo	1853 ARQUITECTURA POPULAR	
Uso actual	VIVIENDA	
Características singulares		
3- PREVISIONES NORMATIVAS		
NIVEL DE PROTECCIÓN	A. N° MÁXIMO DE PLANTAS EXISTENTE.	
OBRAS PERMITIDAS		
<input checked="" type="checkbox"/> Consolidación	<input checked="" type="checkbox"/> Reforma	<input type="checkbox"/> Adición de planta
<input checked="" type="checkbox"/> Conservación	<input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación	<input checked="" type="checkbox"/> Obra nueva con conservación de elementos
<input checked="" type="checkbox"/> Restauración	<input type="checkbox"/> Reestructuración fachadas	
ELEMENTOS SINGULARES A CONSERVAR:		
FACHADA: COMPOSICIÓN, MATERIALES, VUELOS, SOLANA Y MANTENER ALTURAS.		
OBSERVACIONES:		

1- IDENTIFICACIÓN		
DIRECCIÓN	CALLE DEL CASTILLO 10	
REFERENCIA	MANZANA 12	PARCELA 018



2- DESCRIPCIÓN	
Nº de plantas 3+SOBRADO	Época/estilo 1828 ARQUITECTURA POPULAR.
Estado físico MALO	Uso actual VIVIENDA.
Materiales fachada MAMPOSTERÍA, SILLARES, DINTELES Y JAMBAS DE GRANITO EN PLANTA BAJA. ENTRAMADO ENCALADO EN PLANTAS ALTAS	Características singulares
3- PREVISIONES NORMATIVAS	
NIVEL DE PROTECCIÓN A.	Nº MÁXIMO DE PLANTAS EXISTENTE
OBRAS PERMITIDAS	
<input checked="" type="checkbox"/> Consolidación	<input checked="" type="checkbox"/> Reforma
<input checked="" type="checkbox"/> Conservación	<input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación
<input checked="" type="checkbox"/> Restauración	<input type="checkbox"/> Reestructuración fachadas
<input type="checkbox"/> Adición de planta	<input checked="" type="checkbox"/> Obra nueva con conservación de elementos
ELEMENTOS SINGULARES A CONSERVAR: FACHADA: COMPOSICIÓN, MATERIALES, VUELOS, BALCON, SOLANA Y MANTENER ALTURAS.	
OBSERVACIONES: COLOCAR PUERTAS DE MADERA EN HUECOS PLANTA BAJA.	

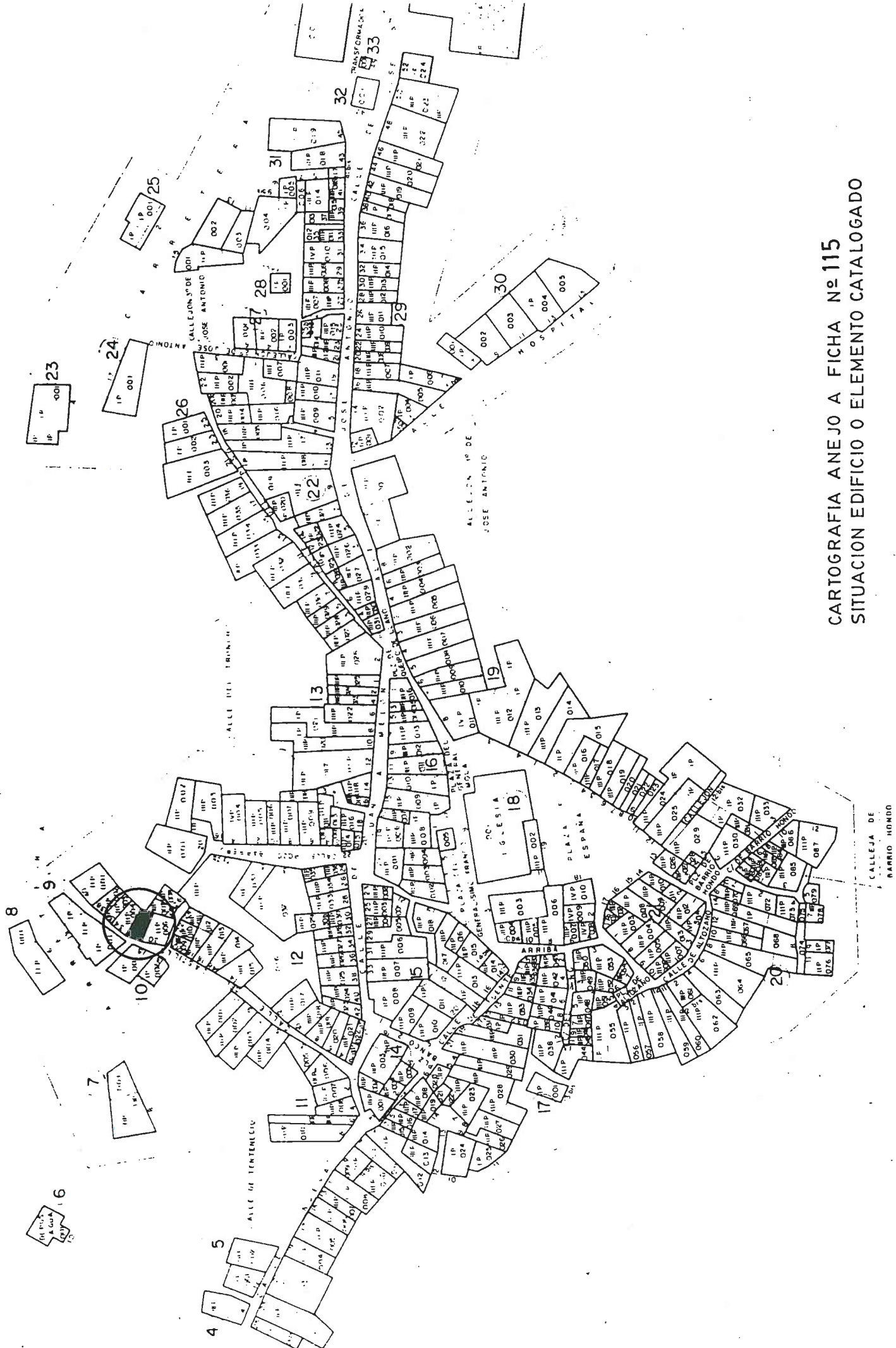
I- IDENTIFICACIÓN		
DIRECCIÓN	CALLE DEL CASTILLO 40	
REFERENCIA	MANZANA 12	PARCELA 005



↑

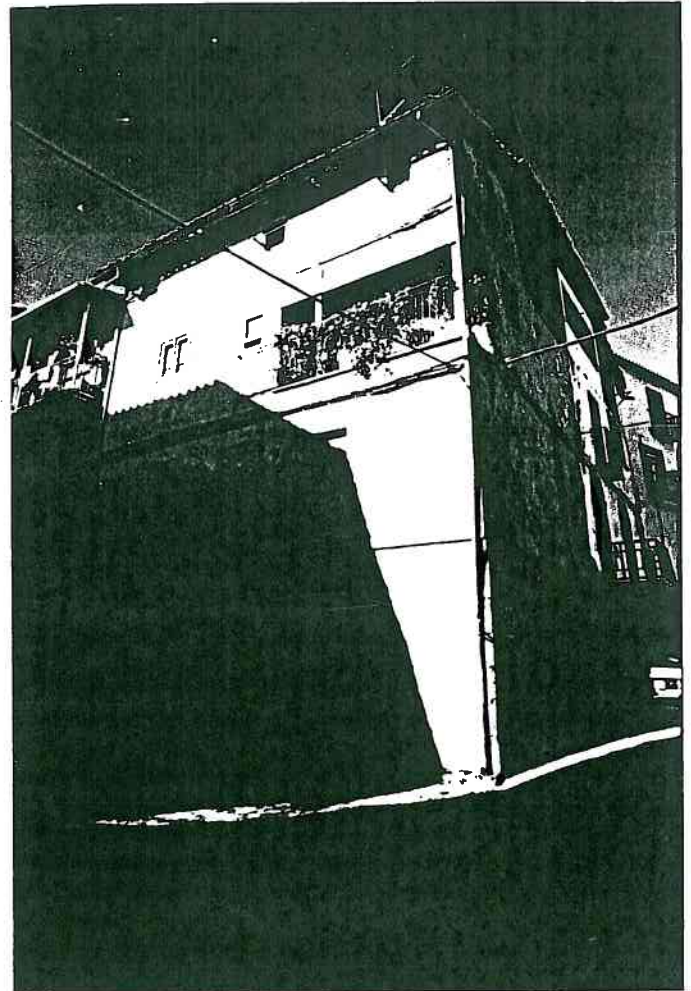
2- DESCRIPCIÓN	
Nº de plantas 3+ SOBRADO	Época/estilo ARQUITECTURA POPULAR.
Estado físico REGULAR.	Uso actual
Materiales fachada MAMPOSTERÍA ENCALADA EN PLANTA BAJA. ENTRAMADO ENCALADO EN PLANTAS ALTAS.	Características singulares
3- PREVISIONES NORMATIVAS	
NIVEL DE PROTECCIÓN A.	Nº MÁXIMO DE PLANTAS EXISTENTE
OBRAS PERMITIDAS	
<input checked="" type="checkbox"/> Consolidación	<input checked="" type="checkbox"/> Reforma
<input checked="" type="checkbox"/> Conservación	<input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación
<input checked="" type="checkbox"/> Restauración	<input type="checkbox"/> Reestructuración fachadas
	<input type="checkbox"/> Adición de planta
	<input checked="" type="checkbox"/> Obra nueva con conservación de elementos
ELEMENTOS SINGULARES A CONSERVAR:	
FACHADA: COMPOSICIÓN, MATERIALES, VUELOS, BALCON, SOLANA Y MANTENER ALTURAS	
OBSERVACIONES:	

CARTOGRAFIA ANEJO A FICHA N°115
SITUACION EDIFICIO O ELEMENTO CATALOGADO



CALLEJA DE
BARRIO MONDO

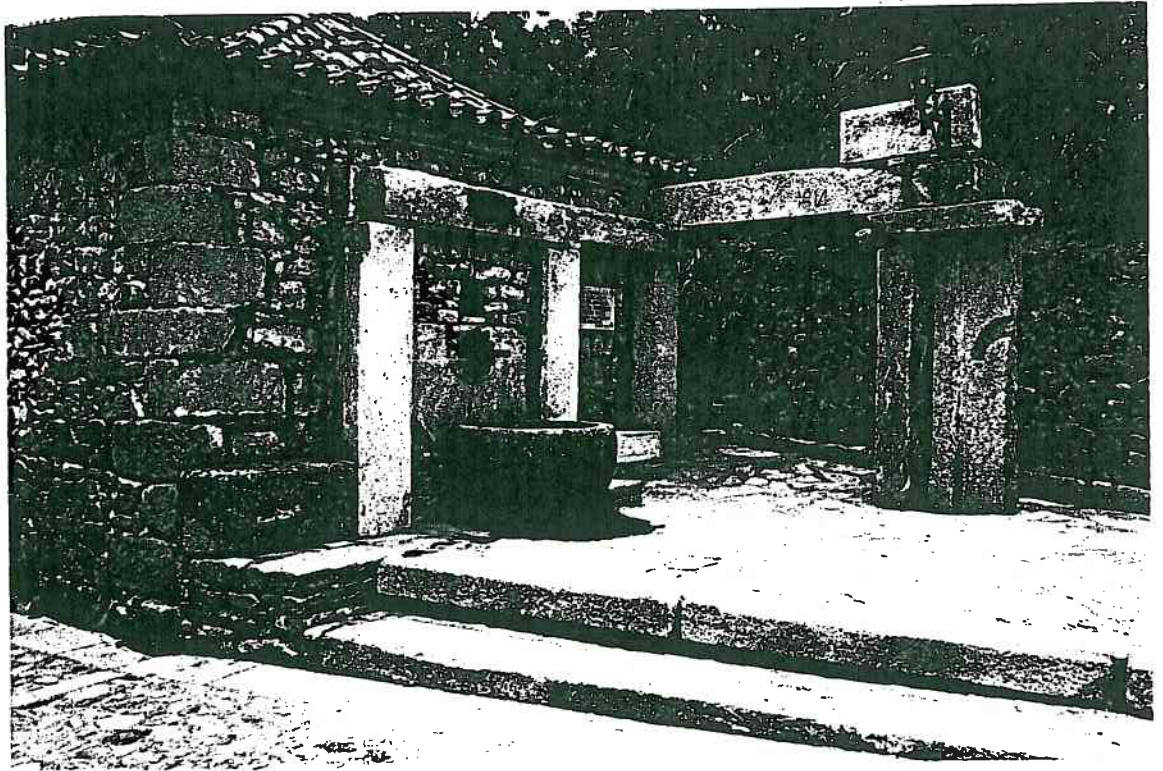
1- IDENTIFICACIÓN		
DIRECCIÓN	CALLE J.A. MELON 26-24	
REFERENCIA	MANZANA 12	PARCELA 034/035/036



2- DESCRIPCIÓN	
Nº de plantas 3+SOBRADO	Época/estilo 1808 ARQUITECTURA POPULAR.
Estado físico REGULAR.	Uso actual VIVIENDAS.
Materiales fachada MAMPOSTERÍA, SILLARES, DINTELES DE GRANITO EN P.B. MAMPOSTERÍA ENFOSCADA Y ELEMENTOS DE GRANITO EN P.1ª. ENTRAMADO ENCALADO EN P. 2ª Y SOBRADO.	Características singulares
3- PREVISIONES NORMATIVAS	
NIVEL DE PROTECCIÓN A.	Nº MÁXIMO DE PLANTAS EXISTENTE.
OBRAS PERMITIDAS	
<input checked="" type="checkbox"/> Consolidación	<input checked="" type="checkbox"/> Reforma
<input checked="" type="checkbox"/> Conservación	<input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación
<input checked="" type="checkbox"/> Restauración	<input checked="" type="checkbox"/> Reestructuración fachadas P. 2ª y SOBRADO.
<input type="checkbox"/> Adición de planta	
<input checked="" type="checkbox"/> Obra nueva con conservación de elementos	
ELEMENTOS SINGULARES A CONSERVAR:	
FACHADA PLANTA BAJA Y PLANTA 1ª: COMPOSICION, MATERIALES, BALCON Y MANTENER ALTURAS.	
VOLUMEN Y ALTURA TOTAL DE LA EDIFICACION.	
OBSERVACIONES:	

I- IDENTIFICACIÓN

DIRECCIÓN CALLE JOSE ANTONIO S/N
 REFERENCIA MANZANA 32 PARCELA -



2- DESCRIPCIÓN

Nº de plantas -	Época/estilo -
Estado físico BIEN	Uso actual FUENTE
Materiales fachada ELEMENTOS GRANITO	Características singulares PILA BAUTISMAL

3- PREVISIONES NORMATIVAS

NIVEL DE PROTECCIÓN A Nº MÁXIMO DE PLANTAS

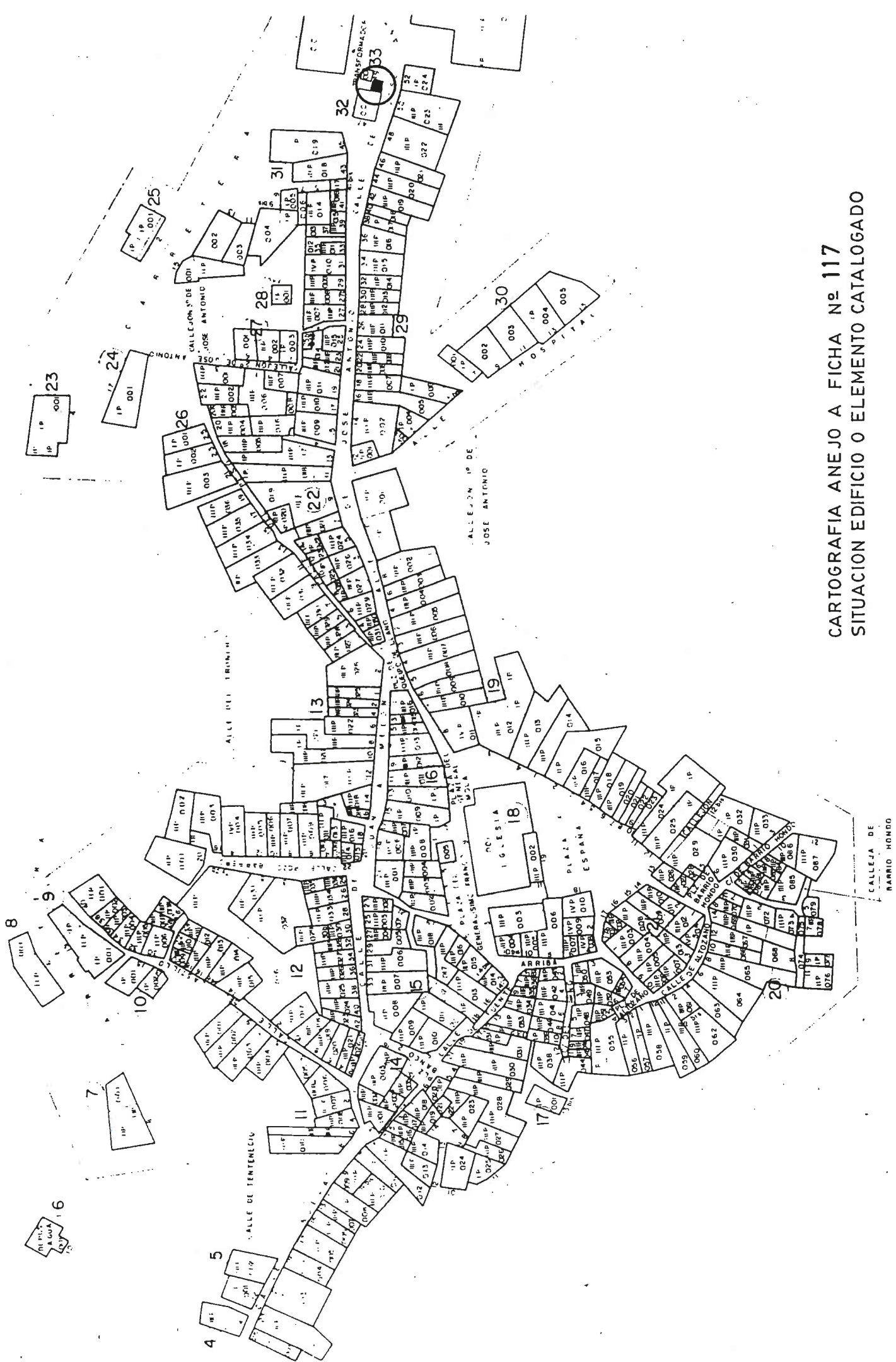
OBRAS PERMITIDAS

- | | | |
|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> Consolidación | <input type="checkbox"/> Reforma | <input type="checkbox"/> Adición de planta |
| <input checked="" type="checkbox"/> Conservación | <input type="checkbox"/> Rehabilitación | <input type="checkbox"/> Obra nueva con conservación de elementos |
| <input type="checkbox"/> Restauración | <input type="checkbox"/> Reestructuración fachadas | |

ELEMENTOS SINGULARES A CONSERVAR:

PILA BAUTISMAL

OBSERVACIONES:



CARTOGRAFIA ANEJO A FICHA N° 117
SITUACION EDIFICIO O ELEMENTO CATALOGADO

PLANOS